

MAGASINET

KBH



NR 37 • NOVEMBER 2008

UPDATE

Den Blå Planet
- Indendørs fisk på Amager

TOP-FLOP

Flere italienske tilstande
- Jesper Binzer

SHOPPING

Byens bedste lamper
- Lys dig igennem vinteren

DESIGN

Mini Crossman
- SUV med selvironi?

BY

ER DER LIV I ØRESTAD?

PÅ BESØG I
KØBENHAVNS
NYE BYDEL

BY

BUTIKKER BYGGER BYEN

DER SKAL GOD
SHOPPING TIL
AT GØRE EN
GOD BY,
OG DET
KOMMER
IKKE AF
SIG SELV

TILFLYTTERNE

NØGNE KROPPE

FRA
AUSTRALIEN
TIL
KØBENHAVN

PORTRÆT

NICLAS JENSEN

ÅRHUS SKULLE LIGE
OVERVEJES, MEN
KØBENHAVN HOLDER





making room for personality made by you

Kreativitet kræver mod. Gør rolige flader larmende og sprøde med en gang lak. Gå ud over grænser og amok med farver, mønstre og former. Det er op til dig at skabe dit eget rum. Vores ARTour begynder på www.montana.dk



Montana
www.montana.dk

ARKEN

MUSEUM FOR MODERNE KUNST

BEGÆRETS TRIUMF DANSK OG INTERNATIONAL SURREALISME



Salvador Dalí: Hummertelefon, 1936

**DALÍ, FREDDIE, MIRO,
MAGRITTE, MORTENSEN...**
6. SEPTEMBER 2008 – 11. JANUAR 2009



Pablo Picasso: Stort hoved, 1962 ©Succession Picasso/billedkunst.dk

Picasso & Kvinderne

27.09.2008 – 04.01.2009

VÆRKER FRA ISRAEL MUSEUM, JERUSALEM



BY **ER DER LIV I ØRESTAD? 16**

På en regnvejrsdag med udsigt til Field's er man tilbøjelig til at give kritikerne ret – Ørestad er tom. Men er der alligevel spirende liv i den udskældte bydel? KBH har været på besøg.

PORTRÆT **NICLAS JENSEN 28**

Han har altid vidst at han ville være professionel fodboldspiller, og han er lykkelig for at være tilbage i København. Vi har mødt FCKs venstre back Niclas Jensen.

TILFLYTTERNE **NØGNE KROPPE 44**

Vi københavnere har det med at tale for meget politik, men til gengæld er vi faktisk gode til at byde tilflyttere velkommen. Mød Camille Kirk fra Australien.

SERIE **ABSALON & CO 50**

"Kronprinsensgade blev lavet til flipperne," fortæller chefen for butiksmæglerfirmaet Absalon & Co der forvandler triste gader til blomstrende shoppingstrøg.



16

KBHNYT 06

idéBANKEN 11

STEDET 14

TING OG LIV 24

DESIGN 38

LAMPER 42

TOP+FLOP 48

KØBENHAVNERE 56

OLD SCHOOL 58

MUSIK I KBH 60

KALENDER 62



28



50



38



56

**UPDATES
NOVEMBER**

12 SWIFT TERMINAL

26 DEN BLÅ PLANET

36 KÆMPETULIPANER



BØRN I BYEN



Byens vandhuller, og ikke mindst Søernes befolkning af ænder og svaner, er populære udflygtsmål for forældre iført børneflok og en pose gammelt brød. Men der er mange andre ting man kan lave sammen med poderne, og på det nye site www.bornibyen.dk guider mor til to Caroline Meldgaard rundt til andre af byens børnevenlige oplevelser. På siden kan man klikke sig rundt mellem de forskellige bydele og finde og anmelde alt fra Christiania over Valbyparkens legeplads til babytøj-lagersalg i Katvig.



FARVEL MEGAVEGA



Københavnske musikelskeres drøm om nyt spillested lige bag ved Vega er foreløbig knust. Det der skulle have været Danmarks største koncertsal bygget til rytmisk musik, Mega Vega, bliver ikke til noget. Kommunen har ellers tidligere udtrykt sin støtte, men projektet er ikke med på det nys vedtagne budgetfortlig, og Vega kan ikke selv rejse den nødvendige finansiering. Vega har dog ikke opgivet ævred helt endnu.



GODDAG ZUSAMMEN

Københavnske musikelskere har fået et nyt spillested. Nonprofit-caféen Zusammen på H. C. Ørstedesvej lader hver fredag *upcoming* bands og gryende musiktalenter prøve kræfter med at stå på en rigtig scene og spille for et betalende publikum. Eneste betingelse



er at de optrædende spiller deres eget materiale. Overskuddet fra koncerterne går ubeskåret til Ungdommens Røde Kors, så der skulle være rig lejlighed til både at tjekke nye danske musiknavne ud og støtte en god sag.



MEGA SHOPPING



Ingen finanskriser her. Det belgiske firma Uplace ser Danmark som et af Europas områder med den største vækst fremover, og derfor vil de åbne et nyt, gigantisk shoppingcenter i København på en indtil videre hemmelig placering. Centeret vil blive markant større end Field's der ellers er Nordens største, men det bekymrer ikke Uplace der vil integrere shopping med underholdning. "Indkøb skal være en oplevelse," lyder det fra Belgien. Byggeriet går i gang senest i 2010, lover Uplace.



Illustration: Herzog & de Meuron

FLERE PYRAMIDER

Det parisiske bystyre har tradition for at smide højt og spektakulært nybyggeri ud i businessforstaden La Défence. Men for nylig kunne den franske hovedstads overborgmester Bertrand Delance afsløre at Paris får sin anden glaspiramide. Denne gang er den

dog 210 meter høj og får pyramiden i Louvres gård til at ligne noget fra Legoland. Byggeriet 'Project Triangle' er tegnet af den schweiziske arkitekt Jacques Herzog og bliver det tredje højeste i Paris' indre by, kun overgået af Eiffeltårnet og Montparnassetårnet.

- PARIS
- ARKITEKTUR



HAM MED TIVOLI-TÅRNET

Der er rift om at få indflydelse på hvordan fremtidens Nordhavn skal se ud, og nu byder stjernearkitekten Norman Foster ind på opførelsen af den del af området der hedder Marmormolen og som blandt andet skal rumme den nye FN-by. Foster & Partners er med i

opløbet om at stå for totalrådgivningen når byen skal opføres, det vil sige være dem der styrer byggeprocessen. Foster er især kendt for sit højhusbyggeri The Gherkin i London, og på københavnske kanter for det skrinlagte Tivolitårn og ZOOs nye elefanthus (herover).

- NORDHAVN
- OPLØB



GOD ENERGI

- KØBENHAVN
- KLIMA

Det kører for København. Ikke nok med at byen ifølge magasinet Monocle er verdens bedste at leve i, nu er den også blevet udnævnt til *Energiby*. Godt nok af den danske klimaminister Connie Hedegaard selv, og godt nok som én ud af tre danske energibyer, men alligevel. København er vært for FNs klimatopmøde i 2009 og har store ambitioner på klimaområdet. Blandt andet skal byens CO₂ udslip reduceres med 20 procent inden 2015 og mindst 50 procent af københavnerne cykle på arbejde.

>KBHkort

- **ÆBLECYKEL**
Nu skal newyorkerne have gang i mavedellerne, og det ved hjælp af danskerne. New Yorks parkchef, Adrian Benepe har inviteret det københavnske designfirma Goodmorning Technology til at give et bud Det Store Æbles fremtidige bycykel.
- **HAVN HAVES**
København kan godt lide gæster, og gæster kan godt lide København. For femte år i træk er Danmarks centrum blevet kåret som Europas førende krydstogthavn. 580.000 cruiseturister har i år besøgt vores hovedstad, og med et dagligt forbrug på 1.593 kroner pr. gæst er det ganske lukrativt at være en populær by.
- **FORURENING**
At cykle eller spadsere sig til et godt helbred er ikke nær så sundt som man skulle tro. I hvert fald ikke i København. Flere miljøorganisationer vil slæbe den danske regering i retten for at den ikke gør nok for at få luftkvaliteten under EUs grænser for partikelforurening.



- **KÆMPE I HAVNEN?**
Skal der opstilles en 72 meter høj Robert Jakobsen-skulptur i Københavns Havn? Det mener både en kreds erhvervsfolk og Borgerrepræsentationen, men Akademiraadet, der rådgiver staten om kunst, er imod.
- **NUL MENIGHED**
Det omstridte menighedshus foran Holmens Kirke bliver ikke til noget. Kulturarvsstyrelsen har besluttet at frede området.



CONTAINER BUTIKKER



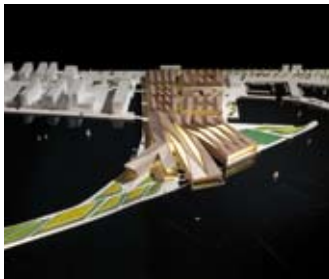
ØRESTAD NORD



LIV I GADEN

Byggerod har de nok af i Ørestad, men det behøver ikke at være et problem. På Emil Holms Kanal er en række farvestrålende containere blevet indrettet som butikker. I nummer 10 sælger en anlægsgartner planter og krukker, og

i nummer 12 åbner en secondhand-butik. Butikkerne skal ikke kun skabe liv i bydelen, de skærmer også for byggeriet af det store Mikado House – et hus med kontorer og butikker der ventes at stå færdigt i 2010.



VAND TIL ALLE SIDER



HOLBÆK



ARKITEKTUR

Det er ikke så frygtelig mange år siden at København opdagede at den havde en særdeles attraktiv havnefront der kunne være til glæde for byens borgere. Nu, et havnebad på Islands Brygge og et Halvandet senere, er københavnerne for alvor begyndt at indtage havnen. Og sådan skal det også være i Holbæk. Den nordsjællandske fjordbys gamle industrihavn skal forvandles til et maritimt byområde med boliger, butikker og kontorer – og et vandkulturhus med fitnesscenter og idrætsbørnehavn. Det nye Holbæk Havn er tegnet af Schmidt Hammer Lassen Architects.



HOMO SPORT



KØBENHAVN



IDRÆTSEVENT

Bøsser og lesbiske fra hele verden kommer til at fylde godt op i gaderne når World Outgames indtager byen næste sommer. Allerede nu har 2.300 fra 42 forskellige lande tilmeldt sig det der tegner til at blive den hidtil største idrætsbegivenhed i hovedstadens historie. Målet for legene er 8.000 deltagere, og ud over at konkurrere i 38 forskellige idrætsgrene kan deltagerne se frem til masser af kulturelle events og debat om homoseksuelles vilkår. Det er anden gang der afholdes World Outgames. Første gang var i Montreal i 2006.

KBH

KBH ApS

Kronprinsessegade 24
1306 København K

telefon 33 32 88 95
mail info@kbhmagasin.dk
web www.kbhmagasin.dk

Annoncer

DG Media
telefon 70 27 11 55
web www.dgmedia.dk



CHEFREDAKTØR (ANSV.)
ADM. DIREKTØR
ART DIRECTOR
Anders Ojgaard
anders@kbhmagasin.dk



REDAKTIONSCHEF
REDAKTØR
Tina Brændgaard
tina@kbhmagasin.dk

REDAKTIONSPRAKTIKANT

Therese Bindslev

Skribenter

Henrik Nilsson
Frederik Bjørndal
Nanna Mogensen
Peter Juncker
Hanne Fabricius
Sine Schmidt

Fotografer

Ty Stange
Michael Tonsberg

Forside

Niclas Jensen. Foto: Michael Tonsberg

Tryk

Color Print A/S

Oplag

32.000

ID

Kontrolleret af
Dansk Oplagskontrol

Distribution

KBH er gratis og kan findes på ca. 260 caféer, i butikker, biografer m.v.

Abonnement

12 blade: 440 kroner
6 blade: 220 kroner
KBH udkommer 11 gange årligt
Klik ind på www.kbhmagasin.dk eller ring 38 16 80 39 (kl. 9-13)


Udgivelsen er støttet af
CopenhagenX


MagAwards
Årets Magasin
2007

POLITIKEN
IBYEN
Årets Blad
2007

ISSN 1901-5038

Artikler eller illustrationer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra KBH.



JAN GINTBERG
DITTE HANSEN
MARIE LOUISE WILLE
METTE HORN
TOM JENSEN
KRISTIAN HALKEN
SØREN MALLING

EN SKÆRSOMMERNATS- KOMEDIE

KOMEDY OG
KÆRLIGHEDSKATASTROFER

6. DECEMBER 08 - 31. JANUAR 09

N SE MERE PÅ: NBT.DK
BILLETTER: 35 200 900
ELLER BILLETNET.DK

**NØRREBRO
TEATER**

OM MEDIEHYSTERI OG BOLIGMARKED

“
MEDIER IKKE BARE BERETTER OM VIRKELIGHEDEN, DE SKABER VIRKELIGHEDEN.

September og oktober viste os hvordan medie-hysteri kan få alvorlige konsekvenser i din virkelige verden. Finanskrisen er jo reel nok, men det var først da den virkelig blev malet ud på forsiderne og sendefladerne, at den for alvor tog fart. Alle fra CNN til Politiken bød velkommen til Mørkets Fyrste der nu og for altid ville kaste os alle ind i en evig fattigdomsild. Verdens investorer gik i panik og solgte, solgte, solgte.

De gamle klichéer blev fundet frem: 'Dansk økonomi på vej ind i istid' (Politiken) og 'Total global meltdown' (CNN). 'Uha, er den SÅ gal,' tænkte investorerne og solgte de sidste rester, selv om nogle enkelte kommentatorer fik lov at sige at de hellere skulle købe, for det meste var faktisk svinebilligt nu.

En dag i oktober tænkte CNN at de måske havde givet den lidt for meget gas med retorikken. Den amerikanske tv-station bragte et indslag om at medierne selv var med til at puste til kriseilden, så den voksede fra et lejrball lidt ude af kontrol til en regulær steppebrand. En sjældnen (selv)erkendelse af at medier ikke bare beretter om virkeligheden, de skaber virkeligheden.

Herhjemme fortsætter boligmarkedshysteriet. En meget ensidig og negativ mediedækning hånd i hånd

med banker der kun tør låne til dem der har solgt, betyder et fastfrosset boligmarked. Hvis man ikke kan låne til at købe et hus eller en lejlighed, selv om man har både lyst og synes at priserne er blevet rimelige, ja så er der kun sælgere og ingen købere på markedet.

Det betyder dårlig mobilitet, og det er usundt for økonomien at vi ikke kan handle boliger med hinanden. Mange af vores nabolande har oplevet tilsvarende stigninger i boligpriserne de seneste år, men her er prisfaldende mere beherskede. En mere nuanceret dansk mediedækning og banker der tør låne ud, vil kunne sætte gang i hjulene igen til gavn for hele byen.

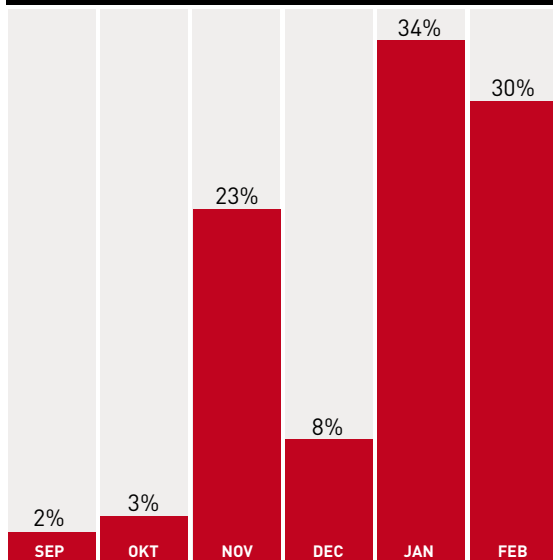
København skal have en metrocityring. En velkommen tilføjelse under jorden, men også en der vil rode godt rundt over jorden i de næste mange år. Akademiraadet anbefaler at man på Gammel Strand borer stationen ud under jorden i stedet for at grave den ud oppefra og ned. Det koster flere penge og tager længere tid siger Metroselskabet, men da den gamle middelalderby kun får én metrostation, og vi her er i den mest besøgte og delikate del af byen, vil det være en rigtig god idé lige præcis her at gøre alt for at undgå mange år med byggekaos.



Af Anders Ojgaard

OKTOBERS SPØRGSMÅL LØD

Hvilken efterårs- eller vintermåned er den sureste for dig?



Stem på www.kbhmagasin.dk

121 stemmer afgivet

AFSTEMNING

Det er mørkt, blæsende, vådt og koldt. Men hvilken måned er den værste?

Digteren Henrik Nordbrandt skrev i 1986:

Året har 16 måneder: November, december, januar, februar, marts, april, maj, juni, juli, august, september, oktober, november, november, november, november. Men nærværende måned vinder ikke prisen som københavnernes mindst foretrukne i årets mindst spændende halvår. Kun en tredjeplads kan det blive til. Og julemåneden er trods dårlig PR alligevel et hit. Postyret med kringler, Jesus og menneskemur på Strøget kan kun få otte procent af københavnernes til at hade december mere end de andre mørke måneder. Andenpladsen indtages af februar, formentlig fordi man her *virkelig* er ved at køre træet.

Men vinderen bliver tømmersmandsmåneden januar. Julen er slut. Nytårsaften er slut. Tilbage er kun de sjappede, udtrådte heksehyl, Solen står 3 grader over horisonten, og der er meget langt til april og maj. Men husk: KBH udkommer også i januar, og der findes stadig varm te, sofaer og centralvarme.

NOVEMBERS AFSTEMNING

METROSTATION

Middelalderbyen får én metrostation på den nye Metrocityring. Hvis stationen bliver boret ud under jorden, og området derfor ikke bliver en byggeplads i mange år, hvilken placering synes du så er den bedste?

- A Gammel Strand
- B Højbro Plads
- C Christiansborg
- D Gråbrødre Torv
- E Amagertorv
- F Strøget
- v. Helligaandskirken

Stem på www.kbhmagasin.dk

KBHs navne



Magstræde

Italiensk hofmusik, glædespiger og Huset.

Der var engang en lille kroget gade. Den hed Magstræde og husede byens bedre borgerskab. Selv om strædet var opkaldt efter det toilet, eller 'mag', der var rejst på pæle i strandkanten, var gaden pæn og nydelig. Men en dag i 1773 flyttede den italienske musiker Guisepppe Sarti ind i nummer 10. Ganske uforvarende kom Guisepppe til at varsle nye tider i Magstræde. For selv om han var dygtig og blev hoffets yndlingskomponist, skyldte han penge til højre og venstre og måtte på trods af hjælp fra utallige bodyguards flygte til udlandet i 1775.

I midten af 1800-tallet blev voldene nedlagt, og de pæne familier begyndte at flytte ud i det der skulle blive til byens brokvarterer. Mere skumle typer rykkede ind i Magstræde, og meget hurtigt blev gaden kendt som et snusket sted hvor datidens mænd gik hen hvis de skulle have stillet deres lyst til øl og damer. Strædet var nemlig blevet fyldt med bordeller og værtshuse, og selv om der også var glædespiger i de omkringliggende gader, var Magstrædes købekoner ekstra populære. De var hverken for dyre – prisen svarede til seks glas øl – eller for gamle.

I dag er Magstræde kendt og elsket for sin snørklede hygge og smukke historiske huse – et par af dem fra 1640'erne og dermed blandt byens allerældste. Og så er der jo Huset i Magstræde der siden 1970 har holdt byens kulturelle fane højt med koncerter, film og teaterforestillinger. *Therese Bindslev*

idéBANKEN

SEND DIN IDÉ TIL
debat@kbhmagasin.dk

80 ETAGER I INDRE BY

Månedens idé af Martin Schwarz

Hvorfor har vi ikke en earthline?

Hvordan skal man egentlig bygge, hvis man vil begejstre københavnernes med ny arkitektur? Ikke i højden, i hvert fald, for de kan de ikke lide.

Og heller ikke i længden, faktisk, for er det ikke noget med, at BIGs projekt i Kløvermarken mødte for megen modstand?

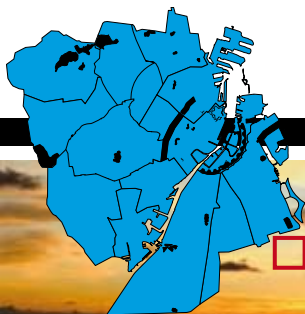
Så er der jo kun en mulighed tilbage hvis det skal være nyskabende arkitektur. At bygge nedad... ja, nedad! Det har faktisk, nu jeg tænker mig om, en række spændende perspektiver. Forestil dig lige udsigten fra -5. sal i et etagebyggeri ud til Islands Brygge. Jeg gad i hvert fald godt kunne ligge i mit soveværelse og se nogle bikinitøser dykke rundt uden for mit vindue. Man kunne også lave en fed earthscraper ved Nørreport. På -2. etage kunne man have køkkenvindue lige ud til S-togsperronen og følge med i al mylderet. Og ens underbo nede på -3. etage ville så have udsigt til metrostationen og dermed også gratis fladskærm. Se, det er noget der ville bringe København på verdenskortet! Jeg kender i hvert fald ingen andre byer med en markant earthline-profil.



Udsigten fra -5. sal på Islands Brygge? Nej, visualisering af planlagt undersøisk hotel på Fiji.

KBH sender to billetter til Empire Bio til månedens bedste, sjoveste, vildeste eller mest underlige idé.

EMPIRE BIO



SWIFT = HURTIG

Tømt, klargjort og på vingerne igen på en halv time. Det skal flyselskaberne præstere hvis de vil have adgang til Kastrup Lufthavns nye hurtigterminal.

En doven trekantssandwich og et flysæde på størrelse med et frimærke. Nutidens rejsende tager til takke med hvad som helst – bare turen er billig og hurtig overstået. Det har lavprisselskaberne for længst luret, og nu introducerer Københavns Lufthavn hurtigterminalen CPH Swift der skal få passagererne endnu billigere og mere effektivt fra gadedør til rejsemål – og ikke mindst tiltrække flere pengestærke lavprisselskaber.

Billige flyrejser og mindre ventetid var også formålet med Terminal A (se KBH nr. 36) – en anden lavpristerminal som Københavns Lufthavn nu har afvist til fordel for Swift. I modsætning til Terminal A, der har egen bagagedrop og security, er Swift en tilbygning til lufthavnens eksisterende anlæg. Det vil sige at man stadig skal aflevere sin bagage og gå igennem samme security som alle andre inden man når til en af de seks gates i den nye terminal. Blandt andet derfor har gruppen bag

Terminal A ikke tænkt sig at give op – de mener simpelthen deres koncept er bedre.

VEND DET FLY

For Swifts passagerer vil den nye lavpris-

terminal betyde billigere billetter og mere selvbetjening, men også flyselskaberne skal skrue op for effektiviteten. Hvis de vil flyve fra Swift, skal de nemlig være i stand til at få tømt, klargjort og sendt deres fly af sted igen på en halv time, den såkaldte *turnaround-tid*.

Udsigten til at slippe for at vente i timevis på at et fly bliver klar til at lette er opmuntrende, men det er samtidig et tidspunkt hvor det ikke gør noget at lufthavnspersonalet tager sig ekstra god tid til at spænde de rigtige møtrikker og dobbelttjekke sikkerhedsmanualen. Men, forsikrer pressechef i Københavns Lufthavn A/S, Søren Hedegaard Nielsen, effektiviteten kommer ikke til at gå ud over sikkerheden:

”Det er flyselskaberne selv der har sat det mål. De fleste lavprisselskaber kan ’vende’ et fly på 25 minutter, og de skal overholde nøjagtig de samme sikkerhedsregler som alle andre. Flyene kommer ikke i luften hvis de ikke er i orden,” slår han fast. ◀



SWIFFAKTA

- Københavns Lufthavns hurtigterminal, CPH SWIFT, skal tiltrække flere lavprisselskaber og give passagererne billige billetter.
- Terminalen er tegnet af Vilhelm Lauritzen Arkitekter og opføres som en tilbygning med seks nye gates.
- Pris: 200 mio. kr.
- CPH SWIFT ventes at stå klar i 2010.

OPLEV SELV – ELLER LÆG HAM UNDER JULETRÆET...

TORSDAG DEN 23. APRIL OG FREDAG DEN 24. APRIL KL. 20.00

LØRDAG DEN 25. APRIL KL. 21.30



Tajmer Booking & Management præsenterer

LARS HJORTSHØJ

- i virkeligheden

DK TOUR 2009

larshjortshoj.dk



IMPERIAL

Ved Vesterport 4 · København V · www.kino.dk · Tlf. 70 13 12 11

**Cinnober**

Landemærket 9

Kbh K

www.cinnobershop.dk

FRA STREET ART TIL GAMLE DAMER

Japan i Landemærket

Der er helt hvidt i det lille kælderlokale. Fritliggende varmerør bugter sig som rå orme igennem Landemærkets nye boghandel Cinnober og forærer butikken et stænk af ægte newyorkerloft-stemning. På hylder og borde lokker rækker af smukt illustrerede bøger om arkitektur, mode, foto og grafik, men der er også blevet plads til mere traditionelle boghandlervarer i Ulla Welinders og Morten Voigts butik:

”Vores kunder er alle mulige typer, lige fra

unge fyre der gerne vil kigge på street art, til gamle damer der vil have nogle pæne bogkasser,” fortæller Ulla der sammen med sin mand Morten åbnede boghandlen Cinnober i juni i år. For Ulla har det været en mangeårig drøm at lave en anderledes boghandel som er visuelt inspirerende.

”Her er færre bøger end i vores konkurrenters butikker. Men vi tager også på messe og står og vælger alt ud personligt. En bog skal være en oplevelse at åbne. Man skal blive glad

og tændt af den,” forklarer Ulla begejstret. Og tændt bliver man i Cinnober. Bøgerne i butikken er lagt sirligt frem og møder blikket med et hav af farvestrålende indtryk, så snart man træder ind af døren.

”Mange spørger om vi er inspirerede af Japan. De har jo en fantastisk æstetik og et interessant billedsprog – både den ældre kultur, men også den moderne med neon og hightech som de mixer med det gamle. Jeg er dybt fascineret af det,” siger Ulla.

Besøg os døgnet rundt på www.dvdcity.dk

MEGASTORE Vestergade 14 (ved Strøget og Rådhuspladsen)



**Vi har 10 x flere film på lager end andre butikker i byen.
Container Udsalg - fyldes op med brugte DVD'er hver søndag.**

Vi har masser af nye DVD fra 25 kr.



ROM BLEV HELLER IKKE BYGGET PÅ EN DAG

“

DET TAGER TID AT OPDYRKE EN LOKAL KULTUR. NØRREBRO, HVOR JEG BOR, HAR FOR EKSEMPEL HAFT 150 ÅR TIL AT BLIVE NØRREBRO.

TEKNIK- OG MILJØBORGMESTER KLAUS BONDAM

Af Peter Juncker

øde, sterilt og dødt. Ørestad har fået på puklen lige siden den blev lanceret, men står det virkelig så slemt til i Københavns nye bydel? Og hvor meget kringelkrogshygge og strøgstemning kan man forlange af et område der knap nok har rejst sig fra mulden? KBH tog på besøg i den udskældte bydel.

ØRESTAD

- Ørestad er på størrelse med 450 fodboldbaner. Cirka 50 procent af arealet er allerede solgt til private og offentlige investorer.
- Størstedelen af områdets beboere er mellem 20 og 35 år.
- Fuldt udbygget vil Ørestad have godt 20.000 indbyggere og 60.000-80.000 arbejdspladser.
- Der går formentlig 15-20 år før alle grunde er solgt og alt byggeri taget i brug.
- Ørestad er inddelt i fire bykvarterer: Ørestad Nord, Amager Fælled Kvarteret, Ørestad City og Ørestad Syd. Ørestad Nord og City er allerede taget i brug – det nordligste kvarter er stort set færdigbygget.
- Der bor flest i Ørestad City, cirka 3.500 mennesker – primært rundt om bydelens park, Byparken.
- I Ørestad Syd er tre byggerier i gang; erhvervsbyggeriet Copenhagen Towers, boligbyggerierne Stævnen og BIG House.
- Navnet Ørestad er blevet brugt siden 50'erne om det byområde man forestillede sig ville vokse frem omkring øresundsbyerne København, Helsingør, Helsingborg og Malmø.
- By & Havn arbejder på at udvikle Ørestad og Københavns Havn til levende bydele som folk har lyst til at bo og arbejde i. Det gør de blandt andet ved at forsøge at tiltrække flere butikker, caféer og kulturarrangementer til Ørestad. By & Havn er ejet af staten (45 procent) og Københavns Kommune (55 procent).

Set fra et PR-synspunkt er det ikke den allerbedste start når man er inviteret ud for at høre hvordan man skaber et velfungerende byliv i Ørestad: Det regner voldsomt, den mørke himmel ligger lav og truende hen over taget på Field's, og da jeg træder ud på perronen ved Ørestad Station, føles den iskolde vind i ansigtet nærmest som en lussing. Folk på perronen spredes da også med lynets hast. Nogle i retning af Øresunds-toget, andre med kurs mod det forjættede butikcenter. Selv bliver jeg stående tilbage og spejder efter min kontakt fra By og Havn. Kort efter ringer min mobiltelefon:

"Hej, det er Rikke. Jeg bliver lige en fem-ti minutter forsinket. Håber det er okay?"

"Selvfølgelig. Ikke noget problem. Vi ses," mumler jeg og lægger på. Jeg går ned ad trappen, stiller mig under halvtaget og giver mig til at stirre ud på det mennesketomme område foran Field's som tager sig ualmindelig uindbydende ud i det elendige vejr.

I sådan et øjeblik er man uden de store betænkeligheder klar til at give kritikerne af Ørestad ret.

TÅBELIGE FIELD'S

Siden Ørestad i 1992 blev lanceret som et middel til at finansiere en kommende metro, har kritikken nærmest klæbet til projektet – i starten som en stærk skepsis over for om det overhovedet kunne lade sig gøre at skabe en moderne bydel i et førhen fuldstændig øde område. Risikerede man ikke bare at stå med en masse tomme og usælgelige lejligheder i et område der aldrig ville blive andet end en øde og spørgelsesagtig kulisse?

Den del af kritikken er foreløbig blevet gjort noget til skamme: I dag er byggeriet af Ørestad næsten ti år foran tidsplanen, godt halvdelen af grundene er solgt, en femtedel af byggeriet står færdigt, og der bor omtrent 5.000 mennesker i bygninger som for manges vedkommende er tegnet af internationa-»



Foto denne side: Ty Stange



» 'Bjergtet' er både boliger og parkeringshus, og så er det her at kreative sjæle nu kan leje billige lokaler.



» Shoppingcenteret Field's har fået meget kritik for at have ødelagt muligheden for at skabe liv i Ørestad.



» Byparken i Ørestad City er lavet af beboerne i fællesskab med tegnestuen Mutopia.



» V-huset med sine 'altanpigge' er tegnet af PLOT og er en af Ørestad Citys bedst kendte bygninger.

le toparkitekter. Med andre ord, bydelen er begyndt at tage form. Alligevel er kritikken ikke stilnet af – nærmest tværtimod – for selv om salget og byggeriet måske er gået ganske godt, så mangler der ifølge kriti-

kerne stadig en helt afgørende bestanddel for enhver bydel, nemlig et velfungerende byliv.

Ørestad er dødt, hedder det, og fremtrædende arkitekter og fagfolk har skudt

skylden på en elendig byplanlægning der i al for høj grad har været fokuseret på selve bygningerne og for lidt på at der også skal være liv inde imellem dem. Der mangler læ- og solsteder i bydelen – steder hvor



VI HAR RIGTIG MANGE BEBOERE SOM GERNE VIL HJÆLPE MED AT FÅ SAT GANG I NOGLE PROCESSER HERUDE. DE ER OGSÅ TRÆTTE AF ALTID AT LÆSE AT DER BARE ER HELT DØDT I ØRESTAD.

BYLIVSCHEF RIKKE FAABORG

mennesker kan mødes – og af samme grund har mange også påpeget det tåbelige i at al butiks-, restaurations- og caféliv er blevet stuvet sammen inde i én lukket bygning: Field's.

Det har ført til stærke ord som "skændsel" og "spekulationsbyggeri". Enkelte er gået så vidt som til at forudse at det næppe nogensinde vil kunne lade sig gøre at udvikle et velfungerende byliv i Ørestad; en påstand der – som sagt – ikke virker helt urimelig når man står og vansmægter alene under et halvtag med udsigt mod Field's.

RULLESKØJTEDISKOTEK

Men er det virkelig sandt? Er udviklingen tabt for Ørestad, eller har kritikken været for hård? Og hvad kan man i givet fald gøre for at rette op på forholdene? Meget passende dukker bylivschefen for By og Havn, Rikke Faaborg, i det samme op på stationen med et undskyldende smil.

Hun ridser kort dagens program op: Ud over at forklare mig lidt om By og Havns arbejde med at udvikle bydelen vil hun gerne vise mig 'kulturaksen' i Ørestad City, bestående af cykelkælder under Ørestad Station, Ørestad Gymnasium og tegnestuen BIGs parkerings- og boligbyggeri Bjerget.

"Vi vil meget gerne skabe en moderne pendant til de gamle brokvarterer herude i Ørestad, men når man bygger en helt bydel op fra bunden på en øde mark – hvor der jo hverken er nogen historie eller nogen traditioner – så er man nødt til at starte helt fra scratch. Derfor kigger vi meget på hvad det er som får en by til at leve," fortæller hun.

ØRESTADSKULTUR



PLUG N PLAY

Fem års aktivitet

- PLUG N PLAY er et område der de næste fem år vil fungere som et slags udendørs laboratorium med idræts- og kulturaktiviteter som BMX dirt jump, paddle tennis, parkour, rulleskøjtebane, koncerter og markedsdage. Området er næsten på størrelse med tre fodboldbaner og ligger tæt ved metrostationen Vestamager i Ørestad Syd.
- PLUG N PLAY er udviklet af By og Havn sammen med Ørestads beboere og idrætsforeninger.

Det kunne for eksempel være eventstedet Under Vand i den tidligere parkeringskælder under Ørestad Station. Her har By og Havn i samarbejde med to københavnske kunstnere skabt en kreativ legeplads med farvestrålende malerier på væggene, åbne kunstværksteder, en avantgardistisk minigolfbane samt arrangementer hen over sommeren der spænder fra kunst og musik til temafester, sport, loppemarkeder og rulleskøjtediskotek.

Vi passerer Bjerget hvor By og Havn har stillet billige lokaler til rådighed til folk fra kreative miljøer der kan være med til at tiltrække byliv. Der er med andre ord mange fremadrettede initiativer i gang, og sammen med åbningen af Byparken i Ørestad Syd er der god grund til at være optimistisk, mener Rikke Faaborg der også glæder sig over beboernes engagement i bydelen.

"Vi har rigtig mange beboere som gerne vil hjælpe med at få sat gang i nogle processer herude. De er også trætte af altid at læse at der bare er helt dødt i Ørestad. De havde



UNDER VAND

Kreativ bommert

- Eventstedet Under Vand er en del af Ørestads såkaldte kulturakse sammen med Ørestad Gymnasium og Bjerget. Under Vand holder til i Ørestad City i en gammel cykelkælder der ifølge By og Havn var en bommert. Den blev nemlig ikke brugt, og nu er den altså forvandlet til kreativ legeplads for kunstnere og andre iværksættere der har lyst til at hjælpe til med at skabe liv i området.

jo ikke forventet at flytte ind i en levende by fra starten. Det er netop noget der skal udvikles over tid. Og mange af dem der er flyttet herud er måske heller ikke interesse-rede i at få den samme stemning som inde på Strøget."

INGEN STRØGET-STEMNING

Men betyder det at kritikken af det manglende byliv i Ørestad har været ufortjent?

"Ja, det synes jeg faktisk," fastslår Rikke Faaborg.

"Selvfølgelig er der nogle ting som vi godt kan tage ved lære af. Fx at man – når man bygger en helt ny by på en mark – allerede fra starten tænker over nogle fysiske mødesteder for folk, eventuelt bygger nogle midlertidige faciliteter. Men meget af den kritik der har været, er jo kommet mere udefra end indefra, men..." Hun tænker sig om et øjeblik.

"Altså, det er jo rigtigt nok at der ikke er masser af liv herude endnu, men jeg synes dog der er begyndende liv. Og hvornår er det lige man skal måle om det er blevet en suc- »

ØRESTAD

LIV I ØRESTAD

DR er allerede flyttet derud, og det nye koncerthus indvies 17. januar.

MUSIKFESTIVALEN PUBLIC SERVICE (billedet) foregik fire år i træk i Ørestad Nord, men blev sparet væk i 2008.

EN NY, STOR MULTIARENA kommer formentlig til Ørestad i løbet af nogle år.

MIKADO HOUSE vil introducere butikker og café i Ørestad Nord i 2010.

ØRESTAD

SKER I 2009

KLIMABEAT som i 2008 var en succesfuld CO₂-neutral fest i Under Vand.

COPENHAGEN DESIGN DAYS som de sidste to år har haft deres åbningsarrangement i Ørestad.

KØKKEPICNIC som de sidste to år er blevet arrangeret i samarbejde med restaurant Noma.

WUNDERGRUND festival med musik i rummet mellem elektronisk og klassisk musik.

ces? Hvad er det for kriterier der skal være opfyldt? Det er jo helt naturligt at der ikke er Strøget-stemming fra *day one* – især ikke når hovedparten af de mennesker der bor her først er flyttet herud i 2006-2007. Man er nødt til at have lidt tålmodighed og tro på at tingene nok skal komme hvis der bliver arbejdet for det.”

Og den holdning bakkes hun op i af teknik- og miljøborgmester Klaus Bondam der gennem mange år har haft et tæt samarbejde med By og Havn:

”Rom blev heller ikke bygget på en dag. I øvrigt er Ørestad jo slet ikke færdig endnu, og det er alt for tidligt at sige at det ikke er lykkedes. Det tager tid at opdyrke en lokal kultur. Nørrebro, hvor jeg bor, har for eksempel haft 150 år til at blive Nørrebro.”

Godt nok har placeringen af Field's i følge Klaus Bondam været en stor fejl, men det giver ikke kritikerne ret til at skyde med skarpt mod planlæggere, embedsmænd og politikere:

”Ørestad blev jo grundlagt for at skaffe

finansiering til metroen, og det kan man selvfølgelig have mange holdninger til, men det er nu engang sådan at en lille økonomi som den danske hænger sammen. Det er da fint nok hvis der sidder nogle arkitekter ude på arkitektskolen som foretrækker at leve i uvirkelighedens studentikose verden, men vi andre er altså nødt til at se på hvordan vi kan få de her ting til at hænge sammen økonomisk,” siger han.

PÅ KANTEN AF BYEN

Også Bo Grönlund, arkitekt og lektor på Center for Byplanlægning, mener at kritikken er forfjeldet og udtryk for helt urealistiske og opskruede forventninger til hvor meget liv der kan udfolde sig i et nyudviklet byområde. I stedet bør enhver diskussion af Ørestad tage udgangspunkt i en realistisk erkendelse af at det er udformningen af bydelen der begrænser bylivet:

”Ørestad ligger som en isoleret enhed på kanten af byen. Man må ikke engang køre bil dertil fra de villakvarterer der ligger

nærmest. I stedet er man, hvis man vil køre til Field's et par hundrede meter væk, nødt til at køre ud på motorvejen. Det begrænser trafikken til og gennem Ørestad fra resten af København og gør at Ørestad som bydel minder om en forstad. Undersøgelser som jeg har lavet – blandt andet i Stockholm - har vist at det er meget svært at engagere den slags forstadsområder.”

Alligevel vil heller ikke Bo Grönlund gå med til at kalde planlægningen for dårlig, for som han siger ”har der været rigtig mange gode kræfter med ind over”.

Han hæfter sig i stedet ved de små og positive tegn på at udviklingen så småt er på vej i den rigtige retning, og trods den aktuelle krise på boligmarkedet er han ikke nervøs for Ørestads fremtid. Men der kan meget vel komme til at gå op mod 20 år før Ørestad kommer til at stå som en relativ færdig bydel, fortæller han.

SOL OVER ØRESTAD

Men tilbage til situationen i dag: Weekenden

Foto denne side: Anders Ojgaard



» En gåtur i Ørestad afslører flere detaljer end man måske forventede.



» Det meste af det færdige boligbyggeri ligger omkring Byparken i Ørestad City.



» Det runde Tietgenkollegie i Ørestad Nord er blevet populært hos både beboere og københavnere i almindelighed.



» I Ørestad Nord står også mange boliger færdige, og det er her DR Byen og den nye koncertsal ligger.



» Der er masser af kunder i Field's, men ikke på en søndag.



» Metroen skærer igennem Ørestad Citys østlige del og betyder få minutter til centrum.

efter mit første besøg vælger jeg igen at tage ud i Ørestad for at lodde stemningen. Vejret er i mellemtiden slået om til strålende solskin og lune temperaturgrader, og at sige at det ændrer helhedsindtrykket er en underdrivelse.

Idet jeg kører ud af Ørestad Boulevard, kan jeg se flere folk sidde og slappe af på deres altaner, og i Byparken tæt på Ørestad Station møder jeg et sammenrend af rulleskøjteløbere, folk med barnevogne, joggere, hundeluffere og børn der enten vipper,

gynger eller spiller fodbold, så mens man står der og kan skimte byggekrannerne i det fjerne over Ørestad Syd, er det svært ikke at føle sig i hvert fald bare en lille smule optimistisk på Ørestads vegne. «



**CO
PEN
HAG
EN X**

Realdania



DAC | DANSK ARKITEKTUR CENTER

1985-2025

SKAL NØRREBROGADE VÆRE BILFRI?

MENINGSMÅLING

JA NEJ

SMS

SEND EN SMS MED TEKSTEN
"CPHX JA" TIL 1231

SEND EN SMS MED TEKSTEN
"CPHX NEJ" TIL 1231

PRIS: ALMINDELIG TAKST + 50 ØRE PR. SMS

COPENHAGEN X lodder stemningen på Nørrebrogade, mens den er afspærret for private biler. Kommentér forsøget på www.copenhagenx.dk, hvor du hver fredag også kan se seneste meningsmåling.



◀ Tøj, sko og drinks

... er noget sjovere end stik, strøm og data. Så når du igen bliver lettere hysterisk fordi computeren er langsom og frygtelig klodset, så fat mod. LG Electronics nye mini-pc er lille og fiks med en skærm på kun 10,2 tommer, en vægt på 1,19 kilo, og så kan den være i en håndtaske. Minien findes i tre forskellige farver – sort, hvid og pink.

Pris: 3.999,-
Multimedia World, Falkoner Allé,
Frederiksberg



◀ Vintervejr

Kulden har bidt sig fast som en hid-sig hund, og det er tid til at krybe i vintertøjet. Det amerikanske mærke Refrigiwear har eksisteret siden 1954 og lover at holde alle varme uanset om de skal på skiferie, jagt eller bare føje rundt i vinterlandet. Og så er jakkerne også cool.

Pris: 5.300,-
Murpy & Nye, Christian Lx Gade 8, Kbh K

▶ Stiligt efterår

Når solen står lavt på himlen, og der skal cruises ned ad gaden, skal solskyggerne på. Til det formål er det Hollywood-smart at vælge 80'er-brillen Carrera som er tilbage i en ny og opdateret udgave i flere forskellige farver og glas. Følg bare trop.

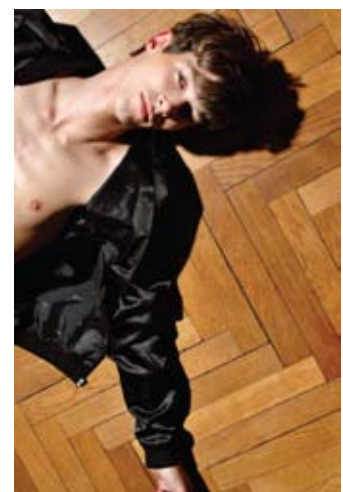
Pris: 960,-
Profil Optik, Torvegade, Kbh K



Med på moden ▶

Festmagerne POP cph har, efter års erfaringer med at arrangere fester i genrerne clubbing, underground og popkultur, kastet sig over moden. Det er der kommet en Vinterkollektion 08 ud af, og firmaet – der kalder sig en reaktion imod mainstream – lover tøj med masser af rå kant.

Nag, Silkegade 3, Kbh K
Flying A, Kronprinsensgade 5, Kbh K





◀ Fløjtende behagelig

Siddekomfort og stil fletter fingre i Peter Karpfs designerstol *Pan*. Stolen er lavet af formpresset finér og opkaldt efter dens fløjteformede ribber som gør den både lækker at sidde i og pæn at se på. *Pan* indbragte i september måned designeren træbranchens fornemste hæder, Træprisen.

Pris: 2.400,-
Montana Mobile, Bredgade 24, Kbh K

▶ Ven med væggen

Får du ondt i maven ved tanken om at din nye kæreste foreslår en blomstret sag på væggen? Tapet kan faktisk være lige så moderne som dine nye sneakers – i hvertfald hvis du køber det rigtige. Hos franske Domestic ligger vægpynten i en stribe kunstnere og grafikeres erfarne hænder, og det er der blandt andet kommet dette månelandskab ud af.

Vejl. pris: 3.580,-
Kan bestilles på: www.domestic.fr



▶ Naturlig skønhed

Bad dig i gurana, ingefær og kanel og bliv god som ny. Ud over liflig duft skulle der være opkvikkende effekt at hente i de mange naturlige ingredienser i Body Shops Total Energy-serie. Og skal du ikke kun være frisk, byder

Body Shop også på tre andre bade- og cremeserier med beroligende og rensende effekt.

Pris for hele serien: 400,-
The Body Shop, Strøget m.v.

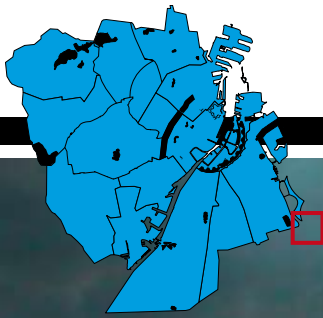


Svensken kommer

Og det med stil. Vores nordlige naboer er kendte for altid at gå upåklageligt klædt, og nu får vi heldigvis lov til at stjæle med arme og ben. Butikken Velour åbner på Nørrebro's lækre

tøjstrøg, Elmegade, til december, og mon ikke der skulle være gode chancer for at gøre sig et stiligt kludekup.

Velour, Elmegade 21, Kbh N



DEN BLÅ PLANET

Krabber og krokodiller kan godt begynde at pakke flyttekasserne. Arbejdet med Danmarks Akvariums nye anlæg på Amager skrider frem efter planen.

Funklende nye lokaler lige ned til Øresund og udsigt til Strandparken. Det er hvad dyreliv og ansatte kan se frem til når Danmarks Akvarium rykker til Amager. Akvariets nuværende bygninger i Charlottenlund har længe været nedslidte og utidssvarende, og i juni måned vandt tegnestuen 3XN en international arkitekt-konkurrence om det nye akvarium der, når det engang står færdigt, bliver Nordeuropas største.

KLAP EN KRABBE

Anlægget har fået navnet Den Blå Planet, og med en spektakulær bygning inspi-

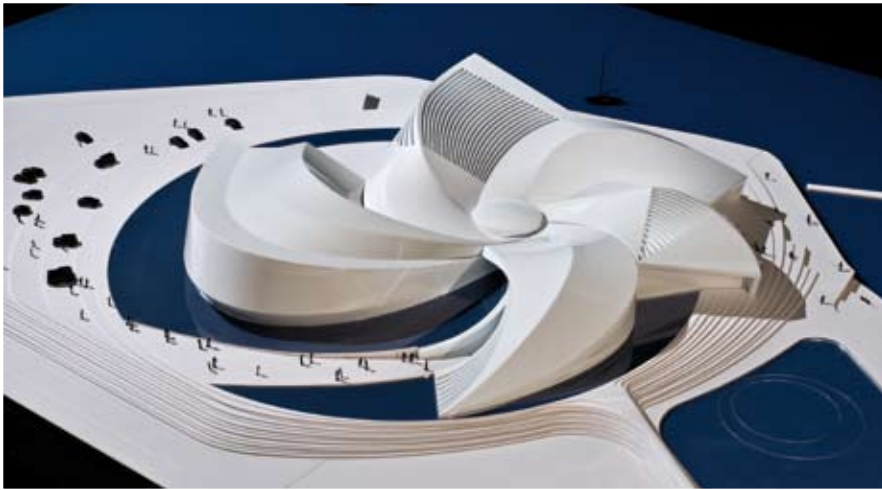
reret af både fisk, fugle og havets hvirvlende strømme, kunne det nye Danmarks Akvarium godt gå hen og blive et vartegn for København. Hos bygningsfonden Den Blå Planet er formand Bent Frank da også svært tilfreds:

”Vi er meget glade for 3XNs vinderforslag der indeholder en masse spændende muligheder. Samtidig kører den videre proces godt, og vi modtager snart et mere detaljeret og bearbejdet forslag fra arkitekterne. Det glæder vi os til,” siger han.

Anlægget kommer blandt andet til at indeholde et kæmpeakvarium til havfisk – et såkaldt oceanarium, en udendørs sø og

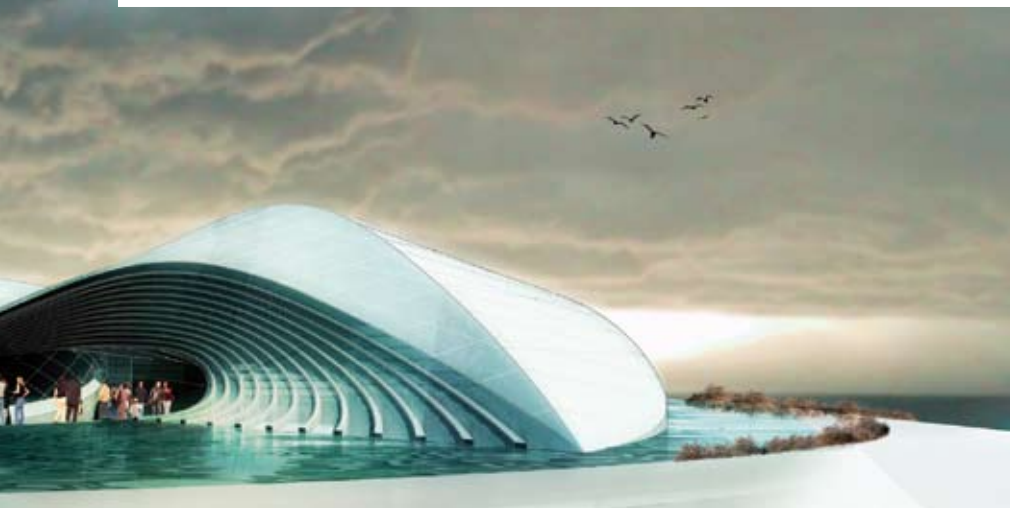
endda en regnskov, og i foyeren bliver hele loftet udformet som endnu et gigantisk akvarium. Men før alverdens havdyrfans kan nå at gå bagover i begejstring over udsigten til at klappe krabber i hvirvelstrømske rammer på Amager, maner Bent Frank til tålmodighed. Byggeriet står nemlig først klar i 2013:

”Vi arbejder på fuldt tryk, og alt kører efter planen, men det er et kompliceret projekt. I denne måned regner vi med at indgå kontrakt omkring akvarieteknikken, og dernæst starter vi projektforslagsfasen op i starten af december. Om halvandet års tid regner vi med at kunne gå i jorden.” «



BLÅPLANETFAKTA

- Danmarks Akvarium i Charlottenlund flytter til Amager og ind i det nye anlæg der har fået navnet Den Blå Planet.
- Det nye akvarium bliver i alt 9.000 m².
- Pris: cirka 630 mio. kr.
- Bag projektet står Bygningsfonden Den Blå Planet, Realdania, Knud Højgaards Fond og Tårnby Kommune.
- Den Blå Planet ventes at stå færdig i foråret 2013.



Danmarks nye akvarium

Amager Strandparks badegæster får udsigt til det nye spektakulære havdyranlæg der kommer til at ligge lige sydøst for Kastrup Havn. Den Blå Planet kommer til at indeholde både oceanarium, udendørs sø og endda en regnskov, og placeringen lige ved lufthavn, Øresundsbro, motorvej og metro skal nok være med til at trække gæster til.





ALLE DRENGES DRØM

Trænere har skældt ham ud for at være for rolig, men FCKs venstre back, Niclas Jensen, insisterer på at det skal være sjovt at være professionel fodboldspiller. Ellers kan det være lige meget. Og så nyder han at være tilbage i København.



» Niclas Jensen er kendt for sit overblik på banen. Her er han i nærkamp i Hovedstadens Bordfodboldforenings lokaler i Ahlefeldtsgade ved Ørstedsparken.

Af Lise Nielsen •
Foto Michael Tonsberg

**SOM FODBOLD-
SPILLER BLIVER
MAN JO VARTET OP,
TØJET LIGGER KLAR
OG STØVLERNE ER
PUDSET. OG SÅ ER
DET SVÆRT HVIS DU
IKKE HAR NOGEN
DER SIGER TIL DIG,
'SLAP LIGE AF OG
HUSK AT BEHANDLE
FOLK ORDENTLIGT'**

Jeg har altid været stille og rolig som person. Men jeg kan sgu godt blive sur på banen, for der pumper blodet jo rundt,” siger Niclas Jensen om sit gemyt.

Kombinationen af et roligt væsen og en insisterende kampgejst slår tydeligt igennem i Niclas Jensens spillestil. Han er kendt for sit store overblik på banen, men også for sit mod. Fra sin plads som venstre back er han ikke bleg for at aflevere til en angriber med en forsvarer hængende provokerende i ryggen. Og han tør dribble. Til stor befrielse for publikum. Der er noget uforceret over hans spil – som om fodbolden ikke er alt.

Men den må alligevel være noget, for Niclas har i løbet af sin karriere nået at være omkring både det danske landshold og internationale klubber som PSV Eindhoven, Manchester City, Borussia Dortmund og Fulham FC.

Men København har hele tiden trukket i ham. Det er her han har trådt sine barnesko og første fodboldstøvler. Hele barndommen og ungdommen gik med at sparke fodbold i B93 på Østerbro, og efter en længere afstikker, først til Holland og så til Lyngby, gik turen i 1998 til FC København hvor han spillede frem til 2002. Og nu, 34 år gammel, er han tilbage i FCK – og i byen. Et glædeligt gensyn fortæller Niclas der indrømmer at klubbens base i fødebyen København vejede temmelig tungt på vægtskålen da der skulle underskrives kontrakt.

”Det bør jo altid være det sportslige der bestemmer min beslutning. Kan jeg mærke at de gerne vil have mig? Så er der det økonomiske, og når man bliver ældre, familien. Der er mange ting der skal gå op.”

Men hvad ville der ske hvis fx Århus-»



Efter et langt udlandsophold kan Niclas Jensen godt finde på at springe op på cyklen og trille rundt i gaderne, bare for at mærke glæden ved at være tilbage i København.



I SKAL BARE KUNNE FUNGERE SAMMEN. I BLIVER BETALT FOR DET, OG OP I RØVEN MED OM I ER VENNER.

klubben AGF dukkede op på hans dørtrin med en stor pose penge?

”Det skulle i hvert fald lige overvejes,” griner venstrebacken. Så har han ikke sagt for meget.

KEDELIG AT INTERVIEWE

Niclas Jensen er født på Nørrebro og vokset op i sin mormor og morfars lejlighed i Sølvgade med bror Daniel og to forældre der var ’rigtige bymennesker’. Så meget bymennesker at de efter nogle år på Amager flyttede tilbage til centrum fordi det var for langt væk fra byen. Selv bor Niclas sammen med sin kone og tre børn i en villa ved Svanemøllen Station på Østerbro – og nyder det. Han føler sig hjemme i København.

”Jeg bliver helt glad af at gå rundt her,” siger han og fortæller om hvordan han, engang han kom hjem efter at have spillet

i udlandet i nogle år, hoppede op på cyklen bare for at køre rundt i gaderne.

”Det lyder nok lidt mærkeligt, men det var bare så dejligt at være tilbage. Der er så mange minder. Især da vi var yngre, kunne vi ikke komme hurtigt nok tilbage til København i weekenderne,” fortæller Niclas om sit og sin kones langdistanceforhold til byen.

Fodboldspillerens historie er filtret ind i Københavns som det mest naturlige i verden, og når han taler om byen, er det med gammel kærlighed i stemmen. Niclas Jensen er ikke københavner fordi han skingert har besluttet sig for at nu skal det være sådan. Det er han bare. Og afslappet, solbrun, i afdæmpet grå skjorte og cowboybukser virker Niclas Jensen i det hele taget som en mand der føler sig hjemme i sig selv.

Men roen og den afslappede facon er også

noget han har måtte høre for fra trænere i en verden hvor aggressivitet fylder meget.

”Sådan er det jo. Det er andre der får at vide at de skal slappe lidt mere af,” replicerer han. Roligt.

Han vælger sine ord med omhu, er bevidst om sin rolle som offentlig person – også efter en dramatisk kamp hvor blodet pumper rundt i kroppen, og følelserne hænger uden på spillertrøjen.

”Jeg er nok lidt kedelig at interviewe. Og journalisterne ved jo godt hvem de skal hive fat i for at få en kontroversiel kommentar. Jeg er meget diplomatisk og rolig, og jeg forsøger at være neutral og loyal.”

OP I RØVEN MED OM I ER VENNER

Det vigtigste for Niclas er at det er sjovt at spille fodbold, også selv om ambitionerne er skyhøje.

Niclas Jensen om...



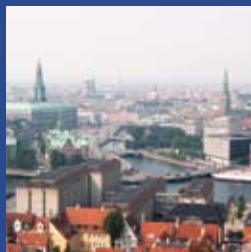
■ FANS

De fleste fans er virkelig søde og siger ”go’ kamp” eller ”godt spillet i søndags”. Jeg har kun enkelte gange oplevet at nogle Brøndby-fans har kaldt mig idiot eller bøsse. Og så er man bare sådan: ”Nå. Hvor vidste du det fra?”.



■ FACEBOOK

Jeg droppede det for tre-fire måneder siden. Jeg fik mails fra alle mulige, og jeg kunne ikke lide ikke at svare. Og så har man lige pludselig brugt to timer på det. Og jeg skulle også hele tiden ind og tjekke om der var nogen af dem jeg kender der havde *pokey* mig eller skrevet en mail. Når det kommer til stykket, har man jo overhovedet ikke noget ærinde derinde. Så jeg tænkte: ”prøv lige at blive voksen”.



■ KØBENHAVN

København er meget smuk. Bare se de lave bygninger rundt om Kongens Have. Og byens størrelse er god, den er ikke for stor. Hvert kvarter har sin egen charme og kerne. Fx Christianshavn hvor jeg har boet, der er jo vildt hyggeligt med caféer og masser af liv.



■ HOTELOPHOLD

Det er en god måde at lade op på inden en kamp. Holdet får mulighed for at få hvilet ordentlig ud og ikke blive distraheret af udenoms ting. Men det er jo ikke sådan at vi sidder fuldstændig foku-serede og stirrer ned i bordet og tænker: ”kamp, kamp, kamp”. Så spiller vi kort og får massage og så videre. Men altså, jeg har efterhånden set nogle hoteller.



■ DANSK MENTALITET

Mange svenske sportsudøvere er bedre til at feje alt til side og sige, ”op i røven med det, nu skal jeg blive Wimbledon-mester i tennis”. Der har vi danskere nok en tendens til at vi lige skal have det godt samtidig. Og det synes jeg kun er fedt.

» Han er "tudsegammel i fodboldverdenen" og begyndt at spekulere på hvad der skal ske når karrieren som professionel fodboldspiller er slut.

“

JEG KENDER SPILLERE DER HAR VÆRET STOLTE AF AT SPILLE I KÆMPE KLUBBER I ITALIEN OG SPANIEN, MEN NÅR MAN SÅ TALER MED DEM, SÅ KAN MAN HØRE AT DE IKKE ER GLADE FOR AT GÅ PÅ ARBEJDE.

"Det har altid været min drøm at være professionel fodboldspiller, det er det jeg har villet. Men det er vigtigt at der er god stemning på holdet. Da jeg spillede i Tyskland, havde vi nærmest et møde om dagen. Så havde en eller anden sagt noget i pressen, så havde en anden sagt, 'han er da også en klovn', og så sad de og skulede til hinanden i omklædningsrummet. Det gav hele tiden gnidninger og dårlig stemning. Folk hyppede deres eget skind, og hvis de kunne sælge hinanden og beskytte sig selv, så gjorde de det selv om de var holdkammerater. Det er sgu dårlig stil. Det giver sig selv at når de interne konflikter kommer ud i pressen, så bliver det endnu sværere at få det til at fungere. Tingene vinkles, folk begynder at snakke, og du får ikke arbejdsro."

Men det kan selvsagt være noget af en udfordring at holde styr på en trup testosteronpumpende spillere, og derfor er det også vigtigt at et fodboldhold består af forskellige typer.

"Lederen, træneren og direktøren skal være meget opmærksomme på hvem de har i gruppen. De kan ikke have otte typer der er helt ens. I FCK er de meget opmærksomme på holdets sammensætning. Og det synes jeg er helt rigtigt. Hvor andre ville sige, 'I skal bare kunne fungere sammen. I bliver betalt for det, og op i røven med om I er venner. Så må I gå hjem hver for sig når I er færdige.'"

STØVLERNE ER PUDSET

"Jeg kender spillere der har været stolte af at spille i kæmpe klubber i Italien og Spanien, men når man så taler med dem, så kan man høre at de ikke er glade for at gå på arbejde. Deres holdkammerater er nogle egoister, og der er én der gerne vil have deres plads. Der er nogen der siger at man skal kunne være uvenner i topidræt for at nå helt til tops, men så vil jeg hellere lade være med at nå helt til tops og så være glad når jeg står op om morgenen. Så kan det godt være, jeg har været i Fulham og Manchester City – og ikke i United eller Juventus – men det har altid været vigtigt for mig at jeg har det godt. Ellers kan det være lige meget."

Og med til det at have det godt hører også en familie, nogle venner og et helt almindeligt liv uden for grønsværens opbud af arrige trænere, skrupelløse kolleger, sensationslystne journalister og hujende tilskuere. Under sine udlandsophold har Niclas og hans kone altid gjort meget ud af at lære byerne de boede i at kende, få nye venner og invitere gamle venner hjemmefra på besøg.

"Når jeg kigger tilbage på min karriere og mit liv, kan jeg ud over de sportslige ting sige at jeg også har oplevet og set en masse, mødt nogle fede mennesker og givet mig selv god tid de forskellige steder jeg har boet."

Den glamour der klæber til forestillingen om livet som professionel fodboldspiller, giver Niclas Jensen ikke meget for.

"Alle der har et arbejde hvor de skal samarbejde med andre, kan relatere til et fodboldliv. Vi er jo også bare en gruppe der arbejder hen mod samme mål og skal fungere med hinanden. Men fordi der er så meget fokus fra medierne, bliver det en ophøjet livsstil. Det er enhver lille drengs drøm. Og det er jo klart, for man ser scoringerne i fjernsynet, og fædre snakker om alle de spillere der er pisse gode og hiver deres børn ind og ser kampe. På den måde er det et specielt erhverv. Men for mig har det altid været glæden ved fodbold, det at have en bold at lege med der har drevet mig, og det har gjort det nemt for mig at have et nogenlunde normalt forhold til fodboldverdenen."

Men for mange unge spillere der pludselig bliver store stjerner og tjener mange penge, kan det godt være svært at håndtere succesen.

"Som fodboldspiller bliver man jo vartet op, tøjet ligger klart og støvlerne er pudset. Og så er det svært hvis du ikke har nogen der siger til dig, 'slap lige af og husk at behandle folk ordentligt.'"

RADIOVÆRT ELLER SPORTSCHEF?

Niclas Jensen er 34 år gammel, "tudsegammel i fodboldverdenen", og hans kontrakt med FCK udløber sommeren 2009.

"Et år er rigtig lang tid i fodboldverdenen. Det kan være at jeg om et år slet ikke har lyst eller kan spille længere. Det kan også være at jeg har det super godt og gerne vil spille to år





Niclas Jensen CV

- Født 17. august 1974 på Nørrebro.
- Opvokset i Sølvgade i København K med sin mor, far og bror, Daniel Jensen, der også er landsholdsspiller.
- Blev i 1995 kåret til årets U21-talent i Danmark.
- Har spillet i B 93, Lyngby, PSV Eindhoven, FC København, Borussia Dortmund, Manchester City og Fulham. Har siden 2007 spillet i FCK som venstre back.
- Har spillet på landsholdet siden 1998 og var med ved EM-slutrunden i 2004 i Holland/Belgien. 62 landskampe er det i alt blevet til.
- Er gift, har tre børn og bor på Østerbro.
- En FCK-trøje med Niclas Jensens navn på koster 499,00 kr.

– Aggressivitet fylder en del i fodboldverdenen, men ikke hos Niclas Jensen der ikke gider at være uvenner for at nå til tops.

sig selv som fx fodboldkommentator, radiovært, sportschef eller agent. P3s lyttere har allerede kunne lægge øre til hans viden om musik og bands som Oasis og Coldplay – og selvfølgelig fodbold.

”Jeg synes det er virkelig sjovt at lave radio. At se hvordan det fungerer,” siger Niclas og fortæller at han godt kunne tænke sig at være journalist da han var yngre. Som 15-årig var han i praktik på Politiken. På sportsredaktionen. Han bliver stille. Der er kun et at gøre – smide sportsjournalistikens standardspørgsmål nummer et på banen:

Hvordan har du det lige nu?

”Ha, ha,” griner Niclas Jensen højt.

”Du får ikke de store følelseladede kommentarer. Generelt har jeg det rigtig godt. Vi har fået en lille ny for tre måneder siden. Det er en kæmpe glæde, og jeg har en dejlig familie og tre dejlige børn. Jeg går op i at have det godt. Jeg gider sgu ikke bruge så meget tid på de dårlige ting. Det er vigtigt at prøve at have overskud og være positiv. Det synes jeg fungerer meget godt for mig.” ◀

mere. Men min kontrakt løber jo ud, så det vil under alle omstændigheder kræve at der er nogen der vil have mig på holdet.”

Niclas har ikke været udtaget til landsholdets pludselige optur her i efteråret – brandkampen i Portugal og de tre sikre point mod Malta, og hans spilletid i venstre side af FCK-truppen begrænser sig oftere og oftere til de sidste ti minutter af en kamp. Tankerne om hvad der skal ske efter livet som fodboldspiller er lige så stille begyndt at snige sig ind på ham.

”Jeg går og mærker efter hvad der kunne være mest sjovt. Jeg ved det ikke endnu, men det bliver nok noget med fodbold. Min studentereksamen er ikke så meget værd mere, og det er fodbold jeg ved noget om. Det er der jeg har min uddannelse. Jeg har boet rundt omkring i verden og har en masse kontakter og ekspertise som jeg vil kunne bidrage med.”

Adskillige fodboldspillere har med stor succes vekslet karrieren som spiller ud med et job på tv eller radio, og Niclas kan godt se

“Pas på blinde vinkler”

Sådan lyder budskabet i en ny oplysningskampagne fra Byens Trafikråd. Kampagnen sætter fokus på de seneste måneders tragiske højresvingsulykker mellem lastbiler og cyklister.

Kampagnen er målrettet mod cyklister og skal hjælpe med at synliggøre de farlige felter omkring lastbilen. De farlige felter kendetegnes ved lastbilens blinde vinkler. Det er der, hvor chaufføren **ikke** kan se dig!

Bjarne Fey Formand hos Byens Trafikråd udtaler: “Mange cyklister er af den overbevisning, at det er sikrest at opholde sig tæt på førerhuset. At være tæt på chaufføren skaber en illusion af at være i det synlige felt. Men det er langt fra korrekt. Tættest på førerhuset er farligst. Man skal enten være langt fremme eller helt bag ved lastbilen, for at være sikker på at blive set”.

Højresvingsulykker er et stigende problem i byerne. Til forskel fra 2007, hvor der ingen dræbte var, har 5 cyklister allerede mistet livet i år.

Rådet til dig er derfor:

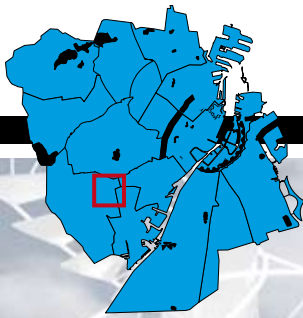
**Det er bedre at komme for sent hjem,
end at holde på din ret!**

Byens Trafikråd gentager budskabet igen og igen og igen, indtil antallet af dødsulykker igen er tilbage på 2007 niveau.

Mange vil genkende budskabet fra kampagnen i juni, hvor store klistermærker blev monteret på udvalgte cykelstier i København og på Frederiksberg. Byens Trafikråd gentager nu succesen som led i den årlige “Europæisk Trafiksikkerheds Dag”, mandag den 13. oktober 2008. En fælles europæisk dag, hvor alle eu lande har fokus på trafiksikkerhed

Læs mere om kampagnen “Pas på blinde vinkler” på www.byenstrafikraad.dk





Kæmpetulipaner indrettet som hostelværelser. Vinderpuljens ubestridt mest spektakulære forslag kommer fra Polen.

(Katarzyna Furgalinska og Michal Lisinski)

KÆMPETULIPANER I VALBY

Kreative hoveder fra hele verden er kommet med bud på hvordan man kan få skruet op for charmen og ned for kedsohmeden på Toftengårds Plads.

Engang lå Valby som en anden gudsforladt landsby langt uden for København, men en masse byudvikling senere er den efterhånden blevet en integreret og attraktiv del af byen. Ét sted har tiden dog nærmest stået stille og bilerne bare fortsat med at drøne forbi – Toftengårds Plads. Vindblæst og kedelig. Intet liv og ingen puls. Men nu sker der måske noget.

For at sparke en udvikling i gang i området har Københavns Kommune netop afholdt en international idékonkurrence, og ikke mindre end 115 forslag fra 30 forskellige lande er havnet på projektleder Thomas Gätkes bord:

”Vi har fået et fantastisk stort udvalg af idéer til en ny fremtid for Toftengårds Plads. Fire projekter skilte sig ud, og dem har vi valgt at belønne som sidestillede vindere af konkurrencen,” fortæller han.

GRILLPLADSER OG HOSTEL

Blandt de fire vinderforslag er den danske tegnestue Flush Architects’ ’Urban Forest’ der foreslår at dække det meste af den sydlige del af Toftengårds Plads med en stor platform. Oven på platformen skal der være græs og grillpladser og nedenunder et torv med skaterbane. Spanien har hele to forslag med i vinderpuljen, men det

mest opsigtsvækkende projekt kommer fra Polen. ’Flowers of Copenhagen’ hedder projektet der vil indrette hostelværelser i 16 gigantiske, tulipanlignende tårne.

Med fire idémæssigt meget forskellige vindere er det endnu ikke helt fastlagt hvordan det videre forløb bliver. Men noget kommer der til at ske inden for en overskuelig fremtid:

”Vi er i gang med at finde ud af hvad vi kan med disse fire vindere. Relativt hurtigt vil vi kunne give politikerne et bud på hvilke videre processer der skal i gang i forhold til udviklingen af Toftengårds Plads,” siger projektleder Thomas Gätke.



→ Et af to spanske forslag vil omdanne hele Toftegårds Plads til et energicenter ved at opsamle regnvand.

(Maria Olmo Béjar og Borja López Coteló)

→ Et torv med skaterbane og ovenover en platform med græs og grillpladser. Sådan forestiller danske Flush Architects sig at Toftegårds Plads skal se ud i fremtiden.

(Flush Architects)



PLADSAKTA

- Den sydlige del af Toftegårds Plads skal udvikles. Området er omkring 10.000 m² – eller på størrelse med Rådhuspladsen.
- Københavns Kommune har udskrevet en international idékonkurrence for området og modtaget 115 forslag fra 30 lande. Fire vinderprojekter er blevet udpeget.
- Finansieringen er endnu ikke på plads, og nu venter den politiske behandling af projektet.



→ En række pavilloner skærmer af for trafiklarm i et andet spansk vinderprojekt.

(Gorka Zubizaray Diaz og Jaime García García)

Men planerne for Valby-pladsen står ikke nævnt i kommunens netop vedtagne budgetforlig for 2009, og projektet har ifølge Venstres medlem af Teknik- og Miljøudvalget, Lars Dueholm, lange udsigter:

”Jeg har bestemt sympati for planerne omkring Toftegårds Plads. Der er behov for at den plads bliver omdannet til noget bedre. Men for øjeblikket er der langt fra de penge til rådighed på anlægssiden som man kunne ønske. Vi nødt til at prioritere behårdt – og jeg vil ikke love at det er et projekt som vi vil sætte øverst på dagsordenen lige med det første. Måske næste år eller året efter,” slutter han. ◀





Mini Crossman

De første skitser til Mini Crossman (nederst til venstre) var mere 'barske' end det endelige design (nederst til højre). Den nye Mini Crossman byder ud over terrængående egenskaber også på et foldetag i hele bilens længde og et nyt 3D-display på instrumentbrættet.



RÅ MINI

Mariehøne med hævet undervogn

Der findes også her til lands en del mennesker der af mærkværdige årsager er tiltrukket af at køre i de såkaldte SUV's. Coolness-faktoren er cirka lige så høj som at promenerer på Strøget iført oilskinjakke og camouflagebukser med en belgisk vaffel i den ene hånd og reservelageret af vandrensningstabletter i den anden. *Ultimate Survival* er kommet til Fisketorvet.

Men når ting er små, så kan selv de mest ubehagelige koncepter få et skær af mildhed over sig. Det er det samme med voksne og børn. Således også med den nye Mini Crossman der godt nok hedder en SUV, men mest af alt er en lille mariehøne der har fået hævet undervognen og knaldet et par solide sutter på. Og det kan vi godt lide. Er det pludselig blevet muligt for mennesker med selvironi at eje en SUV?

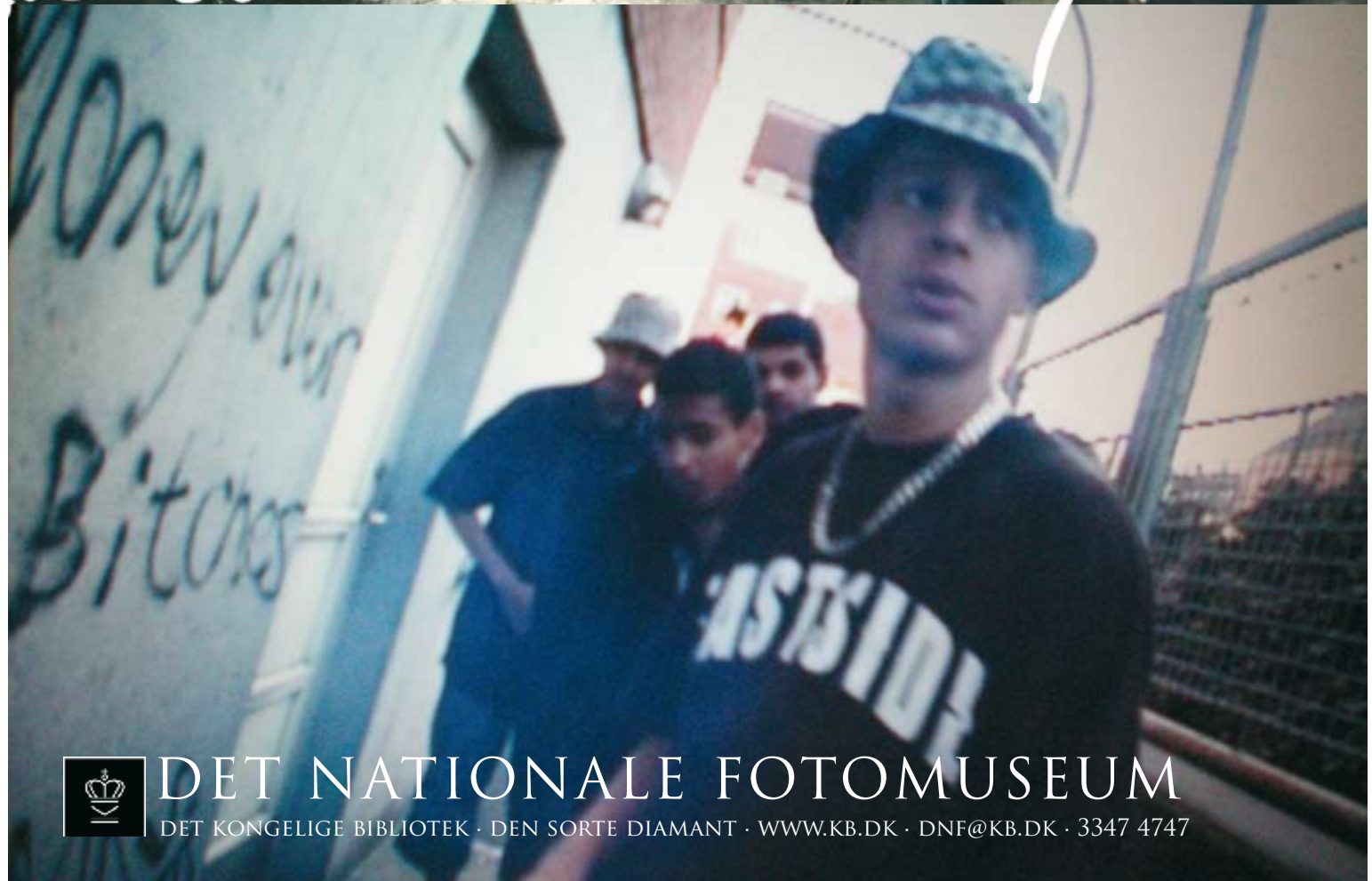
En ekstra lille designdetalje er de asymmetriske bagdøre. I førersiden er bagdøren en skydedør – det gør det lettere at få baksædet både Føtex-poserne og de forhåbentlig milde unger ind bagi. «

□ **Mini Crossman**
Formentlig på gaden 2. halvår 2009
Anslået startpris: 360.000,-

24.10.08 - 24.01.09



Jacob & Piis



DET NATIONALE FOTOMUSEUM

DET KONGELIGE BIBLIOTEK · DEN SORTE DIAMANT · WWW.KB.DK · DNF@KB.DK · 3347 4747



TØRKLÆDEKLAR?

Hold øje med danske Fnubbu

Et sikkert efterårshit har alle dage været at svøbe sig i et varmt og blødt tørklæde. Blandt de nyeste skud på stammen er en serie næsten smykkelignende kreationer fra det danske tøjmærke Fnubbu.

Bag Fnubbu står tekstildesigner Signe Møller Jensen, og hun er inspireret af moden fra begyndelsen af 1900-tallet. Dengang kvinderne smed korsettet på porten og

svøbte sig i løsthængende og mere behagelige gevandter. Men hvor kommer navnet Fnubbu fra?

”Jeg har altid leget med ordlyde, og Fnubbu er lidt ligesom en blød, behagelig, sød, finurlig fnug- eller fluffylignende ting,” svarer Signe foran sit bugnende arbejdsbord.

Mixet af det feminine og kraftfulde har altid fascineret Signe Møller Jensen og gennemsyrlig også resten af hendes kollektion

der blandt andet indeholder strik og bluser med print. Foreløbigt er det dog kun tørklæderne og en smykkeserie du kan få fingre i. «

□ Fnubbu Tørklæder
Hos Nué på Gammel Kongevej og i designerens egen tegnestue i Poppelgade 2, Kbh N.
Pris: fra kr. 850,-

Handwritten signature and date: 18/4 2002



carhartt store copenhagen / elmegade 13 / +45 3536 5370 / carhartt-store.dk

carhartt[®]

WWW.CARHARTT-STREETWEAR.COM Work In Progress Textilhandels GmbH - authorized distributor for europe © 2008 Carhartt inc. U.S.A. © carhartt and carhartt logo are registered trademarks of Carhartt Inc., Dearborn, MI 48121, U.S.A.

LYS|BYEN



◀ Glødende kunst

Thomas Edison opfandt godt nok glødepæren, men Ingo Maurer kan designe, og det så flot at hans første lampedesign fra 1966 straks kom på Museum of Modern Art i New York. Denne 30 centimeter høje hyldest til glødepæren har ganske passende fået navnet Bulb.

Pris: 8.310,-
www.boliglamper.dk

Lys hjælper

I Røde Kors-projektet 'Klub 10' finder kendte og kreative mennesker på nye måder at hjælpe de nødstedte. I år er det Gubis administrerende direktør, Jacob Gubi, som har haft fingrene i kagedåsen og støtter med denne *limited edition* af den klassiske Bestlite-lampe. Minimum 150.000,- fra salget går til katastrofefonden i Røde Kors.

Pris: 4.295,-
Illums Bolighus



◀ Han er på hjul

I en tid hvor alt er mobilt lige fra telefoner til computere, er det praktisk også at have lys med sig på vejen. Georg-Mobile er på hjul, og han følger dig overalt i hjemmet hvor der er brug for sigtbarhed eller hyggestemning. Den rullende lampe har også integreret lysdæmper og kan indstilles i højden.

Pris: 9.695,-
www.boliglamper.dk



Rummet kalder ▶

Hyggesprederen Fortuny ligner mest af alt en fremtidsmaskine der beamer lyd til vores ekstraterrestriske naboer, men det er altså en lampe. Den er lavet af sort bomuld og metal, og dens imponerende skærm kan drejes hele vejen rundt.

Pris: 29.040,-
Casashop, St. Regnegade 2, Kbh K





▲ Kugler på snor

Engang var kærlighed fri og farverne mange. Savner du de glade 60'ere, så kan denne Verner Panton-drøm af røde og orange plastikugler måske lindre smerten – eller som minimum give dig lov til at svømme lidt hen i fantasier om ubekymret leg og lykke. Som bonus er pendlen *Ball* indgraveret med Pantons signatur.

Pris: 6.995,-
Magasin, Kbh K.

Fed silke

Man kan næsten høre silkeormene arbejde i Miss Prints organiske lamper. Alle skærme bliver designet og håndtrykt i et lille studie i East London, så der skulle både være et drys klassisk Østen og et skud hipt kunstnermiljø at hente hvis du får lyst til at skifte den gamle lampeskærm ud med en Miss Print.

Pris fra cirka: 800,-
www.missprint.co.uk



Lampenarko ▶

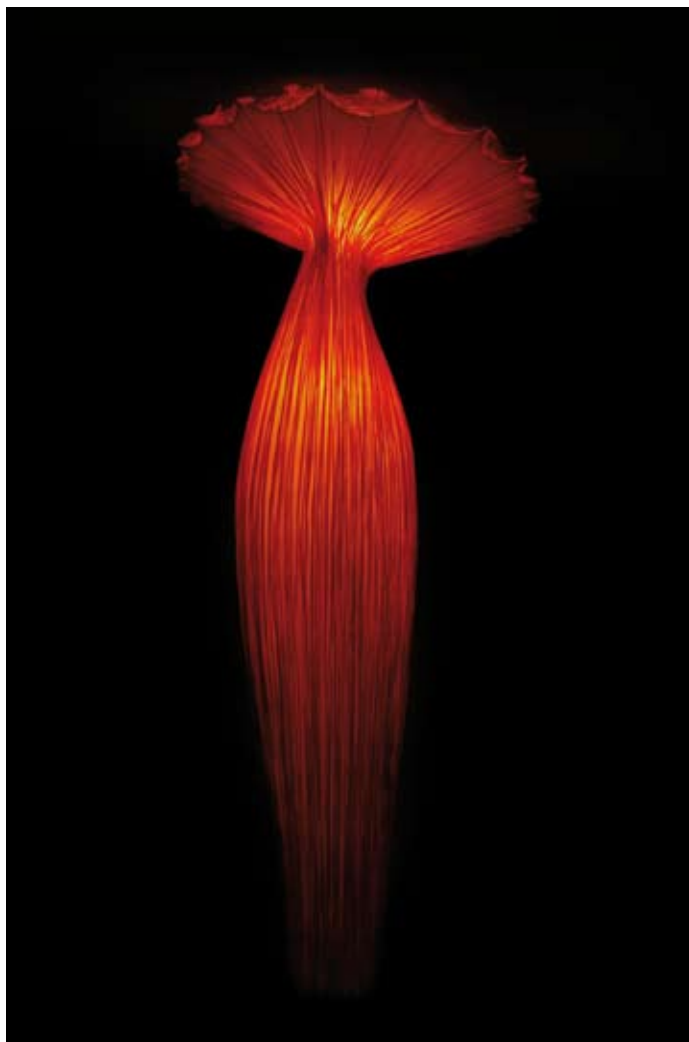
Hører du til dem der tæsker rundt hele dagen og alligevel føler dig rastløs når du kommer hjem, så er Morning Glory måske dit nye drug. Der er noget zen-agtigt over den 212 centimeter høje og rødglødende silkelampe der ansporer til fordybelse og ro, og den kan i en håndvending erstatte alverdens kopper te og andre beroligende midler.

Pris: 37.200,-
www.ligro.dk

◀ Nu uden arbejde

Oprindeligt en samle-selv lampe i 69 dele der siden lanceringen i 2003 sikkert har fået sveden til pible og skældsordene til at flyve i mangt et hærdet handyhjem. Heldigvis er designer Britt Kornums prisbelønnede lampe, Norm 03, nu kommet i en færdiglavet udgave lige til at hive ud af papkassen og hænge op.

Pris: 4.500,-
Normann, Østerbrogade 70, Kbh Ø







NØGNE KROPPE OG FOR MEGET POLITIK

Australske Camille Kirk synes at københavnere bliver lidt for aggressive når de diskuterer politik. Til gengæld er de rigtig søde til at byde tilflyttere velkommen med dansk wienerbrød.

“
**JEG HAR BRUGT
MEGET TID PÅ
AT TÆNKE OVER
DET, OG DER
KAN UMULIGT
VÆRE SÅ MANGE
FLERE BØRN I
KØBENHAVN END I
PERTH. DET
VIRKER BARE SOM
OM BØRNENE ER
EN MEGET STØRRE
DEL AF BYLIVET I
KØBENHAVN.**

Af Pernille Formsgaard •
Foto Jesper Ludvigsen

Selv om 31-årige Camille Kirks dansklingende navn får mange til at tro at hun er indfødt, er hun stadig langtfra fortrolig med det danske sprog. Og det er faktisk den største udfordring ved at bo i København. Sprogbarrieren får hende til at føle at hun lever i en lille australsk boble hvor ting flyver hen over hovedet på hende.

”Jeg tror der forgår meget omkring mig som jeg ikke fanger, og jeg savner den totale forståelse som man normalt tager for givet – for eksempel nyhederne på tv, snakken i radioen og de tilfældige samtaler på gaden,” forklarer Camille og tilføjer at det ikke gør situationen nemmere at danskerne generelt er virkelig gode til engelsk. Det er snublende nemt at slå over i modersmålet.

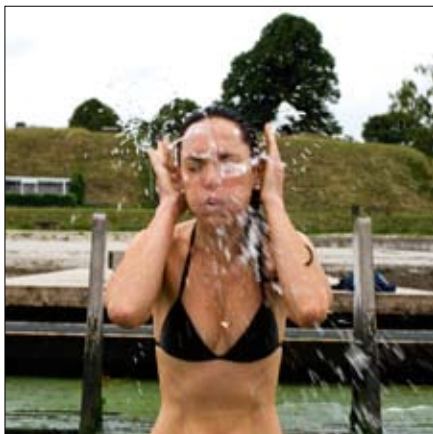
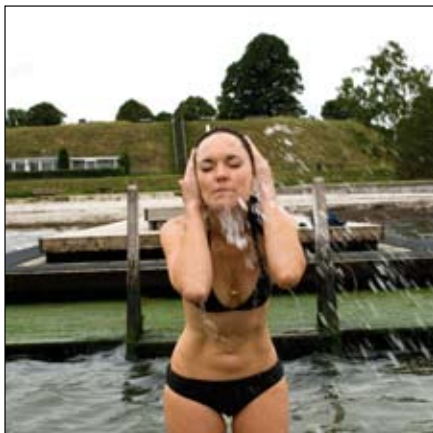
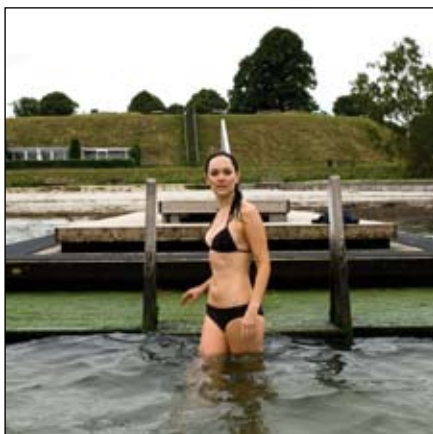
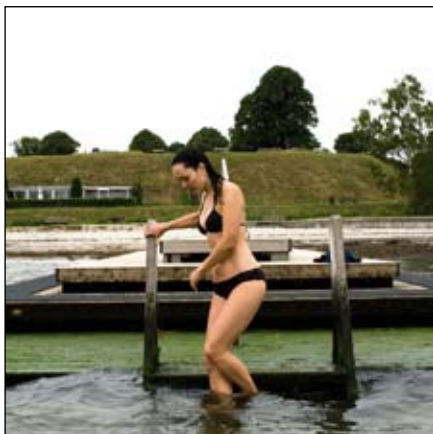
KEDELIG KÆRESTE

Camille Kirk er født i Adelaide i Australien, men har boet en stor del af sit liv i Perth i den vestlige del af landet. Her gik hun indtil for godt et år siden rundt uden de mindste planer om at forlade den store ø og flytte til Danmark. Men mødet med en dansk mand fik hende på andre tanker.

Camille valgte at sælge sit hus i Perth og droppe en karriere som radiooperatør i hæren til fordel for et job som konsulent i revisionsvirksomheden PricewaterhouseCoopers hvor hun også arbejder i dag. Da Camille først var flyttet til København, led forholdet til kæresten dog hurtigt skibbrud.

”Det tog mig ikke lang tid at indse at han nok var den mest kedelige af alle danskere. Så jeg opgraderede og fandt en meget sødere og mere interessant kæreste,” griner hun og fortæller at kæresten gennem et halvt år, Hans Christian, snart flytter ind i hendes lejlighed på Nørrebro. En bydel der i følge Camille er meget bedre end sit rygte, men som på ingen måde kan leve op til området omkring Enghave Plads hvor hun elsker at sidde og spise pizza på torvet sammen med sin kæreste.

I det hele taget er Camille meget begejstret for livsstilen i København. Det der med at kunne cykle rundt i byen – og dagligt handle i Nørrebros små butikker – er ifølge Camille helt anderledes end de lange udmattende bilture og nøje planlagte storindkøb hun er vant til fra Perth. Til gengæld skulle hun lige vænne sig til at danskerne »



DET TOG MIG IKKE LANG TID AT INDSE AT HAN NOK VAR DEN MEST KEDELIGE AF ALLE DANSKERE. SÅ JEG OPGRADEREDE OG FANDT EN MEGET SØDERE OG MERE INTERESSANT KÆRESTE.

har et meget afslappet forhold til deres kroppe.

"I Australien ser man kun meget få kvinder der bader topløse og i hvert fald kun på særligt udvalgte strande. I Danmark er folk meget mere åbne omkring deres kroppe, og det synes jeg egentlig er godt. På mange måder er det en virkelig usund mentalitet vi har i Australien, for de eneste nøgne kroppe vi ser, er i blade, på tv eller i pornofilm. Det tegner et meget urealistisk billede."

HVORFOR ER AMERIKANERE SÅ FEDE?

Det er ikke kun blufærdighedsgrænsen der svinger alt afhængigt af om byen hedder Perth eller København. Også befolkningernes politiske engagement er der stor forskel på, forklarer Camille uden at lægge skjul på at københavnere efter hendes mening går lidt for meget op i at diskutere politik.

"Det er altid et *issue* som alle taler om ligegyldigt om man er på arbejdspladsen eller til et middagsselskab. Men jeg synes at danskere kan være ret aggressive med deres standpunkter," siger hun og tilføjer at politik ikke ligger folk så meget på sinde i Australien.

"Vores ø ligger jo helt isoleret, og vi har ikke grænser til andre lande, så vi behøver ikke tage stilling til udenrigspolitik på samme måde som landene i Europa."

Som australsk tilflytter har Camille flere gange oplevet at blive stillet til ansvar for landets udenrigspolitik.

"Der er flere mennesker der har overfaldet mig for at høre om jeg har stemt på John Howard (Australiens racisme-anklagede premierminister indtil 2007, red.), og hvad min mening i øvrigt er om ham. Nogle gange føler jeg at danskerne ved mere om

CAMILLES TOP



Foto: Marlene Gerardo

CHARLOTTENLUND SØBAD

Der er en fantastisk udsigt over havet, og min kæreste og jeg tager derop så ofte vi kan når solen skinner. Han windsurfer men kan ikke lide sand, så stedet er det perfekte alternativ til stranden.



MARMORKIRKEN

Jeg kan se kirken fra mit arbejde, og der er noget helt fantastisk over at kigge på sådan en smuk gammel bygning med byens *skyline* i baggrunden.



Foto: Sparnis

OAK ROOM

Den bar står mit hjerte meget nært, og jeg vender ofte tilbage – måske endda lidt for ofte! De serverer dejlige drinks til en fair pris, de spiller god musik, og gæsterne er super cool.
Birkegade 10, Kbh N

Camille er fotograferet ved Charlottenlund Søbad i august.

Storby uden småbørn

Perth ligger på Australiens vestkyst og er landets fjerdestørste by med cirka halvanden million indbyggere. Men ifølge Camille Kirk er den underligt tom for børn.



ham end jeg gør,” siger australieren med et smil.

Når nu danskerne kan være ret så hurtige på den politiske aftrækker, er Camille glad for at hun kommer fra et land som Australien der generelt har et positivt image i Danmark – ikke mindst på grund af Kronprinsesse Mary og de mange danske rejsende på øen. En af hendes amerikanske venner er ikke sluppet helt så let.

”Folk gør konstant livet surt for ham ved at konfrontere ham med spørgsmål om George Bush og Irak-krigen. Som om han er ansvarlig, blot fordi han er amerikaner. Samtidig spørger virkelig mange danskere ham hvorfor alle amerikanere er så fede, og han er bare sådan lidt; ’jeg er ikke selv fed, min familie er ikke fed – hvor skulle jeg vide det fra?’” forklarer Camille hovedrystende og tilføjer at danskerne kan være ret fordømmende.

WIENERBRØD OG DANSK JUL

Til gengæld er københavnere ifølge Camille nogle af de mest venlige når man først lærer dem at kende. Flere af hendes klienter på arbejdet har for eksempel haft wienerbrød med til hende fordi de synes at hun skulle smage en ægte dansk specialitet. Og da hun gik fra sin danske kæreste kort tid efter hun var flyttet til byen, skulle hun heller ikke kigge langt efter en invitation til en dansk jul.

Samtidig kan Camille godt lide at

København er en meget familieorienteret by.

”Jeg har brugt meget tid på at tænke over det, og der kan umuligt være så mange flere børn i København end i Perth. Det virker bare som om børnene er en meget større del af bylivet i København. I Perth ser man næsten ikke børn i bybilledet.”

Camille Kirk kunne sagtens forestille sig at lade sine fremtidige børn vokse op i København. Ikke mindst så hun kunne køre dem rundt i byen i en Christiania-cykel. «

CAMILLES FLOP



Foto: TV Skærm

CHRISTIANIA

Jeg har kun været der én gang, men jeg følte mig meget dårligt tilpas derude. Jeg synes der var mange skræmmende folk, og der var en rigtig ubehagelig stemning, så jeg har ikke planer om at komme tilbage foreløbig.



MANGLENDE HØFLIGHED

Når man for eksempel holder døren for folk der bakser med en barnevogn, ser de tit lige igennem én uden at sige tak. Det var det samme da min kæreste lod en fodgænger passere for rødt her til morgen – hun kiggede ikke engang på ham. Bare et lille smil eller et vink ville hjælpe.



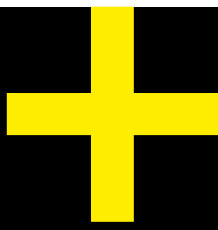
IS-FORSYNING

Jeg er stadig i chok over at man ikke kan købe isklumper nogen som helst steder. I Australien kan man købe det i samtlige 7-elevens og på alle benzintanke, så man altid kan holde madkurven kølet eller lægge aftenens drink på is. Det er virkelig skørt at man ikke kan købe is i København.

CAMILLE FAKTA

- 31-årige Camille Kirk er født i Adelaide i Australien, men har boet i de fleste områder af landet, herunder i Sydney og Perth.
- For godt et år siden flyttede hun til København med sin daværende kæreste. Camille arbejder som konsulent inden for *risk management* i den internationale revisionsvirksomhed PricewaterhouseCoopers.
- Hun bor i en tejlighed på Nørrebro hvor hendes danske kæreste Hans Christian snart gør hende selskab.

TOP



VÆLG 6 STEDER ELLER FÆNOMENER I KØBENHAVN

3 der topper
3 der flopper

FIFTY FIFTY

Når man som jeg stadig kan flippe ud over dejlig sushi, så er Fifty Fifty inde ved siden af Det Ny Teater et fantastisk sted. Det er også en af de eneste restauranter hvor man kan invitere udenlandske gæster hen. Den har en vis 'metropolitisk' karakter. Der er højt til loftet. Ellers bliver byens restauranter hurtigt noget man har set før.



TRIBECA NV

Det er et rigtig sjovt sted fordi det ligger helt vildt mærkeligt, og så har de tænkt over tingene på den der lidt svenske, nye måde med ukurante møbler. Det virker ikke som om der er helt vildt pres på med kæmpe husleje og alle mulige forventninger. De har arbejdsro og fred til at udvikle konceptet. Det kan man mærke, og så får man rigtig god mad til en overkommelig pris. Det er sådan et sted jeg kan tage svigerfamilien med hen og æde.



HEREFORD BEEFSTOUW

Og så er der klassikeren hvis man har fået en lille efterårssnue, eller man kan mærke feberen er lige ved at bide sig fast i kroppen, så skal man tage ind på Hereford. Og så skal man forsøge et selvmord i Kreutzfeldt Jacob-kød, for det bliver man altså rask af. *What doesn't kill you makes you stronger* som vi siger i Kreutzfeldt Jacob-klubben (en klub hvor Jesper med flere spiser en masse store bøffer, red.).



FLOP



TRUSLEN MOD CHRISTIANIA

Det hele behøver ikke gå op i finanskrise, madpakker og institutioner. Der er rent faktisk andre måder at leve på. Og det er meget, meget vigtigt for et samfund at have et sted hvor man kan træde lidt udenfor.



BUSSLUSEN PÅ PRINSESSEGADE

Den er satanedme irriterende. Der er faktisk nogen der godt kan lide det område af verden. Det er der jeg har øvelokale, men på grund af den åndssvage sluse er jeg tvunget til at køre hele vejen udenom ad Kløvermarksvej, arghhh!



PARKERINGSBØDER

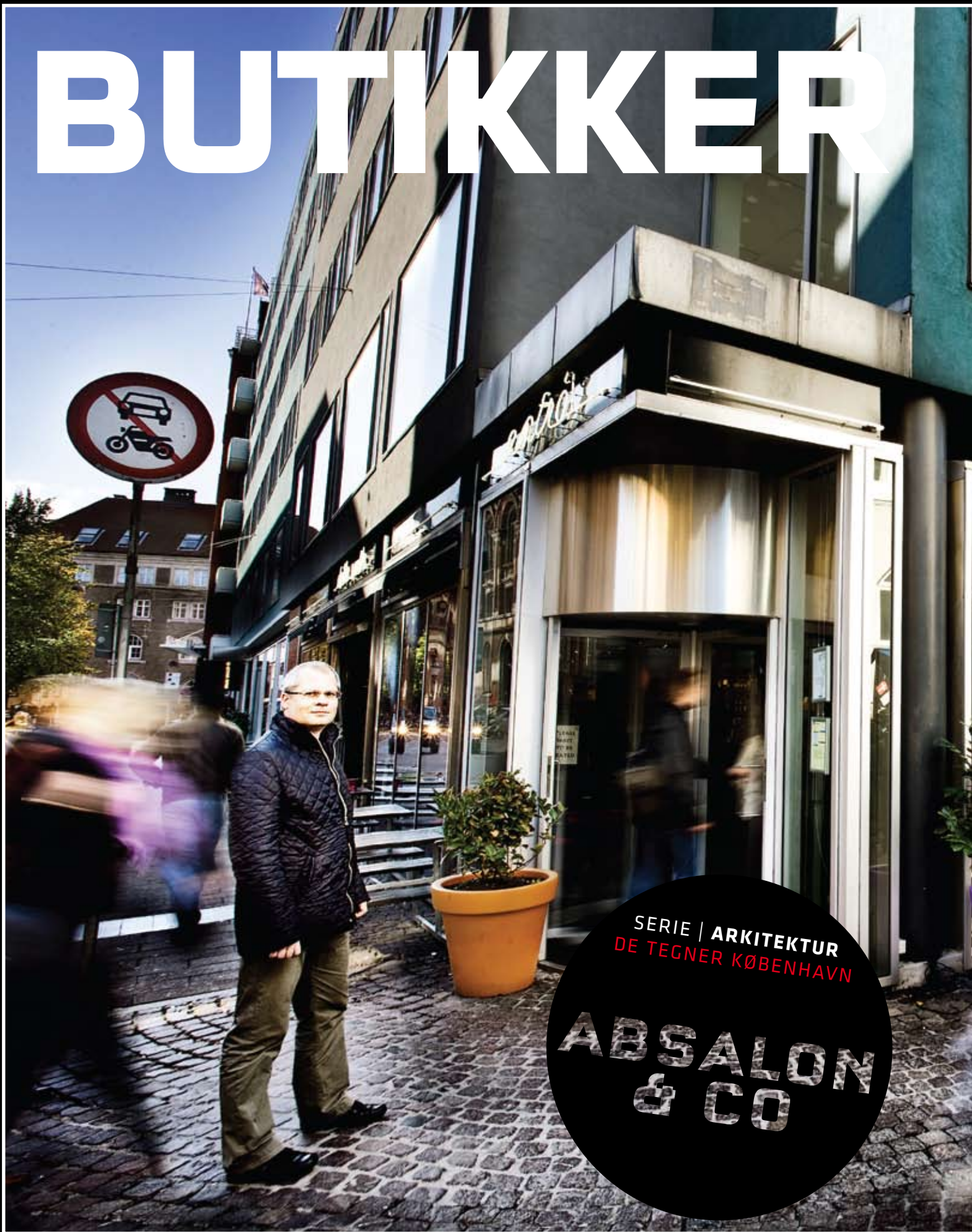
Jeg plejede at klare min parkering inde i byen ved at betale bagud. Det vil sige holde gratis, og hvis der så kom en plovmand om måneden, syntes jeg det hele passede. Det en fair pris at betale for at kunne være et frit menneske uden regulering og småborgerangst. Men nu! Der er for mange bøder. Det kan ikke løbe rundt længere, så nu bliver jeg nødt til at køre rundt for at lede efter den rigtige plads, putte penge i automaten og... nej, nej, nej. Der skal være mulighed for at man tager ansvar selv. Flere italienske tilstande, tak.



Af Jesper Binzer, 43 år

Forsanger i DAD der er pladeaktuelle med albummet *Monster Philosophy*.
Se anmeldelse side 60

BUTIKKER



SERIE | ARKITEKTUR
DE TEGNER KØBENHAVN

**ABSALON
& CO**

BYGGER BYEN

Af Nanna Mogensen •
Foto Ty Stange



Genoplivningen af det gamle Daells Varehus' lokaler er et af Stig Birk Dørlers seneste projekter.



- Stig Birk Dørler bryder sig egentlig ikke om det, men i folkemunde hedder det nye shopping-område ved Pilestræde alligevel Galleri K.

Næste gang byens butikker lokker dankortet op af lommen et par gange for meget, kan du bare skyde skylden på Stig Birk Dørler. Hans butiksmæglerfirma Absalon og Co forvandlede i halvfemserne Kronprinsensgade fra anonym sidegade til hipt shoppingstrøg og har siden haft stor succes med at få de helt rigtige forretninger og mærkevarer til byen.

? ABSALON & CO

Firmaet blev stiftet i 1988 af Stig Birk Dørler og hans kone. Egentlig havde Stig Birk Dørler en drøm om at leve af at spille musik, men behovet for hurtige penge førte ham ind i ejendomsbranchen. I dag beskæftiger Absalon & Co 16 ejendomsmæglere, arkitekter og folk fra detailbranchen – og holder til på Amagertorv.

Ah nej, vil du ikke nok love at det hele ikke kommer til at handle om mig?” udbryder Stig Birk Dørler lettere fortvivlet da han bliver spurgt om den personlige vej fra fattig studerende til ejendomsguru i København.

Få ville ellers bebrejde direktøren for butiksudviklerfirmaet Absalon & Co et stort ego. Med sin virksomhed har han om nogen stået for en gennemgribende fornyelse af hovedstaden når det gælder detail og shopping.

”Oplevelsesejendomme” kalder Dørler kerneområdet for selskabet, og virksomheden har, forklarer han, ”formidlet 75 procent af alle de butikker der er kommet til København City de seneste år”.

Selv holder Absalon & Co til på Amagertorv. Der er hverken kunst eller potteplanter i virksomhedens lokaler, og stilen er gennemført enkel. Møbler og interiør er holdt i sort og gråt med undtagelse af det

store kort over Københavns centrum der hænger midt i mødelokalet hvor Stig Birk Dørler har valgt at tage imod.

FLIPPERGADEN

Hvis ejendomsudvikleren en dag skulle få lyst til at sætte nåle i københavnerkortet dér hvor han og virksomheden har påvirket hovedstadens udvikling, ville han hurtigt få skabt sig en seriøs nåleskov. Med titel af byens førende butiksmægler udlejer, køber og sælger Absalon & Co lokaler på blandt andet Strøget og i mange af de gode sidegader, og det er da også særligt i City at firmaet har sat sit aftryk. Butiksmægleren gjorde fx Kronprinsensgade til det hippeste butikstrøg i midthalvfemsernes København – en status gaden i nogen grad oppebærer den dag i dag med butikker som Stig P, Bruuns Bazaar og Flying A.

Men hvordan lykkes det Absalon & Co at



- Kronprinsensgade ændrede sig med Absalon og Cos hjælp fra halvdød sidegade til tjekket shoppinggade med kant.



“ KRONPRINSENGADE BLEV LAVET TIL DE FLIPPEDE OG ORIGINALERNE.

skabe særligt succesfulde shoppinggader som Kronprinsensgade? Stig Birk Dørler forklarer at man i firmaet gør meget ud af at skabe en fast profil for gaden og de kunder der skal handle i den.

”Kronprinsensgade blev lavet til de flippede og originalerne. Dem der handlede i Kronprinsensgade, var dem der kom på Café Sommersko, og ikke dem der kom på Café Victor.”

Det hele handler om at butikkerne skal matche hinanden stilmæssigt og niveaumæssigt. Med andre ord sørger Absalon & Co altid for at skaffe de rigtige naboer til deres kunder, for uden de rette naboer vil ingen flytte ind i de ledige lokaler, fortæller Dørler, mens han nipper til sin vand.

”Vi har lejet ufatteligt mange butikker ud der har stået tomme i evigheder,” forklarer han og uddyber:

”Cityarkaden og det gamle Daells Varehus er gode eksempler på noget ingen gad have. Det der skaber

god beliggenhed er jo de rigtige fysiske rammer og de rigtige naboer, og de to steder havde ingen af delene.”

Med butiksmæglerens hjælp er både Cityarkaden og det gamle Daells i dag kommet stærkt igen. Det tidligere varehus på Nørregade huser både en trendy café og internationale butikker, mens Cityarkaden er blevet forvandlet til det eksklusive Galleri K hvor både Urban Outfitters, Designers Remix Collection og Agent Provocateur har til huse.

EN 'ABSALONSK' MAKEOVER

Det er vigtigt for Absalon & Co at være med til at skabe den helt rigtige sammenhæng i og mellem byens gader, og på spørgsmålet om hvem der egentlig bestemmer byudviklingen i København, svarer Dørler uden tøven: ”Ejendomsudviklerne”. Ifølge ham har hverken politikere eller arkitekter samme »

! ABSALON & CO PROJEKTER

Absalon & Co udlejer, køber, sælger og udvikler butikslokaler i København og omegn.

Firmaet har fx udlejet og udviklet 10.000 m² butikker i det tidligere Cityarkaden, nu Galleri K. Butiksmægleren har også været med til at give det gamle Daells Varehus en ansigtsløftning med ny café og en stribe internationale butikker. Senest har Absalon & Co udlejet Chr. IXs Gade 3 i City ud til det eksklusive mærke Marc Jacobs og opkøbt butikker i Bagerstræde for at skabe en trendy shoppinggade på Vesterbro.

Gode butikker trækker byen op

København har de seneste 10-15 år udviklet sig fra Skoringen og Tøjeksperten til Gucci og Urban Outfitters, og det har været kraftigt medvirkende til at den er kommet på verdenskortet. En by uden god shopping er som en bil uden motor, og det er særligt Absalon & Co der har trukket mange af de store mærkevarebutikker til København.



**BIRK DØRLER
OM**

ARKITEKTER

Arkitekter laver bygninger der tiltaler dem selv og ikke de mennesker og virksomheder der skal være i bygningen. Og så gider de meget sjældent lytte til andres erfaringer – de gider i hvert fald ikke lytte til vores. I stedet for at lave et flot produkt som ingen gider have, skulle arkitekterne hellere arbejde mere sammen med detailbranchen.

GALLERI K

Jeg bryder mig ikke om navnet. Med titlen Galleri K vil folk associere området med et butikscenter hvilket det ikke er. Alle butikkerne har jo en selvstændig profil. Galleri K var bare en arbejdstitel vi brugte da vi lavede stedet, og den slap desværre ud i offentligheden.

SHOPPING

Jeg handler stort set altid i udlandet. Når jeg holder ferie, kan jeg godt lide at se på butikker vi ikke har i Danmark. Jeg kan blive så begejstret for nye brands at jeg ender med at komme hjem med 20 par sko.

tyngde som butiksfremidlerne når det gælder byens udformning og fremtid.

”Vi har lagt en plan for hvordan København skal se ud – det vil sige hvilke butikker der skal placeres hvor,” forklarer han, mens han ser ud mod kontorets store vinduer.

”Vi har jo et stort ansvar, og det tager vi sgu meget alvorligt.”

Kaffen foran byudvikleren er forblevet urørt den sidste time. Det er tydeligt at Stig Birk Dørler har mere at sige end munden kan følge med til, og ofte må KBHs udsendte bede ham om at sætte talehastigheden ned.

”København skal simpelthen have nogle flere profilerede gader, men man skal knokle for dem,” udbryder Dørler ivrigt da samtalen bevæger sig ind på fremtidsvisionerne for hovedstaden.

Hvor disse profilgader skal ligge, vil han dog ikke ud med. Direktøren for Absalon & Co har nemlig før været for åbenmundet når det gjaldt udnævnelsen af kommende gode butiksllocations, og det har kostet dyrt – bogstavelig talt. Når rygten først løber om mulige opkøb af lokaler i gader som Dørler og Absalon & Co vil gøre spændende, stiger prisen eksplosivt, og så er det slet ikke sikkert at et projekt kan realiseres.

De næste store opgaver for firmaet udsteder Stig Birk Dørler derfor skarpe ordrer om ikke at nævne i interviewet. Men han kan alligevel ikke helt dy sig. På lokalets store whiteboard noterer han med bittesmå bogstaver navnene på to højprofilsteder i København der snart vil få den berømte 'absalonske' makeover.



”Det er de to sidste opgaver man kan lave i København. Hvad fanden kan være større end dem?” spørger han, mens han peger på de to ord for derefter lynhurtigt at viske dem ud igen.

H&M, MISS SIXTY OG LOUIS VUITTON

Hos Absalon & Co vil man meget hellere tale om de kæder og forretninger, man har arbejdet med. På gangen ved det højloftede møderum findes en ægte *Hall of Fame* over alle de butikker firmaet har fundet passende lokaler til, og det drejer sig om rigtig mange. H&M, Miss Sixty og Louis Vuitton får følgeskab af Marlboro Classics og Nike. Er der overhovedet nogen butikker det ikke er lykkedes Absalon & Co at bringe til hovedstaden? Stig Birk Dørler nævner kosmetikkæden Sephora som eksempel på et projekt der ikke er realiseret endnu, men for hans vedkommende er det tydeligt at fremtiden ikke lænere kun ligger i København.

”Jeg har sat en udvikling i gang her, og den må de andre medarbejdere i Absalon & Co følge op på. Personligt vil jeg gerne prøve at løse opgaver uden for landets grænser. Jeg har en ambition om at vi om to til tre år er i Barcelona eller Paris – fordi det er dér de største udfordringer er.” «

Efterårets og vinterens mest smagsfulde spiritus



Whitley Neill er en exceptionel London Dry Gin, der er skabt ud fra idéen om at tilføje den traditionelle enebærbaserede gin et strejf af sødme og friskhed. Tre procent af overskuddet fra produktionen går til nødhjælp i det sydlige Afrika.

Elements Eight Rum blev lanceret i London juni 2006. Rommen bliver produceret, destilleret, lageret og blendet på øen St. Lucia ud for Jamaica.

Elements Eight distancerer sig klart fra det traditionelle "pirat og sømands image"

rom har været præget af gennem tiden. Denne luksusrom henvender sig i stedet til den bevidste forbruger, der ønsker nydelse for både gane og øje.



Produkterne handles kun i eksklusive vinhandlere som bla. Gunnar Madsen, Magasin Kgs. Nytorv og Lyngby, Vinoble, Holte Vinlager og Theis Vine.





'Geo' er fotograferet på Canteen i Nordre Frihavnsgade



CHRISTIAN GEO HELTBOE

33 år. Komiker. Vokset op i, og flygtet fra, Gug i Nordjylland. Har netop friet til sin kæreste som han har en datter på otte måneder sammen med.



JEG HADER PROVINSEN.

Allerede i folkeskolen kunne jeg godt lide humor. Da jeg var 21 år, besluttede jeg mig for at prøve kræfter med det selv og gik ind på Café Klostertorvet i Aalborg. Der var lige kommet nye ejere, og jeg tog mig sammen og spurgte om de ikke skulle have sådan noget stand-up. "Jo, hvad skal du have for det?" spurgte de, og så sagde jeg: "En fadøl". Jeg tror det endte med at jeg fik to.

I '99 flyttede jeg til København, og et år senere blev jeg Danmarksmester i stand-up. Min karriere tog virkelig fat, så jeg fik ikke skrevet mit speciale færdigt og blev smidt ud af universitetet. Det var der jeg besluttede mig for at det skulle blive til noget med komikken. Og det er fedt at lave stand-up. Selv om jeg har lavet det i ti år nu, er det stadig seriøst. Jeg tænker hver dag over hvor fucking heldig jeg er at kunne leve af min hobby. Jeg får brød på bordet ved at skrive det ned som jeg tænker på. Det er ret cool.

Jeg er mest stolt af min seneste dvd og 'Den ægte vare' som var en turné jeg var på med blandt andre Anders Matthesen, Mick Øgendahl og Rune Klan i 2001. Vi var alle sammen trætte af at optræde på Crazy Daisy hvor man kæmper mod djs og slushice, så vi spurgte vores manager om vi måtte lave en teaterturné. Vi fik frie tøjler og pludselig var der udsolgt overalt. Vi optrådte fire aftener i Cirkusbygningen og udgav en dvd der solgte omkring 100.000 eksemplarer. Det var vildt.

Zulu Bingo er det mest nederen jeg har lavet. Altså, det Jan Elhøj lavede – al respekt for det, han gjorde det virkelig godt, det var bare ikke min stil, og det var ret svært at overtage det program. Hans crowd kunne ikke lide mig, og min crowd gad ikke se showet. Det var bare noget rod, og da lærte

jeg at man skal kunne sige nej. Jeg er sådan én der synes det er morsomt at stå nøgen inde i Magasin og diskutere med vagten om deres alarmsystem virker eller ej. Det er fedt fordi det chokerer folk. Jeg kan godt lide at chokere folk.

Jeg kunne godt tænke mig at lave noget lignende Ekstra Bladets bagside, bare på tv. For eksempel en sketch om pølsevogne – dem har jeg altid være fascineret af. De kommer kørende midt på vejen, og bilisterne accepterer det bare. Men hvis man nu kom kørende med en sodavandsbil eller noget andet, så ville folk blive sure. Jeg kunne også godt tænke mig at lave en driveby shooting med en pølsevogn mod en shawarmabar – bare fyre pølser ind på ruden og køre væk med fem kilometer i timen!

Hvis jeg havde fået lov til at gå på gymnasiet i stedet for på handelsskole, var jeg helt sikkert blevet trommeslager i verdens største rockband. Det er jeg ikke i tvivl om. Jeg har aldrig spillet trommer, men det ville jeg være kommet til. Jeg ville rigtig gerne være trommeslager i U2, Coldplay eller Metallica, eller forsanger i Depeche Mode. Men hvis jeg skulle være en helt anden person, skulle det være Bono.

Næste år er jeg fuldblods københavnner, for da har jeg boet her i ti år. Så er jeg officielt ikke aalborgenser længere. Det er jeg glad for. Jeg har et had-kærligheds-forhold til Aalborg. Jeg kan godt blive sådan lidt sentimental når jeg kører mod Nordjylland, men hold kæft hvor går der ikke lang tid før jeg vil hjem igen. Jeg hader provinsen. Jeg var ude at kigge på hus ude på Amager og der var virkelig øde. Jeg kunne slet ikke klare det.

DRUK I KØBENHAVN

af Hanne Fabricius

Øl i pausen

Det ikke længere så velset at knappe en bajer op i frokostpausen, men traditionen kan meget vel være blevet grundlagt på steder som Hansens Plads der indtil 1930 lå hvor Skelbækgade ligger i dag. Det var et klondikeområde med værksteder, fattige træskure og ikke mindst små beværtninger hvor byens håndværkere kom i frokostpausen og spiste deres madpakker. Der var nemlig ikke kantiner på datidens byggepladser, og åbenbart heller ikke kontorer, for det var også her at lønnen blev udbetalt hver lørdag. Selvfølgelig først efter at kridtstregerne på værtshustavlen var trukket fra.

En snaps gjorde det hele lidt lettere. For en stund, i hvert fald. Frokostpause på Hansens Plads, 1917.



Mælk med snaps

I Farvergade lå to af byens skrappeste beværtninger, Blodkoppen og Holger Danske. På Holger Danske kunne en provinsbo der lige var kommet ind med firetoget være stensikker på at blive rullet når han var blevet fuld nok. Baren havde ingen borde, kun en disk hvor der blev serveret snaps. Og der blev langet meget snaps over den disk. Hver morgen stod rystende og deliriumramte stamgæster i kø for at få deres første morgendrink, en mæketoddy der bestod af mælk, og ja selvfølgelig – snaps. Bvrrr...



Så glad bliver man efter tilstrækkeligt med mæketoddys. Holger Danske i Farvergade 15, 1906.

Sømandsparadis

Helt op til 1980'erne var Nyhavn stadig sømændenes paradis. I kældrene og stueetagerne lå ekviperingsforretninger, butikker og tatovører side om side med sømandsknejerne. De havde ry for druk, slagsmål og letlevende damer, og da det lidt pænere dansested Hong Kong åbnede i 1952 og skruede op for levende musik og østeninspireret indretning, blev det hurtigt populært. I dag er Hong Kong bedst kendt som det sidste rigtige Nyhavnsværtshus hvor der er åbent hele døgnet og hele året rundt.



Der valses rundt i Nyhavns egen Hong Kong i 1956.

I samarbejde med

BYMUSEET

Vesterbrogade 59
København V

www.bymuseum.dk

Alle dage 10-16
Onsdag dog 10-21

Aktuel særudstilling

Storbystemme
Vand, varme, lys og
latrin i 150 år



Kvinder skulle også have lov.
'Dameværrelset' på værtshuset
Nordpolen, 1908.



Damedruk

I Vognmagergade og i det berygtede Brøndstræde kvarter lå nogle af byens mest usle værtshuse. Barer som Nordpolen, Vladivostok, Dukkehjemmet, Brønden og Det lille Apotek var berygtede for at give ludere, alfonser og lommetyve frit spil. Ikke ligefrem et miljø for damer, men på beværtningen Nordpolen havde de indrettet et særligt 'dameværrelse' hvor de kvindelige gæster kunne sidde for sig selv og drikke bajersk øl i fred og ro.

Vinstuen Bernikow var kendt for at have byens største udvalg af whiskymærker.



Whiskypushereren

Vinstuen Bernikow åbnede i 1933 og har stort set ikke skiftet udseende siden. Den første restauratør havde stedet i 54 år, og i 1940'erne og 50'erne blev han kendt for at være den der solgte flest whiskymærker i København. Ingen vidste hvor han fik alle de forskellige whiskyer fra, men et bud er en amerikansk forbindelse. Alle whiskyerne var nemlig amerikanske, og restauratøren havde i sine unge dage været butler hos en rig familie *over there*.

Digteren Jens August Schade på Vingården i Københavns eget minefelt.



Aldrig tørstig i seng

Den danske digter og forfatter Jens August Schade var en kendt gæst i bohernes værtshuskvarter Minefeltet. Kvarteret lå i området omkring Nikolaj Plads hvor kunstnercaféerne skød op som paddehatte, og gæsterne bevægede sig i en fast rutefart mellem dem. Fra et solidt måltid i Parnas gik turen videre til steder som Cafe Nick, Vingården, Laurits Betjent, Skindbuksen, Grand Café og mange flere. En københavnsk boheme gik måske sulten i seng, men aldrig tørstig.



THE CURE
4:13 Dream



Nogle bands vil altid være de samme. Opåvirkede af verdens gang og musikalske fornyelser. Bands for hvem det uanset alder og erfaring er noget så universelt og uforanderligt som inderlighed og personlige kvaler der er i spil og som sættes til en musik der synes evigt ung. Et sådant band er The Cure. Og når man hører de første minutter af bandets 13. album, har man det som var man sendt lige lukt tilbage til det sorte hul der hed 1980'erne; denne musik kunne lige så vel være 25 år gammel. Er denne tidløshed så udtryk for stagnation eller kvalitet? Well, når The Cure lægger ud som de gør, med en af sine typiske minutlange og storladne guitarpassager på den hypnotiserende 'Underneath The Stars', er man egentlig flintrende ligeglad med den slags spekulationer. For det er bare godt, rigtig godt – mørkt, tungt, langsomt, kraftfuldt og drømmende.

Siden veksles der i rette maniodepressive Robert Smith-ånd mellem mere af samme mørke skuffe, friske popperler i sporet fra 'Friday I'm In Love' og eksperimenter som den mislykkede 'Freakshow'. Døden er som altid et tema, men The Cure er stadig i live.

Henrik Nilsson

Universal
Er udkommet



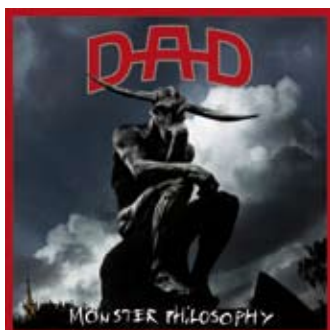
D-A-D
Monster Philosophy



Jesper Binzer skriger stadig for fulde halse, og rockspaden graver sig endnu dybere ind i danskernes bevidsthed på dette D-A-Ds tiende album. Med Mew og Carpark North-produceren Jon Schumann bag roret har der sneget sig store armbevægelser ind på drenge-røvsrocken. Indimellem byder *Monster Philosophy* på lange melodiske passager med et snert af højtidelighed, og det fungerer overraskende godt. Samtidig har bandet bidt sig stædigt fast i en til tider country-inspireret lyd som sammen med den nyerhvervede storladne attitude sørger for et glimrende lydbillede.

Therese Bindslev

EMI
Udkommer 10. november



BEN FOLDS
Way To Normal



En af de sidste 15 års mest oversete kunstnere er amerikanske **Ben Folds** der indtil 1999 var frontfigur i bandet Ben Folds Five (som rundede af med mesterværket *The Unauthorized Biography of Reinhold Messner*). Folds er først og fremmest pianist med forkærlighed for skæve og personlige rocksange med en smule inspiration fra jazz. En Billy Joel på syre. På dette tredje soloalbum kommer hans vanlige galskab og mani til tider helt ud i tangenterne på bombardementer som 'Bitch Went Nuts'. Andre steder er det bare smukt og forfriskende, båret af de geniale tekster denne ikke helt normale mand skriver.

Henrik Nilsson

Epic/Sony BMG
Er udkommet



PETER BRODERICK
Home



Hvis man kan klare flere følsomme unge mænd med sans for intime udladninger, store stemninger og lyse harmonier a la Bon Iver og José Gonzalez, er ham her, kære venner, et absolut must. Peter Broderick fra musikbyen Portland i USA er blot 21 år og et talent ud over det sædvanlige. Han behersker de fleste strengeinstrumenter og bevæger sig i et musikalsk univers der også er beslægtet med danske Efterklang hvis liveband han har været en del af det sidste år. Dette debutalbum er fyldt med langsomme, skrøbelige og åndeløst smukke harmonier af en anden verden. Fængslende og fantastisk.

Henrik Nilsson

Bella Union/Bonnier Amigo
Er udkommet



Nyt i november

Chad VanGaalen
Soft Airplane



Hvordan ville Neil Young lyde hvis han fik nyt legetøj? Måske som VanGaalen der synger som en ung Young og leger med alle tænkelige instrumenter. Forrygende! *HN*

Grace Jones
Hurricane



Efter alle disse år ... Den sorte diva er blevet 60 (!), men lyder stadig fuldstændig som sig selv. Et sprødt, iørefaldende comeback med få fejl. *HN*

John Legend
Evolver



Man ville så gerne kunne elske denne talentfulde sangers soul, men det klikker bare ikke. Måske hvis pladen var 1/3 kortere; her er for meget af det samme. *HN*

Diefenbach
Dark Spinner



Efterhånden noget af det bedste i DK i den elektroniske afdeling af den følsomme indierock. Let og mørkt på samme tid. *HN*

Gør din krop til det bedste sted at leve



www.alprosoya.com

Fordele ved Alpro soya

- 100% vegetabilsk
- 0% kolesterol
- Fri for mælk og laktose
- Indeholder naturligt Omega 3 & 6

Alpro soya Yofu:
vegetabilsk alternativ til yoghurt



For mere information: tlf.: 86 14 83 00 eller e-mail: info@naturli-foods.dk

KLUB : EMPIRE

- meget mere end en filmklub

Fordele og rabatter i biografen og på resten af Nørrebro inkl. gratis koncerter på Rust, gratis teaterforemierer på Kaleidoskop, 10 % rabat på alt fra tøj og cykler til yoga.

www.empirebio.dk/klub

KALENDER NOVEMBER



7. – 16. november

DOKUMENTAR FOR ALLE

160 film på ti dage er hvad CPH:DOX viser os i år. Dokumentarfilmene spænder som sædvanligt lige fra anime-rede dox om israelske soldater til film om foldboldlegender. Serierne 'Smells like teen spirit' og 'Sound and vision' stiller skarpt på henholdsvis teenagelivet og tilværelsen som musiker.

Hele byen

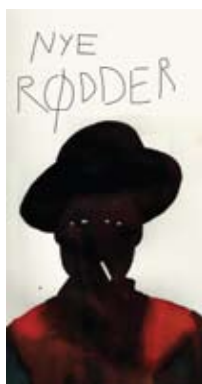


15. november – 31. december

SKILSMISERAMT

Teater Grob har lavet sam-tidsdramatik siden midten af 90'erne og fortsætter uførtro-dent i samme grupvækkende spor med forestillingen 'Som Hos Dig Står'. Dramaet tager fat i nogle af de triste konflikter der udspiller sig i skilsmisse-ramte familier.

PLEX, Kronprinsensgade, Kbh K



13. – 15. november

AKTUELLE RØDDER

Huset bliver fyldt til randen med nostalgi når festivalen 'Nye Rødder' skydes igang. Nye musikalske konstellationer som Murder featuring Teitur vil spille alternativ folk, country og blues, og amerikanske Sam Amidon kommer på besøg. Mellem koncerterne sørger musikfilm fra 60'erne for underholdningen.

Huset i Magstræde



22. november – 4. januar 2009

MØBELOPSKRIFT

Man tager 31 designere og 25 producenter og hælder dem i en pose. Derefter ryster man godt og grundigt og trækker to styks ud af gangen. De skal så arbejde sammen i et halvt år og voila! Du har 33 nye spændende møbler i træ, gummi, stål og flet.

Snedkernes Efterårsudstilling, Rundetårn



14. – 16. november

BØGER I LANGE BANER

Traditionen tro lader Forum tonsvis af boghungrende danskere komme indenfor i den intellektuelle varme. På årets bogmesse er der bøger for enhver smag og forfatterforedrag om alt fra stress til rygestop og hvorfor Danmark er i krig.

Forum, Frederiksberg



29. november – 10. januar

LUTTER LATTER

Nu da mørket har lagt sig over byen som en tung dyne, kan en opkvikker i kategorien "en lille skarp" være tiltrængt. Teaterforestillingen 'Guitaristerne' er igen i år i det satiriske hjørne og lover tårer i øjnene og udfordring til lattermusklerne.

Gasværket, Østerbro

DMEA
DANISH METAL AWARDS 2008

15. november

DØD OVER DANMARK

Når ganske almindelig rock går hen og bliver for kedeligt, og trommehinderne trænger til en ordentlig omgang tæv, så er det godt vi har Danish Metal Awards. Musikkens sorte får har deres eget prisuddelings-show, og du er inviteret.

Amager Bio



Til 8. februar

TEGNERIEKUNST

På Louisiana kan du lige nu se hvordan de populære japan-ske tegneserier, Manga, har udviklet sig gennem de sidste 200 år. Udstillingen byder både på læsehjørne til de ordglade, animé-film til ungdomssløvsind og masser af farverig kunst til alle os andre.

Louisiana, Humlebæk

Nordatlantens Brygge

Helgi Þorgils Friðjónsson
6. september 2008 - 4. januar 2009



Se hele kulturprogrammet på www.bryggen.dk

Trolldkraft

... læsernes Selma Lagerlöf

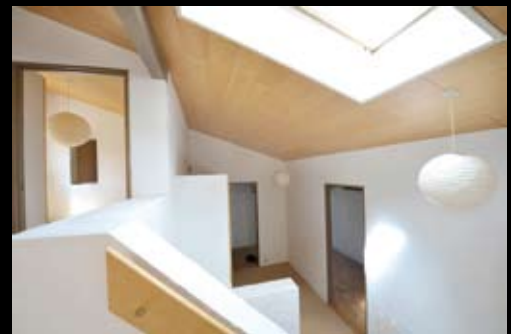
SÆRUDSTILLING 20. NOVEMBER 2008 TIL 8. MARTS 2009

Post & Tele Museum

KØBMAGERGADE 37 · 1150 KØBENHAVN K · WWW.PTT-MUSEUM.DK
TIRSDAG-LØRDAG 10-17 · ONSDAG 10-20 · SØNDAG 12-16 · MANDAG LUKKET



Din lokale mægler i Rudersdal



VAGTELVEJ 26, BIRKERØD

• Arkitekttegnet, utraditionel villa i tre plan.

Højt beliggende med udsigt over hustagene i det grønne område og kun 400 meter fra Rude Skov. Alt i villaen er gennemført og alle materialer gedigne. Her er ingen gipsvægge, men udelukkende smukt, vandskuret murværk. Detaljer som el-afbrydere indbygget i dørkarme.

• Huset er dobbeltmuret med integreret carport og udhus. Særligt godt isoleret og opvarmet med naturgasfyr. Dejlig kuperet have med flere terrasser og mange frugttræer. Huset er helt nymalet af malermester og fremstår med nyslebne, ludbehandlede trægulve og helt nye sisal-tæpper. Lige til at tage i brug.

• **Indeholder:** Entré og forstue med god skabsplads. Stort bryggers med vaskefaciliteter og egen indgang. Køkken/alrum med Uno Form elementer i åben forbindelse med god spiseplads og udgang til solrig, sydøstvendt terrasse. I forskudt plan oppe lys stue med loft til kip, udsigt og flot lysindfald. Forældresoveværelse med eget badeværelse. I forskudt plan nede et meget stort værelse til firmakontor eller teenageren samt yderligere et værelse – begge med egen udgang til have og sydvestvendt terrasse. Herudover endnu et badeværelse.

• **Kom ind og oplev kvaliteterne** – og se mulighederne for en gennemført og moderne familiebolig.

| | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------------|------------------|
| Bolig: | 175 m ² | Knt.: | 4.595.000 |
| Plan: | 3 | Udb: | 230.000 |
| Grund: | 1001 m ² | B/N: | 35.109/27.956 |
| Stuer/vær.: | 2/3 | Alternativ finansiering | |
| Opført: | 1984 | Afd.fri X1. | 27.671/21.925 |

LokalBolig Rudersdal

Andreasen og Prehn
Hovedgaden 14 C
3460 Birkerød · Tlf 45 82 28 00

