

KBH

NR 20 · APRIL 2007

UPDATE

Adventure Park
- Rafting i København?

TOP + FLOP

Klamydia-slottet
- Jan Gintberg

UPDATE

S-bro over havnen
- Forslag på bordet

OLD SCHOOL

Frederiksstaden
- Fra pløjemark til kongehus

DEN STORE

FORSTADS KØBENHAVN

Børn, gårdhaver og støjklager!
Er parcelhuset flyttet til byen?



GRATIS

FØDT I KBH

NIKOLAJ KIRK

Tophuekokken blev født i KBH,
men er ikke glad for æg.

GUIDE

LØB I KØBENHAVN

Foråret er her.
Alt om løb i København!





making room for personality

made by you



Alt, der kan blomstre, er fint og forgængeligt. Sådan er det med alt, der lever. Heldigvis er flygtighed både besnærende og dragende. Det skærper vores opmærksomhed og pirrer vores sanser. Sådan skaber du dit eget rum – i fuldt flor.

Montana
www.montana.dk

COPENHAGEN X | PÅ STEDET

Forårets PÅ STEDET arrangementer, hvor du kommer tæt på hovedstadens nyeste arkitektur. Mød op PÅ STEDET – bliv vist rundt af arkitekt og bygherre og hør om tankerne bag byggeriet. Læs mere om byggerierne på www.copenhagenx.dk

SJAKKET

Dato: Torsdag den 12. april 2007
Tidspunkt: 17-18:30

Med de nyskabende arkitekter fra BIG ved roret, er en nedlagt fabriksejendom blevet forvandlet til en rå storbyoase for bydelens unge. Hør blandt andet arkitekt Sophus Søbeye fra BIG fortælle om renoveringen.

ØRESTAD GYMNASIUM

Dato: Onsdag den 23. maj 2007
Tidspunkt: 17-19

KANALBYEN SLUSEHOLMEN

Dato: Torsdag den 7. juni 2007
Tidspunkt: 17-19

Pris: Kr. 55,-
+ gebyr

Hold øje med arrangementerne på www.copenhagenx.dk



Fotos: Klaus Bang, 3xNielsen, Ber, Torben Eskerød og Copenhagen X

COPENHAGEN X



Copenhagen X er en åben by- og boligudstilling (2002-2012) skabt af partnerskabet Realdania, Frederiksberg Kommune og Københavns Kommune i samarbejde med Dansk Arkitektur Center

Billetter købes via Billetnet



DEN STORE **FORSTADS KBH 14**

Vi vil være en metropol, men har svært ved at slippe ligusterhækken og sodastreamen fra 80erne. Adgang forbudt skilte, støjklager og børnefamilier er rykket til storbyen.

DESIGN **INDEX 2007 26**

Verdens største konkurrence for industriel design der kan forbedre vores liv foregår i København. Vi viser et udvalg af Index 2007s top-nominerede designs.

FØDT I KBH **NIKOLAJ KIRK 28**

En af landets mest kendte kokke voksede op omkring Sølvtorvet. Farfaren var en nøglefigur for hans kærlighed til eksotisk mad, og så var der noget med en hemmelig sildeopskrift.

GUIDE **LØB I KØBENHAVN 42**

De hårde løber også om vinteren, men forårets ankomst varsler trængsel på stierne omkring Søerne. KBH guider igennem udstyr, motivation og sæsonens største løb.



14

KBHNYT 06

DEBAT 10

STEDET 13

TING OG LIV 22

MUSIK I KBH 33

KEND KBH 34

TOP+FLOP 38

KØBENHAVNERE 40

PÅ GADEN 47

LØBEGEAR 48

OLD SCHOOL 50



UPDATESMARTS

12 RÅDHUSPLADSEN

24 ADVENTURE PARK

36 KVÆSTHUBROEN

GULE BUDE

 KØBENHAVN

 INDKØB

Drop køen i supermarkedet og lad i stedet den flinke gule mand fra Yellowman (og det er ikke Peter fra L'easy!) klare dine indkøb. Sådan lyder tilbudet fra byens nye udbringningsfirma yellowman.dk. Her kan du få alt fra babymos til bagerbrød til de samme priser som i supermarkedet – og leveret til døren for et leveringsgebyr på omkring en 50'er. Yellowman er startet på Frederiksberg og Vesterbro, men skulle gerne dække hele København når du læser dette.



FULD DÆKNING

Der var mediedækning for millioner da København var vært for MTV Europe Music Awards i november sidste år. Med 55 timers sendt tv, 2.131 artikler om København og Danmark og et seer-

tal på 465 mio. for selve arrangementet har Wonderful Copenhagen beregnet annonceværdien af den samlede mediedækning til 351 mio. kr.

 KØBENHAVN

 REKLAME

NYT STRØGMEKKA

 CITY

 BEDRE SHOPPING

Nye toner skal blande sig med lyden af maste øldåser og tvivlsom karaoke i starten af Strøget. Den øverste del af gågaden og hele karréen om til Vestergade skal fremover lægge facader til en stribe danske og italienske modifirmaer og restauranter i den eksklusive ende kombineret med wellness, delikatessebutikker og smukke blomstergårde. Bag projektet står selskabet Københavns Investeringsejendomme der foreløbig har købt fem ejendomme i Frederiksberggade og Vestergade. Yderligere ejendomme er i spil, erfarer Berlingske Business.



NØRREBRO GRAFFITI-CHOK

 NØRREBRO

 GRAFFITI

Ikke nogen stor overraskelse for beboerne på Nørrebro, men kommunens seneste graffiti-optælling gav bydelen en suveræn og kedelig førsteplads. Opgørelsen viser en fordobling af graffiti i bydelen – og det var vel at mærke uger inden rydningen af Ungdomshuset. Nørrebro lægger dermed murværk til en fjerdedel af alle graffiti-ødelæggelser i hovedstaden. 1,5 meter er der i gennemsnit mellem hver graffiti på Nørrebro.





>KBHkort



TÆNKENDE STORBY



Tænk højt, tænk stort, tænk blåt, tænk mangfoldigt! Kommunen inviterer os til at tænke og diskutere nogle af de spørgsmål der lige nu er med til at udstikke kursen for byens fremtid: Hvor skal der bygges højt, Metropolzonens

fremtid, fortsat plads til alle og byen ved vandet. I løbet af foråret får vi mulighed for at deltage i debatten ved en række debatmøder og andre arrangementer. Læs mere på www.kk.dk/dentaenkendestorby



FLISETID!



Starskuddet er gået til den nye belægning på Købmagergade, Hauser Plads og Kulturvet. Første etape er en brugerundersøgelse der skal afdække hvilke ønsker besøgende, erhvervsdrivende, beboere og institutioner har til området. Til efteråret skal 12 nationale og internationale teams bestående af arkitekter, landskabsarkitekter, ingeniører, kunstnere og bylivseksperter udarbejde deres bud på fremtiden for strøggaden og de to pladser. Hold dig informeret på www.vejpark.kk.dk/projekter/anlaegsprojekter/koebmagergade



DEN SMUKKESTE ØL



Verdens smukkeste øl er måske dansk. Nørrebro Bryghus' ølflaske har fået andenpladsen da designtidsskriftet Design Week uddelte den prestigefulde europæiske designpris

DesignWeekAwards07. Førsteprisen i kategorien *Branded packaging* gik til den genanvendelige indpakningsæske til iPod Shuffle.

■ **GOTHERSGADE GULDMINE**
Der er gode penge i P-afgifter. Nye tal viser at byens mest indbringende strækning er de blot 300 meter af Gothersgade mellem Kgs. Nytorv og Kronprinsessegade. Her tjente Parkering København sidste år 2,6 mio. kr.

■ **INGEN CARLSBERGMETRO**
Carlsberg har droppet ønsket om en metrostation på deres grund i Valby. En undersøgelse har vist at det ikke vil hænge sammen økonomisk. Carlsberg arbejder videre på at skabe bedre transport til det kommende byområde.

■ **GI' EN SKÆRV (1)**
En tidligere elev på Christianshavns Gymnasium har startet en indsamling efter at skolens it-udstyr og bibliotek blev smadret i forbindelse med rydningen af Ungdomshuset. www.christianshavns-gymnasium.dk

■ **GI' EN SKÆRV (2)**
Mere ironisk er det måske at unge fra Ungdomshuset har startet en indsamling til ejerne af de udrændte biler, cykler og andet vragskud fra urolighederne efter husrydningen.

■ **NYT LIV TIL ISRAELS PLADS**
En privat donation gør det muligt at give et tiltrængt ansigtsløft til den del af Israels Plads som ikke får Torvehallerne. Et forslag forventes klar til næste forår.

■ **KLIMA I KØBENHAVN**
Når FN i 2009 afholder sit stort anlagte klimatopmøde, kommer det til at foregå i København. Kyoto-aftalen fra 1997 har de fleste efterhånden hørt om. Om et par år er det måske Copenhagen-aftalen der er i verdens ordforråd.

■ **BUD PÅ CARLSBERG**
Sammen med 250 arkitektforslag har Carlsberg modtaget hele 100 borgerforslag i konkurrencen om Carlsberg-områdets fremtid. Vinderen kåres 22. maj.



LILLE HAL STOR HAL

Så skulle der være en multihal på vej til København. Parkens Flemming Østergaard har givet håndslag med kommunen om at opføre en hal der hvor Østerbro Skøjtehal ligger i dag. Den vil dog 'kun' have plads til 4-5.000 tilskuere til sportsarrangementer, og Dansk Idrætsforbund støtter nu Bella Centers planer om at opføre en større hal med plads til op mod 15.000 (herover). DIF



KØBENHAVN



MULTIHALLER

og Bella Center ønsker offentlig medfinansiering da de ser en stor hal i hovedstaden som et aktiv for hele landet i bestræbelserne på at tiltrække store slutrunder til Danmark. Det er Don Ø ikke så glad for da han selv må punge ud for både byggegrund og byggeri. Om København dermed får to multihaller, afhænger af om de mange parter kan blive enige om finansieringen.



SCALA IGEN-IGEN



VESTERBRO



FORLYSTELSER

Om det bliver til et liv som zombie eller en ægte genopstand må tiden vise, men forlystelsescenteret Scala på Axeltorv er klar til igen at slå dørene op for butikker, restauranter, natklub, spillehal og biograf. Underholdningsmaskinen har ellers været gået i stå siden Bent Fabricius-Bjerre i 2001 solgte sin andel i centret. Opblomstringen bliver dog kun kortvarig med tidsbegrænsede lejemaal på to år. På længere sigt har ejeren Centerplan ikke besluttet sig for om de vil plante et nyt højhus på grunden.



DEN FALSKE JURA



RÅDHUSPLADSEN



AVISPUSHING

Rådhuspladsens charmerende Metro-Expressuddeler, Jura, har holdt lav profil i et stykke tid, og det er ikke længere det samme at række hånden ud efter en gratisavis når man svinger ind på H.C. Andersens Boulevard. I hans fravær har Urban forsøgt sig med en dårlig efterligning, men hans glade vanvid virker netop vanvittigt for ikke at sige anmasende og kikset. Redaktionen foreslår mesterlære hos Jura.

KBH ApS

Kronprinsessegade 24
1306 København K

telefon 33 32 88 94
mail info@kbhmagasin.dk
web www.kbhmagasin.dk

Annoncer

DG Media
telefon 70 27 11 55
web www.dgmedia.dk



CHEFREDAKTØR (ANSV.)
ADM. DIREKTØR
ART DIRECTOR
Anders Digaard
anders@kbhmagasin.dk



REDAKTØR
Kasper Foged Rasmussen
kasper@kbhmagasin.dk



REDAKTØR
Jeppe Villadsen
jeppe@kbhmagasin.dk

AD Assistent

Janine Schmiedel

Redaktionspraktikant

Tina Brændgaard

Skribenter

Morten Lykkegaard
Henrik Jensen

Fotografer

Ty Stange

Forside

Nikolaj Kirk, læs side 28. Foto: Ty Stange

Tryk

Franzen A/S

Oplag

30.000

Distribution

KBH er gratis og kan findes på 230 caféer, i butikker, bioografer m.v.
Kontakt Kasper Foged Rasmussen for spørgsmål.

Udgivelsen er støttet af

Realdania

Abonnement

12 blade: 400 kroner
6 blade: 200 kroner
KBH udkommer 11 gange årligt
Klik ind på www.kbhmagasin.dk eller ring 38 16 80 39 (kl. 9-13).

ISSN 1901-5038

Artikler eller illustrationer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra KBH.

DIGITAL PROJECT

Frank Gehry's Vision

UDSTILLING

9. marts til 20. maj 2007

Åben alle dage kl. 10-17

Gratis omvisning søndage kl. 12 & 14



VERDENSPREMIERE

på historien om arkitekten Frank Gehrys vision
for en digital fremtid. En arkitekturudstilling
i film, billeder og modeller

udstilling · café · boghandel · konference

 Gehry Technologies

Gehry Partners, LLP

 Realdania

DAC | DANSK ARKITEKTUR CENTER

Strandgade 27B · 1401 Kbh. K · www.dac.dk

Om italiensk bacon og Puccinis arier

Er København provins eller metropol? Et spørgsmål som trænger sig på i disse tider. For byen er inde i århundreders boom, og vi snakker om urbane superzoner, mere byliv, højhuse, olympiske lege, multihaller, koncertsale, broer og alt muligt andet meget metropol-agtigt.

Men samtidig er vi måske ved at trække forstaden ind til byen? Drømme om at få børn i forstaden er for *thirty-something* generationen så småt ved at vige til fordel for drømmen om det urbane superliv med kulturtilbud og caféglæde mixet med delikatesseforretninger med italiensk pancetta-bacon. For den slags finder man jo mindre af i Birkerød Hovedgade eller i Albertslundcenteret.

Men al den hektiske byaktivitet kan jo også blive lidt for meget. Og der var jo en masse dejlig parcelhustrygthed da generation voksede op i 70erne og 80erne, og det ville være ærgerligt at sige helt farvel til den. Resultatet er at storbyen København har sagt goddag til private områder, aflukkede gårdhaver, støjklager, lukkede gader og andre forstads-herligheder. Er København blevet en provinsmetropol? Læs månedens store artikel og døm selv.

Den københavnske saga om en forbindelse over eller under havnen til Operaen og Holmen er gået ind i en ny fase. Real-ania har nu fremlagt det forslag til en bro som de tilbyder at bekoste. Man må bede til at den ender med at blive opført, så man ikke er tvunget til at tage (havne)bussen i fuld galla for at udsætte sig selv for Puccinis arier.

Fondens forslag indeholder også en ny plads på begge sider af Skuespilhuset. Prøv at gå en tur derned og gå ad Kvæsthusgade der løber bag huset og forbinder de to dele af den fremtidige plads. På den ene side har du nyklassicistiske facader, på den anden har du en enorm, mørk mur! Det er bagsiden af Skuespilhuset. At arkitekterne er sluppet afsted med at lave en så imponerende dårlig og uelegant løsning er fantastisk. Bagsiden af huset skule selvfølgelig have været lys og åben med glas i stueniveau – og byde velkommen til de mange fodgængere der snart kommer til at gå forbi. Den planlagte plads kommer heldigvis til at redde noget af æren.

I marts blev der lavet aftale om en multihal til København. Men en lille en af slagsen ved Parken stadion. Bella Center og Dansk Idrætsforbund ønsker stadig at lave en stor hal i Ørestad og ønsker at det offentlige skal være med til finansiere gildet. Det er Parkens Flemming Østergard ikke glad for. Han har nemlig selv måttet punge ud for sin hal og mener at hvis Bella Centers hal skal støttes, så skal hans egen og halplanerne i Jylland vel også? Forståeligt nok, men...

Et land af Danmarks størrelse kan kun have én metropol, og for overhovedet at kunne bryste sig af sådan en, kræver det at landet giver hovedstaden særstatus og støtter projekter der vil kunne trække de helt store ting til den – til glæde for hele landet. Parkens hal er for lille til dét formål, så staten bør gå ind og støtte opførelsen af en stor hal. *Anders Ojgaard*

APRIL 2007

RYG FOR SATAN

Rygeforbudet på alle barer mm. lurer lige om hjørnet, og set fra en ikke-rygers synspunkt er forbudet en rigtig dårlig ide.

Rygeforbudet vil blive et stort slag i hovedet på den valgfrihed og forskelligartethed som kendetegner københavnske barer, caféer med videre. Det der er fedt ved København, er at den argentinske røgfri vinbar ligger side om side med den uprætentiose bodega hvor røg er en fast del af interiøret, og at man har muligheden for at vælge dem begge til eller fra. Et rygeforbud samtlige steder i byen vil skabe en ærgerlig ensretning af bar- og cafeudvalget.

Lige såvel som at folk vælger og fravælger steder i byen ud fra hvilken musik der spilles, hvilken mad og drikke der serveres osv., bør det også være op til folk selv at vælge, om de vil gå et sted hen hvor der ryges eller ej.

Rent socialt vil der nemt blive skabt en kunstig opdeling af barernes gæster. Det vil sætte noget af en dæmper på det sociale samvær hvis halvdelen af selskabet hvert kvarter er nødt til enten at gå udenfor eller fortrække til et rygerum.

At pådutte de enkelte barer og caféer regler om rygeforbud ved at henvise til arbejdsmiljøloven virker absurd. Selvfølgelig skal der være ordentlige forhold på alle arbejdspladser, men forskellige typer jobs appellerer til forskellige mennesker, og her handler det igen om valgfrihed. Den enkelte bar bør selv kunne vælge om der må ryges eller ej, og den enkelte tjener eller bartender kan så ganske enkelt vælge eller fravælge at arbejde hvor der ryges.

Mathilde Philipsen (ikke-ryger)





NY KANAL I KØBENHAVN

Grav Holmens Kanal op og giv København en ny ø.

Månedens idé af Sebastian Petersen

Det er ikke alle der ved at København faktisk har en lang kanal de aldrig har set. Den blev nemlig fyldt op i 1864, men har beholdt sit gamle navn: Holmens Kanal. Det er den stærkt trafikerede vej der løber fra Kongens Nytorv og ned til havnen forbi Nationalbanken. Rent faktisk slog den gamle kanal et knæk oppe ved Kongens Nytorv og løb tilbage til havnen langs det der i dag er Peder Skrams Gade. Så København havde en ø omkranset af en lang kanal.

Min idé: Grav kanalen op igen! Hvorfor: Fordi det vil tilføre en masse herlighedsværdi til byen. Med endnu en lang kanal vil vandet for alvor blive integreret i København, og der vil stadig være plads til biler på kanalens sider. En lidt død del af centrum vil pludselig blive meget attraktiv og fuld af det liv som vand bringer med sig. Se bare på Gammel Strand. Og tænk hvad det vil gøre for havnebusserne og sammenhængen i byen: fra Kongens Nytorv Metrostation til Operaen på 5 minutter.

Det kræver en dyb indåndning, men det kan godt lade sig gøre. Biltrafikken ad Holmens "Kanal" skal omtænkes, men der er muligheder. Grav vejen ned under kanalen, eller luk af for dele af trafikken. Om ikke andet vil indgrebet være ret "nemt" at lave når der kommer en havnetunnel på et tidspunkt.

Det er vildt, og det er stort. Og det er vildt stort!

KBH sender to billetter til Empire Bio til månedens bedste, sjoveste, vildeste eller mest underlige idé.

EMPIRE BIO

Kronprinsensgade

Ung, smuk og trendy.
Fra kongefedteri til undfangelsen af cafékulturen.

Kronprinsensgade er noget for sig. Det er det eneste gadeanlæg fra 1700-tallet der ikke er blevet til på baggrund af en de store bybrande, og gaden er anlagt af en privatperson.

I 1700-tallet står Helliggejst Stræde nord for Købmagergade og råber på forbindelse til Sværttegade ved Pilestræde, og det hører tømrermester og brandmajor Boye Junge. Han køber den gamle, forfaldne adelsgård der ligger på grunden mellem de to gader, river den ned og anlægger Kronprinsensgade skråt over grunden.

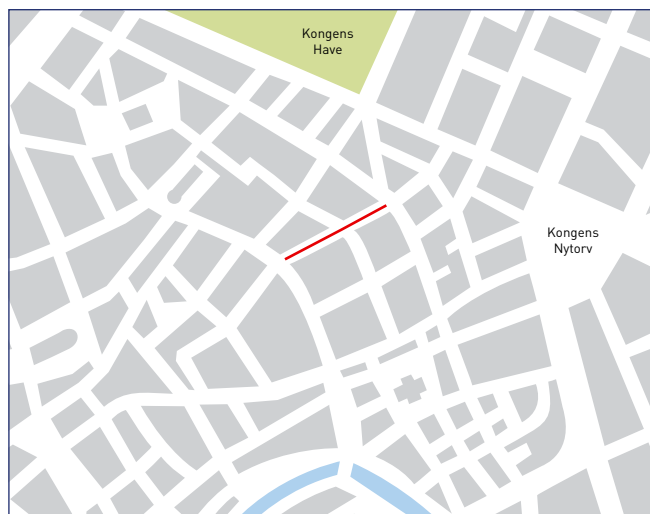
Det skader ikke den driftige forretningsmands vej igennem systemet at han vil opkalde gaden efter kronprins Frederik 6. der netop har overtaget landets styre. Men projektet bliver ikke den store økonomiske gevinst Boye Junge har håbet på. Han må krybe til korset, låne 100.000 rigsdaler af den kongelige kasse og sælge grundene fra.

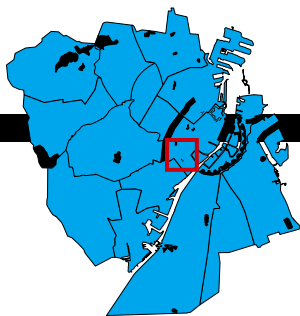
Husene i gaden indrettes med herskabslejligheder efter datidens mest moderne principper som det hører sig til siden Frederikstadens bebyggelse et par årtier tidligere. Det siges tilmed at gaden altid har haft et smukkere og mere ensartet, nyklassicistisk præg end de øvrige sidegader der udgår fra Købmagergade.

En ting er sikkert. Kronprinsensgade bliver straks en eftertraget adresse. I 1826 flytter Vaisenhus Apoteket ind på Kronprinsensgades hjørne og indretter sig med fornemme apotekerkrukker fra Den Kgl. Porseleinsfabrik. På det modsatte hjørne etablerer hofjuveler Peter Hertz sig i 1841, og senere i 1846 kommer H.J. Bing & Søn til med deres velkendte papir-, kunst- og galanterihandel. Deres butik bliver hypermoderne indrettet med spejlglasloft, forgyldte lister og store butiksvinduer – noget københavnernes aldrig før har set.

Det eksklusive præg klæber stadig til Kronprinsensgade der i dag huser modebutikker som Stig P og Bruno & Joel, den fine thesalon Perch's Tea Room og Københavns første moderne café, Sommersko. Gaden blev en overgang kaldt for hej hej-gaden fordi det er her alle de unge, smarte københavnere går hen for at shoppe, blive set og sige hej hej til deres venner.

Tina Brændgaard





RÅDHUS PLADS UDEN BILER

Mens fem teams udtænker idéer for Metropolzonen, dukker forslag til en ny Rådhusplads op.

Det er egentlig ikke nogen ny idé at gøre noget alvorligt ved trafiksituationen på Rådhuspladsen. Københavns centrale hovedtorv er nemlig en halvø omkranset af den sekssporede H.C. Andersens Boulevard på den ene side, firesporede Vester Voldgade på den anden og et væld af busser på den tredje. Kun mod selve rådhuset hæfter pladsen på de huse der skaber den. Ikke just en plads som indbyder til ophold. Og i den anden ende af Strøget er byens anden store plads fuldstændig omkranset af biltrafik.

UNDER JORDEN

Kommunens nye, store projekt om en samlet plan for det område de kalder Metropolzonen, har imidlertid sat gang i tankerne omkring en bedre udnyttelse af Rådhuspladsen. Tidligere professor i bygningskunst Erik Christian Sørensen kom i februar i Politiken med den idé at lukke Vesterbrogade af mellem Axeltorv og Rådhuspladsen for i stedet at lave et "Nystrøget" på strækningen. Den gamle vejbane skulle bebygges, så man på hver side fik to smallere "stræder". Sørensen vil også bygge en ny bro over havnen for enden af



→ Jan Koeds forslag indeholder en port til Vesterbro der også skal indramme Rådhuspladsen mere end den er i dag. Til venstre Rådhuspladsen anno 2007.



→ På den anden side af den nye Vesterport forestiller Jan Koed sig Boulevardstemning på Vesterbrogade.



Bernstorffsgade for at aflaste H.C. Andersens Boulevard.

Nu melder arkitekten Jan Koed sig så med et nyt forslag. For som han siger:

"57 procent af Rådhuspladsens areal stilles til rådighed for en strøm af biler som for hovedpartens vedkommende intet ærinde har på pladsen og som tilmed forpuster tilværelsen for de mennesker der opholder sig på den".

Koed foreslår ligesom Erik Christan Sørensen at omlægge Vesterbrogades afslutning mod Rådhuspladsen. Her vil Koed anlægge to strøg flankeret af træer og markere overgangen mellem Vesterbro og centrum med en ny Vesterport. Og han går skridtet videre og

foreslår H.C. Andersens Boulevard ført i en tunnel under pladsen.

"Det vil fjerne barrieren mellem pladsen og Vesterbro og skabe helt nye muligheder for at integrere den østlige og vestlige del af metropolzonen," siger Koed.

Der er selvfølgelig tale om et meget stort projekt. Så stort at centrale personer ikke finder det realistisk i øjeblikket.

"Jeg tror ikke at H.C. Andersens Boulevard er gravet ned om ti år, måske om 50," sagde Klaus Bondam til KBH i marts.

Men nu har Jan Koed i hvert fald kastet skovlen videre til de fem teams der i øjeblikket udvikler visioner for Metropolzonen. «



METROPOLFAKTA

- Fem arbejdsgrupper er i øjeblikket i gang med at udarbejde forslag til Metropolzonen. Alle forslag vises på en udstilling der åbner 24. maj.
- Mere end 70.000 biler kører dagligt af H.C. Andersens Boulevard der er Nordens mest forureneede bygade.



**Hydepark's
Corner**
Istedgade 47
Kbh V



STEDET

Reggae til folket

Det er som at træde ind i en anden verden når man først har lukket døren til Hydeparks Corner og lagt gadens larm bag sig. Et hav af lp'er og cd'er pryder vægge og hylder sammen med huer, T-shirts, halstørklæder, klistermærker og øreringe. De altdominerende farver er de karakteriske rastastriber grøn, rød og gul.

Indehaveren Lars aka Hydepark har store, lyse dreadlocks og byder på et krus kaffe og en halv balle i butikens lille baglokale. Han smider benene op og filosoferer lidt over reggae, livet og den digitale musikudvikling.

Da Lars endnu var en lille purk med pivåbne sanser og nysgerrige ører, lånte han en Bob Marley plade af en af sine fars venner, og så var han, som han selv formulerer det, solgt til stanglakrids.

Bidt af en gal reggae hund tager Lars turen fra Allerød til Jamaica, inden han i 1994 åbner sit første pladeudsalg i en papkasse foran en god vens bod på Christiania.

"Min mission har været at sprede reggae til verden. Lige meget om det bliver et hit eller ej, er det det jeg vil bruge mit liv på."

Men Lars' bestræbelser har trange kår i 90'erne hvor reggae ikke er hipt, og uden omverdenens anerkendelse begynder han at tvivle på sin store kærlighed. Heldigvis gør modstand som bekendt stærk, og den 1. januar 2000 kan Lars endelig sætte fod i eget reggae hus og slå dørene op til pladebutikken Hydeparks Corner på Istedgade.

Mangt en københavnsk dj har trådt sine barnesko i Hydeparks Corner, og den har overlevet både Loud og Baden Baden. Men nettet har gjort det at drive pladebutik til et hårdt game.

"Jeg ved ikke om jeg er her om et år, men jeg føler at jeg har gjort en forskel," understreger Lars og fantaserer om hvad livet mon har at byde en pensioneret reggaenørd.

Af Tina Brændgaard • foto: Ty Stange

FORSTADEN FLYTTET IND



Adgang forbudt skilte, støjklager, grønne gårde og børnefamilier overalt – er der gået **parcelhus** i København?

Af Jeppe Villadsen

Det var helt udramatisk. Bare en venlig telefonopring. Om ikke nok Havnerundfarten ville lade være med at speake i deres ende af Christiansholms Kanal. Beboerne i det eksklusive kvarter var trætte af at skulle høre lokalhistorie på tre sprog fra Havnebådernes skrattende højtalere.

Det var første gang i Havnerundfartens 102 år lange historie de havde fået sådan en klage, og siden opringningen i sommer har Havnerundfarten valgt at være stille på denne del af sejladsen.

Beboerne ved Christiansholms Kanal vogter på idyllen, og den omfatter ikke havnerundfartens larmende megafon-foredrag.

Kanalboerne, oget stigende antal københavnere med dem, vil have fred og ro. I hvert fald hvor vi selv bor. Byen er de senere år blevet saneret og aflåst. Børnefamilierne er flyttet ind, og narkomaner og drukkenbolte fortrængt til byens udkant. Stadigt flere gader, pladser og udearealer er blevet private – adgang forbudt-skilte og mere subtile 'skræmmemekanismer' sørger for at holde ubudne gæster væk.

Og er der en europæisk storby hvor beboerne kan være sikre på ikke at blive generet af sen udeservering, må det være København.



Nogen har kaldt det en 'forstadsliggørelse'. Forstaden har holdt sit indtog i hjertet af København.

DE TRYGGE SODAVANDSMASKINER

"Det er noget med sikkerhed, tryghed og genkendelighed som jo også er forstadens kodeord – det er ting som også rigtig mange af nutidens byboere ønsker for deres nærmiljø," siger Mette Mechlenborg der er ph.d.-studerende og forsker i byliv og 'forstaden'.

Og normerne for hvordan vi i dag indretter vores by og vores boliger har vi ifølge Mette Mechlenborg hentet direkte fra forstadens liguster-univers. Vi er i fuld gang med at omdanne byen i forstadens billede.

"Alle os hvis forældre flyttede ud i de nye forstæder i 1960erne og 70erne er blevet voks-

ne nu, og rigtig mange af os er spurtet væk fra forstaden og bor nu i København og de andre store byer, og har ikke på nogen vilkår forestillet os at vi skal tilbage igen. Men de fleste af os har også haft en ok barndom derude og kan godt lide den der idé om at vi spillede rundbold på vejene og løb igennem ligusterhækene til naboernes børn og fik sodavand fra sodavandsmaskiner."

"Så vi har en forestilling om hvordan en barndom skal være, og nu skal vi selv til at etablere os og kan enten vælge at flytte tilbage til forstaden eller forsøge at få nogle af de kvaliteter som var i forstaden med ind i byen og det liv vi har nu. Mange vælger det sidste fordi de har et ret godt liv inde i byen og helst ikke vil undvære alle de goder der hører med til at bo i en by: At være tæt på kulturaktiviteter, en »



mere pluralistisk leveform og lidt mere åbent til himlen, i hvert fald kulturelt set,” siger Mette Mechlenborg der selv bor på Indre Nørrebro.

Desuden er det en helt anden ting at flytte til forstaden i dag end det var i 1960erne og 70erne – en periode der ifølge Mette Mechlenborg er et stykke moderne dansk nybyggerhistorie man nærmest skal til 1800-tallets store indhegning af den nordamerikanske prærie for at finde tilsvarende.

”Der er ikke andre eksempler i nyere tid på at så mange mennesker er flyttet ud på en bar mark og startet helt forfra. Det er en form for nybyggermentalitet der startede i 60erne og 70erne med alle dem som kom fra slumkvartererne inde i København med dårlige lejligheder, dårligt lys og dårlig kloakering. De flyttede ud i deres eget hus med egen grund til og gik i gang med at skabe deres eget paradis.”

”Hvis vi flytter til forstæderne i dag, så flytter vi ud i noget der er i forvejen – i en kultur og et naboskab der har eksisteret før vi kom til. Og til forskel fra den tidligere generation flytter vi ikke ud som en samlet flok af jævnaldrende.”

”Den anden side af det er at vi er blevet gladere for byen. Vi bliver ældre og ældre før vi etablerer os, og har ofte slået rødder der hvor vi bor. Tidligere var byen mere et transit-rum. Et sted man boede i en periode

mens man var ung, og når man så fik de der 1,6 børn, var det tid til at rykke ud igen. I dag ønsker mange, også børnefamilier, at blive boende i byen, og så vil vi gerne have noget af forstaden med derind.”

ET LIV I SOLEN

Forstadsliggørelsen er med andre ord en del af en succeshistorie: Byen vokser igen. Efter at forstæderne fra 1950erne og frem trak titusindvis af københavnere ud af de mørke, fugtige lejligheder til parcelhusene og solvendte boligblokke, er strømmen igen vendt mod byen. I løbet af de sidste 15 år er der kommet 42.000 flere borgere til Københavns og Frederiksberg Kommune, og intet tyder på at væksten vil stoppe.

Men samtidig bliver byfornyelsen og de voldsomt stigende boligpriser kritiseret for at høvle kanterne af byen og sende mangfoldigheden og de skæve eksistenser på forsvindkurs.

Johannes Bertelsen, der er forstander for Kristeligt Studenter-Settlement som laver socialt arbejde på Vesterbro, har iagttaget hvordan der i bydelen ikke blot er sket en boligfornyelse, men også en beboerfornyelse.

» Er det sådan vi ønsker storbylivet skal være? Illustration fra sociologen Henrik Dahls bog: *Hvis din nabo var en bil*. Akademisk Forlag.

”Før byfornyelsen var Vesterbro beboet af mange folk med lave indkomster og mere skæve eksistenser som boede i de billige lejligheder der blandt andet var muligt på grund af kommunens mange ejendomme på Vesterbro. Men i takt med byfornyelsen og at kommunen solgte sine ejendomme, er der sket en beboerudskiftning hvor de svage beboere er blevet skubbet ud. Både fordi det blev for dyrt, og fordi de ressourcestærke beboere, der er flyttet ind i andelsboligerne som kommunens ejendomme er blevet omdannet til, har ønsket en mere homogen beboersammensætning,” siger Johannes Bertelsen.

Han frygter at Vesterbro med tiden ender som kedeligt, dyrt restaurantkvarter som Christianshavn og Nyhavn.

”De nye beboere vil jo gerne have den spændende kulisser som Istedgade er med etniske butikker, caféer og modebutikker, men i sidegaderne vil de have ro. Man vil sådan set gerne have mangfoldigheden, men er ikke interesseret i at have de svage beboere som står på gaden og råber op eller har store hunde og drikker bajere.”

Søren Møller Christensen, der er partner i byplanfirmaet Hausenberg, mener at det hele bunder i en ambivalens som de europæiske storbyer står i i disse år.

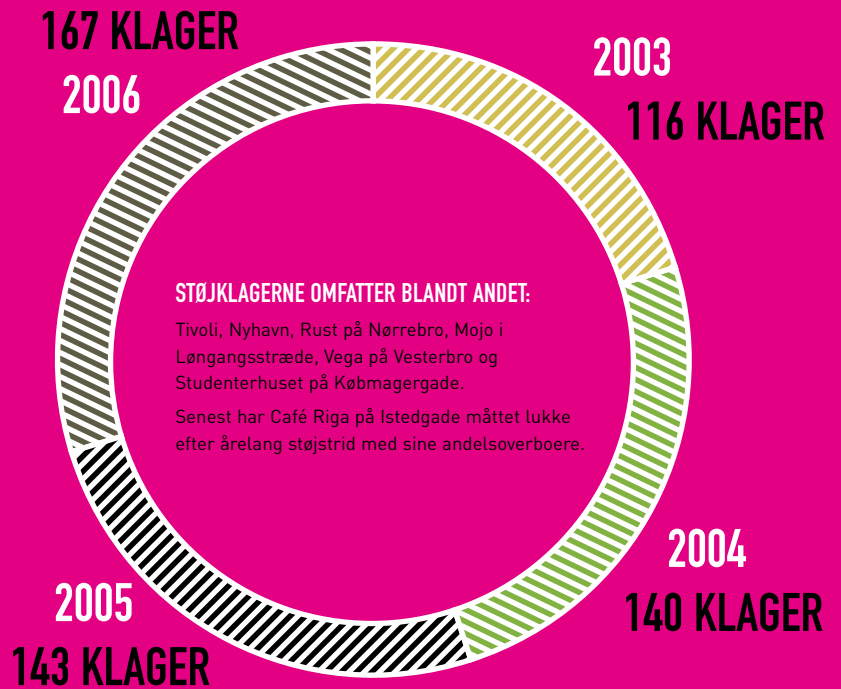
”På den ene side bliver der efterspurgt rigtigt metropolliv med gang i den, kulturtilbud og nye oplevelser, og på den anden side flytter mange til byen i dag med en god portion forstadsdanmark i maven fordi de boligidealer som blev udviklet i efterkrigstiden er forstadens boligidealer: Lys, luft, rolige omgivelser og grønne arealer.”

”Man ser det tydeligst langs havnefronten hvor det bliver forstærket af at folk føler at når de flytter til vandet, flytter de også ud i naturen. Og så skal kajen opføre sig som et stykke rekreation og ikke som storby. Storbyen skal ligge rundt om hjørnet. Det er den klassiske ’not in my backyard’-problematik,” siger Søren Møller Christensen.

Et godt eksempel er den eksklusive nybyggede bydel Christiansbro langs Christianshavns Kanal. ’Bo midt i storbyens dybe, stille ro’, lokkede boligannoncerne da lejlighederne blev sat til salg. En fredelig oase i den tumultariske storby til trods for den centrale beliggenhed i hjertet af Christianshavn. »

STØJ

ANTAL STØJSAGER HOS MILJØKONTROLLEN:



STØJKLAGERNE OMFATTER BLANDT ANDET:

Tivoli, Nyhavn, Rust på Nørrebro, Mojo i Løngangsstræde, Vega på Vesterbro og Studentehuset på Købmagergade.

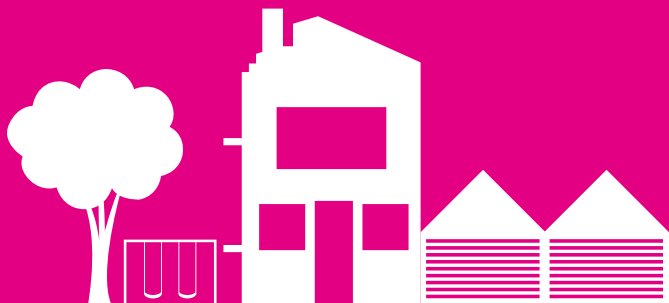
Senest har Café Riga på Istedgade måttet lukke efter årelang støjstrid med sine andelsoverboere.



”Jeg er blevet nærmest afhængig af den nærmeste 7-eleven, men ikke mere end at den indre ro stadig falder over mig når jeg kører forbi Vangede Station eller i en bestemt retning mod Søborg, men jeg nyder virkelig at bo i byen. Det nærmiljø mine forældre havde dengang i Søborg, føler jeg at jeg har fået der hvor jeg bor nu. Iben Hjejle

BØRN

ANTAL HUSSTANDE I KBH.
MED ET EL. FLERE BØRN:



Og områdets beboere har gjort hvad de kunne for at sikre sig mod at besøgende skal indtage havnepromenaden ligesom på resten af Christianshavn: Massevis af forbudtsskilte, videokameraer og spærrekæder, og så et larmende fravær af bænke, skraldespande og cykelstativer – en metode som en norsk idéhistoriker har kaldt "strategisk oprustning af offentlige omgivelser".

Om sommeren kommer ejerforeningens mærkede borde og bænke ud på promenaden og forvandler den offentlige kaj til et halvprivat gårdmiljø. Det meste af året ligger promenaden dog helt øde hen.

"Det kunne lige så godt være et billede fra Høje Taastrup," siger Søren Møller Christensen.

Og Christiansbro er langt fra det eneste område i byen hvor beboerne hjemses af angsten for at fremmede lystbåde og harmonikaspillende fyldebøtter på bolværket skal spolere freden. Københavns Havn har helt måttet opgive at finde plads til husbåde foran de eksisterende boliger i havnen. De fleste steder er det nemlig grundejerne der ejer bolværket, og de vil ikke have spoleret den dyrtkøbte havudsigt.

"Ironisk nok er 'privatisering' det argument vi møder – at hvis man lægger en husbåd ude foran, bliver kajen privatiseret, og så er det ikke hyggeligt at være der længere," fortæller konsulent i Københavns Havn, Nicolai Sonne.

Problemstillingen gælder både husbåde og lystbåde. Folk vil gerne have dem – bare ikke foran deres eget hus. »



De af mine venner der er vokset op i København er ikke så bange for at gå på gaden som folk der kommer udefra (latter). Det jeg mener er at de bevæger sig mere frit, og det gør en kæmpe forskel. Jeg vil helst ikke have at mine egne børn skal være teenagere i en forstad. Jeg er ikke sikker på at det er sundt. Når man bor i byen, så træffer man mange flere valg. Når du bor i en lille by, er du i højere grad tvunget sammen med nogle bestemte mennesker, og horisonten er meget lille. Mikael Bertelsen

”Så den strategi vi har lagt er at starte med at lægge husbåde ved vores egne bolværker, dvs. i forbindelse med nybyggeri, og så kan folk se at det i virkeligheden slet ikke er så farligt endda,” siger Nicolai Sonne.

Lystbådene er derimod begyndt at komme mere af sig selv. Private bolværksejere er for egne penge begyndt at lave bådspladser. Men kun til sig selv.

Privatiseringen gælder ikke kun bolværker. Offentlige pladser, parker og promenader bliver i stigende grad anlagt og finansieret privat. Kommunen ejer ingen offentlige rum i Ørestad eller i de øvrige byudviklingsområder hvor der bygges i disse år. Finten ved det for kommunen er at slippe for at betale for etablering og vedligeholdelse. Men det sker desværre ofte på bekostning af de gode fælles byrum, mener Søren Møller Christensen.

”Når man kører med den model over hele byen, så risikerer der at blive langt mellem de gode offentlige rum,” siger han.

KØBENHAVNERKONTRAKTEN

I forstadens storhedstid var urbaniteten noget der skulle tæmmes. Man ønskede at kon-

trollere bylivet og byggede nye formstøbte boliglandskaber hvor ikke meget var overladt til tilfældet.

Det lykkedes måske lidt for godt. I dag er bølgen i hvert fald vendt, og folk skriger på byliv. New York. Berlin. Den ægte vare. Bare man ikke selv skal lægge hoveddør til. Vi vil til byen, men ikke at byen skal komme til os.

Men hvis alle ønsker en oase i storbyen, bliver der så noget af byen tilbage?

”Det er et dilemma: Vi vil have metropolen, men når det drejer sig om vores egen bolig, er det forstadens idealer der gælder. Men risikoen når vi vil bo i oasen, og for tiden næsten kun bygger boliger på den måde, er at det liv vi er kommet efter forsvinder,” siger Søren Møller Christensen og peger på to mulige strategier:

”Man kan sige at ’det får I ikke’, og så opdrage folk. Iværksætteren Erik Hey (en af grundlæggerne af luftkastellet, red.) har engang sagt at folk skal skrive under på københavnerkontrakten og acceptere støj, skidt og underlige mennesker. Den anden strategi er at gå ind på at man også godt kan lave nogle steder som er lidt mere rolige og grønne på en privat måde – man skal bare planlægge dem supergodt.” »



→ En af 80ernes helt store succeser i forstadsdanmark var Sodastream'en. Der var de hjem uden, og de hjem med. I dag fås den i en opdateret designer-udgave, klar til stilbevidste bymennesker der savner forstadens trykke kår.

→ Privatlivets fred eller beslaglæggelse af offentligt rum? Besøger man et af byens mest spændende nybyggerier, Gemini Residence, bliver man mødt af skilte med 'Residents Only', 'Ingen gennemgang for uvedkommende' og 'Videoovervåget'

BOLIGER I KØBENHAVN

	1994	2004
PRIVAT UDLEJNING	33 %	26 %
EJERBOLIG	18 %	20 %
STAT OG KOMMUNE	8 %	1 %
ANDELSBOLIG	22 %	33 %
ALMENNYTTIG	19 %	20 %



"De grønne gårde synes jeg i virkeligheden er et ret godt eksempel på at det kan lade sig gøre. Så kan folk få afløb for deres privathed derinde og ude på den anden side af porten kan den offentlige by eksistere. Jeg tror meget på at man tænker grænser ind i byen. At noget er privat og noget andet er offentligt. Mange arkitekter har et ønske om at fjerne alle grænser. Grænseløshed har været et dogme, og i dag laves mange lokalplaner med krav om at der ikke må være lukkede baggårde. Men hvorfor må børnefamilierne ikke have et sted hvor de kan lade deres børn løbe rundt uden at være bange for at de løber ud på gaden?" siger Søren Møller Christensen.

Mette Mechlenborg er også dobbelt i sit syn på de senere års 'trimning' af byen. På den ene side risikerer man at når folk forsøger sig i luksusklaver sammen med andre magen til sig selv, kommer bylivet til at foregå i underlige randområder. Men samtidig mener hun at man må spørge sig selv om det nødvendigvis er en dårlig udvikling.

"Selvfølgelig bliver man nødt til at *deale* med at der er nogle mennesker som ikke har det privilegium at de kan bestemme hvor de skal bo. Dem er der rigtig mange af, og de bliver ekskluderet både geografisk og kulturelt, og de får ikke lov til at fylde ret meget i byplanlægningen. Men den myte vi har bygget op omkring byen: At den skal være beskidt, at der skal stå ludere på gadehjørnerne, at det skal være sådan lidt uhyggeligt. Den behøver ikke nødvendigvis at være et ideal vi pinedød skal holde fast ved." «



BY-SUK!

"Hovedstaden er blevet overtaget af folk, der nok sværmer for en romantisk Woody Allen-forestilling om at leve i storbyen, men i praksis kun kan holde ud at bo på en villavej, hvis normer de derfor har taget med sig til byen i en grad, så København i dag er et kæmpemæssigt parcelhuskvarter på højkant."

"Idealet er Kartoffelrækkerne, Brumleby, Haveforeningerne og alle andre steder, hvor suset fra storbyens heksekedel er fadet ud i så flad en hyggefis, at man ængsteligt må spørge sig selv: Og hvor er det så, jeg har oplevet det her tør? Denne klamme kombination af forsøret fællesskab og kiggen skævt til de skævbenede og til dem, der humper rundt uden for hækken? I provinsen, selvfølgelig, i Store fucking Heddinge, såmænd."

Forfatter Søren Ulrik Thomsen i essyet *Parcelhuskvarter på højkant* i Politiken 4. august 2002.



NORDISK FILM BIOGRAFER PRÆSENTERER

Opera

i biografen

I SAMARBEJDE MED
The Metropolitan
Opera

EKSTRA FORESTILLINGER

Vore operaforestillinger er blevet en overvældende succes. Derfor har vi udvidet programmet, så endnu flere får del i oplevelsen. Bestil din billet på www.operabio.dk eller tlf. 70 13 12 11

Nu har du en enestående chance for at opleve opera i verdensklasse fra en af verdens førende operascener, The Metropolitan Opera i New York.

Allerede ugen efter, at operaerne er opført i The Metropolitan Opera, kan du opleve dem på det store lærred i Imperial.

Bestil din billet til I Puritani, Eugene Onegin, Barberen i Sevilla og Il Trittico på www.operabio.dk eller ring på tlf. 70 13 12 11.

IMPERIAL

Ved Vesterport • København



Apple tv

Apple har kastet sig over vores allesammens helligdom tv'et og hostet et, selvfølgelig labert, mediecenter op der trådløst forbinder dit iTunes bibliotek med dit fjernsyn. Det vil sige at det bliver endnu nemmere at slippe for

tv-kanalernes dødsyge programlægning. Hent fra iTunes, smæk benene op og nyd.

Pris: 2.299,- HUMAC A/S Kgs. Nytorv 13, Kbh K eller www.apple.dk



Smart økologi

Ny økologisk butik og kaffebar vil sparke de fodformede linsefrø-tendenser ud af økologiens verden med lækkert design og vinsmagning. Indehaverne af Verde - Food and Coffee, Kristian Petersen og Mikkel Köster, har drevet økologisk inter-

nethandel i årevis men trængte til at møde deres kunder i levende live. Med kombinationen af net og butik kan Verde tilbyde over 2000 økovarer.

Nørre Farimagsgade 72, Kbh K og www.verde.dk



On the road

Hvis John Travolta alias Danny og slæng- et T-birds fra filmen Grease havde kendt til Sonys nye cd-radio, havde de ikke behovet at drømme sig til den ultimative pussywagon. Med mulighed for at tilslutte bærbare musikafspillere via USB plus tilhørende fjernbetjening, multifunktionshjul og subwoofer skrider det lille anlæg på opmærksomhed og *cruising*.

Pris: 1.999,- Fona, Electric City, Expert



Vanvittigt vækkeur

Super B-mennesker, der ikke kan vågne om der så springer en bombe udenfor vinduet, kan nu ånde lettet op. Inferno vækkeuret ikke bare skrider godmorgen med en sindsygt høj ringetone på op til 113db. Det ryster via en vibrator din hovedpude helt vildt. Eneste ulempe ved herligheden er at dansk lovgivning anbefaler at man ved længevarende udsættelse for lyde over 85db bruger høreværn!

Pris: 599,- www.bimbambanana.dk eller BIM BAM BANANA, Hyskenstræde 14, Kbh K



Mit hjem er mit slot

Du skal nok ikke regne med at lægge hus til taffel og nytårskur, men hvis du er meget på farten, og hverken drømmer om kartoffelrækkeidyl eller moderne parcelhushygge, er et micro compact home måske svaret på dine bønner. Tegnesterne Horden Cherry Lee,

London og Haack+Höpfner, München står bag kuben der har plads til en eller to personer alt afhængig af højde og drøjde.

Pris og levering oplyses på www.microcompacthome.com



Vinterterapi

I stedet for alt det dyre købte wellness så tag et kig på billedet her og drøm dig væk til lunere himmelstrøg (de muskuløse sømænd kan skiftes ud alt efter smag og behag). Du har sand mellem tæerne og solvarm hud. Frokosten er anrettet og baderingen omdannet til

spisestue. Når du har spist dig mæt, falder du bare om og tager en lur. Det er det simple princip bag møbeldesignet DoNuts.

Pris: 16.900,- på www.extremis.com eller Punktum, Rentemestervej 14, Kbh N



Festudstyr

Det er nu muligt at peppe en helt almindelig dansk (børne)fødselsdag op med en sending gakkede, franske bondegårdsdyr. De kan endda blive hængende som permanent vægudsmykning og glædespredere. Hele pakken med wall stickers, glas, tallerkner og slikposer er designet af Ich&Kar for Domestic der er værd at tjekke ud hvis man hungre efter alternativ boligindretning.

Pris: ca. 559,- på www.domestic.fe eller Hay Cph, Pilestræde 29, Kbh K



Vægmaleri på den nu hedengangne Stereo Bar, malet af Rudeless.



Nye tider

Inkarnerede københavnske festber græder sikkert salte tårer når de opdager at deres stamklub Stereo Bar ikke mere er. Stereo Bar slog i 1996 dørene op for en skæv og anti-selvfed klubstemning, men nu er designermøblerne skiftet ud med rockklubben Isola. Bestyrer

Peter, alias Dellefar, der tidligere har haft succes med Riesen Bar på Oehlenschlägersgade er manden der skal løfte den tunge arv.

Isola, Linnésgade 16 A (Israels Plads), Kbh K

Fortiden spørger

Som så meget andet fra sen 80ernes velmagtsdage er vandsengen vendt tilbage for at hemsøge de af os som ikke er vant til at begå os i den slags gyngende, usikre miljøer. Selv i en sexet, rød læderudgave som Rubin her kan en intim hyggestund hurtigt udvikle sig til en kluddermatter af et forlis for de mindre adrætte.

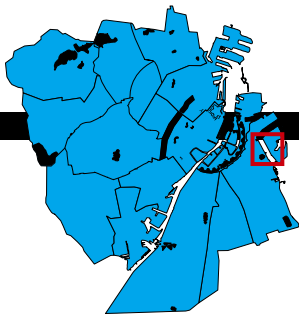
Pris: ca. 47.669,- for ramme + vandseng
Nærmeste forhandler på www.akva.com



Fikst

De ligner et sammenrend af antikt bælgkamera, harmonika og et sæt strandlegetøj, men kan gå hen og blive redningsplanken for de mange der er ved at blive vanvittige af deres gamle stivnakkede dørs slag og tragle. Boje Estermanns design tåler sågar opvaskemaskine og gentagne sammenfoldninger.

Pris: tragt 149,- dørs slag 349,- Normann, Østerbrogade 70, Kbh Ø



HØJT SKUM OVER HOVEDSTADEN

En kæmpe vand-adventurepark i hjertet af København kan blive til virkelighed.

København som adventuremekka? Det startede som et tanksprøjt fra et par fantastere, men kan blive til virkelighed. Planerne ligger lige nu et eller andet sted mellem luftspejling og vandfast virkelighed.

White Water Adventure Park er navnet på parken der om alt går vel står klar senest i 2010 ved Prøvestenen nær Amager Strandpark. Og den henvender sig ikke kun til vandsportsfolket. For dem der ikke har lyst til det vilde vand, kan man muntre sig med at klatre, køre på BMX eller bare ligge i græsset eller på stranden og nyde at være ude i det fri – kun fem minutter fra Rådhuspladsen.

”Parken tilbyder noget byen ikke har i forvejen. Et helt nyt oplevelsesrum og en mulighed for at være sammen på en ny måde,”

siger Jakob Færch. Han har en fortid som idrætsstuderende og deltager på det danske landshold i rafting og er en af de to idémænd til projektet.

”Det er vigtigt for os at der bliver en åben park hvor det er muligt at komme ud og se og smage og bare opleve stedet og nyde de grønne omgivelser. Måske have sin picnickur med,” fortæller han.

MEGET MERE END RAFTING

På whitewater-kanalen, der med et fald på syv meter løber mellem græshøjene, vil man både kunne dyrke rafting, kano og kajak. Er du mere til højder, kan du klatre på rigtige klipper eller springe tårnspring.

Derudover er det planen at parken skal være åben for sæsonafhængige aktiviteter, fx

skater-konkurrencer, Fri Film, Open Air-koncerter og friluftsteater. Eller man kan bruge toppene til snowboard om vinteren. Kun fantasien og brugerne skal sætte grænserne, understreger Jakob Færch.

De cirkelformede toppe kan indrettes med fx omklædningsfaciliteter, parkering og caféer indeni.





– Rafting, klatring, BMX og almindelig solbadning. Om tre års tid vil København måske have fået sig et kæmpe udendørs aktivitetscenter.

Parken skriver sig ind i rækken af nye aktive byrum som københavnernes i disse år strømmer til for at dyrke friluftsskaktiviteter: Havnebadet ved Islands Brygge, beachvolley i Amager Strandpark, skihop og kajakpolo på tangen bag Fisketorvet og kano og kajak i Sydhavnen.

Som en sidegevinst vil det grønne bakkelandskab danne en modvægt til industriområdet ved siden af.

”Det bakkede landskab har også den funktion at det giver en grøn visuel afskærmning til den kommende boligbebyggelse ved Kløvermarken.”

OPRINDELIGT PLOT

Det er den hedengangne tegnestue Plot der har stået for designet. I dag er det Julien de Smidt og hans JDS Architects som har opgaven.

Med et budget på 140 mio. kr. er det ikke en investering i småtingsafdelingen. Projektet har indtil videre fået økonomisk støtte fra Økonomi- og Erhvervsministeriet og Lokale- & Anlægsfonden som også har givet tilsagn om at støtte med etableringen af Parken.

Det er håbet at få parken finansieret af kommunen og en række private fonde.

”Vi har god dialog med Københavns Kommune, og de sidste tilkendegivelser fra Ritt Bjerregaard er at Kommunen ser gode perspektiver i at gå ind og støtte foreningslivets brug af anlægget. Vi håber på at vi med nogle fondsmidler i den ene hånd kan gå ind og presse kommunen til at være med.”

Også kulturministeren ser positivt på projektet, lyder det optimistisk fra iværksætteren. Finansieringsarbejdet løber året ud. <<



WATEPARKFAKTA

- Kanalen bliver mellem 350 og 500 meter lang med et fald på syv meter.
- Parken kan danne ramme om et væld af oplevelsesprægede idrætter, fx klatring, tårnspring, adventure racing, rafting, sejlsport, idrætscross, kajakpolo, havkajak, triathlon, rullehockey og multisport.
- I en brugergruppeundersøgelse svarer over 80 pct. af 600 adspurgte at de vil bruge White Water Adventure Park.

INDEX:2007 DESIGN FOR ET BEDRE LIV



I august uddeler INDEX for anden gang verdens største designpris. Prisen gives til designs der forbedrer livet for mennesker. 112 designs fra hele verden kæmper om priser på 100.000 euro inden for kategorierne *Body, Home, Work, Play* og *Community*. KBH har samlet et lille udvalg af de topnominerede designs.

BODY ANTIVIRUS - A CAP TO PROTECT

Da vietnamesiske Hân Pham som otteårig kom som bådflygtning til en flygtningelejr i Singapore, blev hun syg på grund af en inficeret nål. Nu 28 år senere har hun udviklet plastichætten der kan isolere en brugt kanyle inde i en almindelig sodavandsdåse. **Danmark**



BODY CYPERTECH MAT

Dette lille håndtag er intet mindre end en årepresse til at standse blødninger. Hvert år mister ofre for vold og naturkatastrofer liv og lemmer på grund af forblødninger. Cypertech Mat er så nem at betjene at den kan bruges af offeret selv uden forudgående instruktion. **USA**



COMMUNITY 6LOCKERS

Hjemløse har ingen steder at opbevare deres ejendele. 6Lockers er et skabssystem med 24-timers adgang bygget ind i muren på et værested, så der er adgang til skabene fra gadeplan. Hvis brugeren ønsker det, kan personalet få adgang til at lægge post og mad i skabene indefra. **Irland**



COMMUNITY CITYCAB

Det er ikke kun privatbilister der forpuster luften i storbyområder med bilos. De mange taxa'er gør også en solid indsats. CityCab er fremstillet af kulfiber og drevet af en hybridmotor der kombinerer el og benzin. Og så kan den tilmed laves om til minibus og transportere kørestolsbrugere. **Finland**



WORK \$100 LAPTOP

Kloge hoveder snakker så meget om at computere fordærver vores børn. Men en laptop kan også være vejen til uddannelse og nedbrydning af sociale skel. Her i en billig og børnevenlig udgave der kører på håndkraft. Den giver børn alle steder i verden mulighed for at forfølge deres fremtidsdrømme. **USA**

WORK CATERPILLAR SCOOP

At bære bårer med tunge patienter op og ned af trapper er ikke en fed oplevelse hverken for patienter eller reddere. Med Caterpillar Scoop kan patienter blive flyttet let og elegant af en enkelt redder mens den anden sørger for patientens ejendele. **Sverige**



HOME DAILY DUMP

Det kan nogle gange være svært at komme af med det. Og i Indien er den helt gal. 70 procent af det affald der genereres i Indiske byer er vådt, organisk affald, og det offentlige renovationssystem gider ikke sortere det. Derfor har Poonam Bir Kasturi opfundet det smarte hjemmekomposteringssystem Daily Dump. **Indien**

HOME SHELTER ORIGAMI

Formålet er dødsensalvorligt, og designet rørende enkelt. Shelter Origami er en kompakt og bærbar nødbolig inspireret af traditionel origami. Den giver flygtninge midlertidigt tag over hovedet indtil myndigheder eller humanitære organisationer sørger for en bedre løsning. **Brasilien**



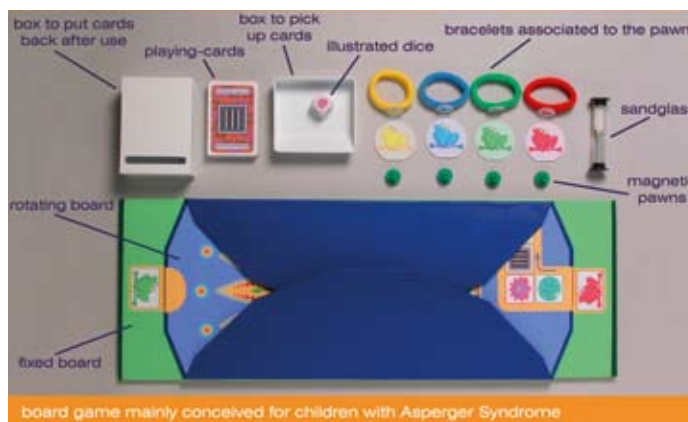
PLAY SECOND LIFE

Ungdomshuset på Jagtvej 69 eksisterer ikke mere, men en virtuel udgave er nu opstået i on-line verdenen Second Life der p.t. har mere en fire millioner brugere, også kaldet 'avatarer'. I Second Life kan man med lidt Linden-dollars, fantasi og tid realisere sine drømmeprojekter. **USA**



PLAY KIKKERLAND

Leg er svært for børn med Aspergers syndrom fordi de er meget reserverede og ikke evner at indgå i sociale sammenhænge. Kikkerland brætspillet er udviklet til både at hjælpe og underholde børn med Aspergers Syndrom. Samtidig lærer spillet dem at være sammen med andre børn med samme problem. **Italien**



board game mainly conceived for children with Asperger Syndrome

Alle de topnominerede designs bliver udstillet på Kgs. Nytorv i perioden 17 august – 24 september. Se mere på indexaward.dk

HEMMELIGE SILD OG JUNGLEFRØER

A man with a beard and a dark beanie is speaking, looking slightly to the right. He is wearing a green and brown camouflage jacket over a black zip-up top. The background is a large window with a dark frame, showing a reflection of a building. The text is overlaid on the left side of the image.

Opvokset i
**Kartoffel-
række-
kvarteret**
og bosid-
dende på
Vesterbro.
Kogemanden
Nikolaj Kirks
mad er
skåret med
**den køben-
havnske
kniv**, og han
sparker KBHs
serie om de
ægte
indfødte
videre.

SERIE_ FØDT I KBH
NAVN_ NIKOLAJ KIRK
KØN_ MAND
ALDØR_ 32

PROFESSION_ KOK
OPVOKSET_ KBH K / GAMMELTOFTSGADE
NUVÆRENDE BOPÆL_ VESTERBRO

“**VI FIK
MANGE
MÆRKE-
LIGE TING
AT SPISE
DA JEG
VAR
DRENG**”

Solen skinner, men en kold vind får et blåt skær frem på læberne. Jeg skal møde kokken Nikolaj Kirk foran Øster Farimagsgade Skole. Han kommer slentrende med sin cykel i hånden. Han er høj, og strikhuen er trukket godt ned over ørene.

Kirk er vokset op i kvarteret omkring Kartoffelrækkerne, og Øster Farimagsgade Skole var rammen om hans skoletid. Vi træder ind ad døren og står i en verden hvor meget er som det var dengang han forlod skolen.

“Fuck, det er underligt,” udbryder Nikolaj Kirk som straks overmandes af minder.

“Det var en god skole,” siger den nu 32-årige stjernekok og viser vej ned til skolegården hvor han spillede fodbold, og hvor der både blev modtaget og givet buksevand i de to store drikkekar.

Nikolaj Kirk fortæller at det mest var biologi og idræt der trak. Det er tilsyneladende ikke på den gamle skole at man skal søge kimen til Kirks madpassion.

“Hjemmekunstskrabslokalet ligger oppe under taget, og når vi bagte rosinboller, kastede vi dem ud ad vinduet og prøvede at ramme folk i gården,” siger han alt imens han leger med en voksende flok unger der er ivrige for at vide hvad vi laver i deres skolegård.

Der var ikke megen glæde at hente i madlavningstimerne. Akkurat som i dag var lokalerne slidt ned, og budgettet var ikke til meget andet end spaghetti med kødsovs. I dag kæmper Kirk da også for at få faget opgraderet, så børn kan lære at det er sjovt at lave mad.

Som så mange andre drenge med permanent speed i blodet skulle lille Nikolaj ofte stå skoleret på kontoret, men i dag er stridsøksen tilsyneladende begravet. Skoleinspektøren hedder stadig Axel, og han er tydeligvis stolt over at den nu landskendte kok besøger sin fortid.

“Vi ser dig jo kun i medierne,” siger Axel da vi går forbi kontoret.

“Du må komme forbi og lave mad sammen med ungerne i det gamle skolekøkken en dag.” Nikolaj Kirk svarer venligt:

“Ja, men send lige en mail.”

HEKSEHYL TIL PORTØREN

Tilbage på Øster Farimagsgade vender vi snuderne tilbage mod Sølvgade. Kvarteret omkring Kartoffelrækkerne har ændret sig meget siden Kirk stjal æbler ved grønthandleren og tog dem med ned i Østre Anlæg hvor han og vennerne havde hemmelige huler. Nu er smarte hjørneforretninger som Emmerys rykket ind i Kartoffelrækkehusene, og synet af netop Emmerys får Kirk op på barrikaderne.

“Jeg hader kæder! Det er simpelthen så kedeligt at alt skal være ens. Uanset hvor du er i Århus eller København, ligger der en Emmerys på hjørnet. Jeg har ikke noget imod de ting de sælger, men hvorfor skal alt ensrettes? Det er røvkedeligt!”

Østre Anlæg var i det hele taget kvarterets baghave hvor Nikolaj Kirk legede, fangede fisk med små kroge om sommeren og skøjtede om vinteren.

Når drengene fik nok af Østre Anlæg, blev der kørt med fjernstyrede biler om natten i Botanisk Have, og fra tid til anden morede de øretæveindbydende knægte sig med at løbe ind til den jødiske slagter i Ole Suhrsgade hvor de spurgte efter flæskesvær. Det kunne indehaverne ikke se det sjove i – jøder sætter aldrig tænderne i svinekød.

Selv boede han i Gammeltoftsgade 2, og lige overfor lå det gamle Kommunehospital som universitetet nu har overtaget.

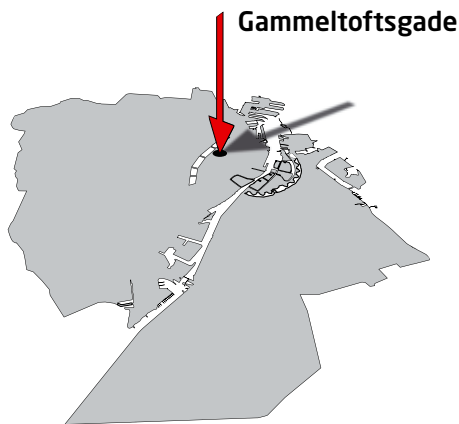
“Vi hoppede over muren og legede Ninjaer på området omkring hospitalet. Nogle gange listede vi rundt og kastede heksehyl mod portørerne som sprang op og blev meget sure,” siger han og griner.

EN FUGL VED NAVN GØJSER

Det stykke af Sølvgade som strækker sig fra Sølvtorvet til Søerne fik i løbet af et par år en særlig plads i Kirks liv.

“Jeg fik et studiejob i 8. klasse som opvasker i Sølvgade Delikatess Slagter som er lukket nu. Chefen hed Allan, og han var en rigtig slagtermester. Man fik skideballe når det gik for langsomt, men han gav også ros





MAD ER BESVÆRLIGT, OG MAD TAGER TID

og smørrebrød med hjem. De lavede alt fra bunden og havde endda en rygeovn. Det var faktisk der jeg fik smag for at arbejde med mad, og jeg lærte at skære kød, lave pølser og presse en rullepølse,” fortæller Nikolaj Kirk.

I 9. klasse kom han i erhvervspraktik på restaurant Gadespejlet som lå ved siden af slagteren i de lokaler der nu rummer restaurant Lombok. Det var på Gadespejlet at den langlemmede teenager for alvor indså at mad kunne være fremtiden.

“Ja, det var dér at det gik op for mig at det var sjovere at gøre maden færdig end at skære kød ud.”

Vi er begyndt at fryse og sætter kursen mod en af kvarterets caféer.

“Der lå en dyrehandel lige her omkring da jeg var dreng,” fortæller Nikolaj Kirk da vi har sat os på Café Komplet på Øster Farimagsgade hvor en stor kande varm kaffe allerede står klar bag disken.

Ejerne af caféen overhører samtalen og begynder at diskutere. De er uenige om hvad Komplet rummede da lille Nikolaj spændede rundt i gaden for mange år siden.

“Det var en osteforretning!,” siger damen.

“Nej, det var en dyrehandel!,” siger manden.

“Kan I blive enige?,” siger Kirk med et grin.

“Uanset om det var her, så har jeg faktisk stadig en fugl jeg købte i den butik. Den hedder Gøjsjer – en nymfeparakit der nok er 28 år gammel. Nogle gange skvatter den ned af pinden når den falder for meget i søvn. Den kan ikke flyve mere og er næsten blind, men den er behård, og jeg regner med at vi følges ad mange år endnu.”

FORBUDT FOR DAMER

Men hvorfor blev Nikolaj Kirk kok? Da vi begynder at snakke om Kirks farfar, er det

tydeligt at der er tale om en madentusiast som har sat et gevaldigt aftryk på familien.

Farfaren sejlede som hovmester på ØK's skibe og sugede til sig af verdens forskellige madskikke, men sygdom fik ham til at slå sig ned i København.

“Han fik gammelmandssukkersyge og fik sat benene af. Så han kunne ikke sejle mere. Han havde sejlet over hele verden fra Asien til USA og lavet mad. Da han blev syg, hjalp ØK ham, så han kunne købe Kanal Caféen.

Stedet ligger stadig ved Frederiksholms Kanal ved Christiansborg. Da Kirks farfar overtog den i 1950'erne, var der adgang forbudt for kvinder. Den var kun for mænd og var populær blandt politikere – det er den faktisk stadig.

“Der var et afsnit af DR's serie Krøniken hvor Søs spiste frokost dernede, og det var lidt sjovt for det ville aldrig være sket i virkeligheden – det var nemlig før stedet blev for begge køn,” fortæller Kirk.

I dag er kvinder mere end velkomne, og ligesom dengang er Kanal Caféen en typisk frokostrestaurant med smørrebrød. Stedet serverer stadig kogte, syltede sild efter en hemmelig opskrift.

“Det er min farfars opskrift, og det er sjovt at de stadig bruger den. Hvis du går derned i dag, så kan du også stadig se billeder på væggen af alle de skibe han har sejlet med.”

Kirks far overtog senere stedet, og Nikolaj var tit med dernede og gøre rent om lørdagen.

“Det var der jeg lavede min første sildelage og rev min første rasp.”

REJECRACKERS I 40'ERNE

Nikolaj Kirk er kendt for sin store fascination af verdens eksotiske folkekøkkener. Igen har farfaren spillet en vigtig rolle.

“Vi fik mange mærkelige ting at spise da jeg

NIKOLAJ KIRK OM...

■ DEN BEDSTE RET

Den mexicanske stor-ret Mole hvor der er i nærheden af 100 ingredienser blandet sammen. Det er helt fantastisk. Hvis man kan tale om de syv vidundere inden for mad, så er det et af dem. Svinefedt, ristede tacoskaller der skal smuldres, avocado-blade, syv forskellige slags nødder, hønsefond, krydderier og alt muligt mærkeligt. Det smager pissegodt, men hvis man kigger på ingredienserne, tænker man 'hvad fanden er det?'

■ MORGENRITUALET

Når jeg står op om morgenen tager jeg mit orange lagen på som jeg har købt i Indien. Så tænder jeg for mit brasilianske musik og danser mens jeg koger vand til kaffen og siger til mig selv at det bliver en god dag. Det gør jeg næsten hver morgen, og jeg bliver glad. Det handler om at være positiv, så får man det sjovere. Det ville være fedt hvis alle dansede rundt i gaden.

■ AFRIKANSK MADHUS

Min kone og jeg er i gang med at bygge et stort hus i det nordlige Zambia, og min drøm er at jeg på et tidspunkt kan få folk derned og undervise i det afrikanske folkekøkken. Det vil også give folk mulighed for at opleve Afrika på en oprindelig måde. Jeg vil gerne åbne en madskole i Zambia inden for et par år, men det skal være billigt at komme der for jeg gider ikke bare stå og undervise de rige.

■ KRÆSENHED

Det er ærgerligt hvis folk er vildt kræsnede og bare sidder og ikke vil smage på noget, men alle har jo et eller andet de ikke kan lide. Det er naturligt for man skal jo ikke kunne lide alt. Jeg har aldrig været glad for blød- og hårdkogte æg. Jeg kommer aldrig til at lære det.

■ KØBENHAVN LIGE NU

Moden inden for restaurationsverdenen bevæger sig hele tiden frem og tilbage. I nogle perioder er det håndværket der er i fokus, men så skifter det og blive pisseforneamt hvor det er tallerkener og indretning der er det vigtige. Efter sådan en periode går det så tilbage. Lige nu er det meget forneamt i København, og eliten udråber os til de bedste i Europa og alt muligt overdrevent pis. Hvis du tager til Spanien, så ved de sgu ikke hvor København er.



NIKOLAJ KIRK_ FAKTA

FØDT 1975_ ER GIFT MED SANGERINDEN KAREN MUKUPA SOM ER HALVT ZAMBIANER_ HAN LAVER MAD I GO' MORGEN DANMARK PÅ TV2 HVER ONSDAG_ HAR FLERE GANGE STÅET FOR MADMISSIONEN PÅ P3_ HAR UDGIVET FLERE KOGEBØGER

var dreng. Min farfar havde hentet inspiration i hele verden. I 1940'erne tog han orlov i et par år og åbnede restauranten Botanik. Den lå inde ved Nørreport – på hjørnet overfor Botanisk Have. Botanik var meget kendt og skilte sig meget ud. Man kunne blandt andet få reje-crackers. Han havde smagt dem ude i Østen og lavede dem helt fra bunden. Han var vildt kendt for de ting,” fortæller Kirk.

”Han lavede også indiske karrygryder. Hele nabolaget kom og bankede på for at se hvad det var han havde gang i, og han serverede sushi på et tidspunkt hvor ingen andre danskere havde hørt om det. Min smag for det eksotiske har jeg helt klart derfra. Han døde da jeg var 17 år, og jeg gad godt at snakke med ham i dag. Han vidste så mange ting.”

Nikolaj Kirks læretid startede på Hotel

Imperial og gik derfra til den ene superrestaurant efter den anden i både Danmark og Sverige. Da Kirk blev færdiguddannet, var han med da de legendariske Olsendrenge – som senere har stået bag et mindre madimperium med steder som Konrad og Grillbar – åbnede den succesrige Restaurant Olsen i Store Kongensgade. Restauranten var så populær at gæsterne måtte bestille bord syv uger i forvej- ➤



– Nikolaj Kirks retur til Øster Farimagsgade Skole skaber røre i skolegården. Tilbage på gaden harse-lerer Kirk over endnu en kædebutik.

en, og Kirk arbejdede så meget at nattesøvnen ofte kom i hus på en madras på køkkengulvet.

Efter fire år åbnede han sammen med fem partnere Restaurant Kirk i Boltens Gård. Den fik stjerneanmeldelser og blev udråbt til en af de bedste restauranter i Skandinavien i et svensk magasin.

Kirk havde for alvor fået succes, og i 1999 spurgte TV2 om ikke han ville lave et program hvilket blev til Det Muntre Køkken.

Året efter fik han lyst til at prøve noget nyt og arbejdede et år som køkkenchef på Skovshoved Hotel inden han rykkede til den prisbelønnede Formel B på Vesterbro hvor Henrik Boserup huserede. Restaurantkarrieren sluttede indtil videre på Schiøtts på Christianshavn.

”Jeg kan godt lide at bevæge mig, møde nye mennesker og har aldrig været det samme sted særlig længe. Jeg var nået dertil hvor jeg havde muligheden for at gå mine egne veje og fik lyst til at se om ikke jeg kunne få det til at fungere,” fortæller Kirk som i dag har sit

eget firma, Agar Agar/Food, hvor han tager ud og laver mad til arrangementer og selskaber, gerne med tilhørende foredrag. Inspirationen henter han på sine rejser.

Han er netop vendt tilbage fra Borneo hvor han boede hos en gruppe indianere i regnskoven og så hvilke ingredienser de brugte og hvordan de spiste.

”Jeg bliver klogere af at snakke med andre folkeslag og se hvordan de lever. Jeg synes at det er svært at snakke om noget man ikke har set, oplevet eller følt. Det mest spændende mad er fra folkekøkkenerne. Retterne er gået i arv fra generation til generation, og når man finder frem til de oprindelige opskrifter, så finder man også nogle sjove historier,” fortæller Kirk der for ikke så mange dage siden sad midt i en regnskov og spise en kæmpefrø.

FORDØM FØDEVAREINDUSTRIEN

Men når man spørger Kirk om han ikke støder ind i ting der bare er for ulækre, rammer

man en knap der får ham til at springe op ad stolen.

Det er ikke kæmpefrøer, stegte insekter eller kogte kamel-muler – retter han før har sat til livs – der efter hans mening er klamt. Det er derimod det stigende antal industriprodukter der år efter år indtager hyldeerne på landets supermarkeder.

”Pulvermos med posesovs – det er sgu det værste. Det er ulækkert. Der er også sådan en reklame for Nestlé Muffins. Man får ’det hele og lidt til’, siger de og påstår at det er ligesom hjemmebag. Det er da rigtigt at man få det hele og lidt til. Man får alle tilsætningsstofferne og lidt til, men så bliver de små børn jo ikke beskidte når de bager!” siger Nikolaj Kirk, og hvis der er noget der kan hidse ham op, så er det fødevarerindustrien

”De giver børn et dårligt forhold til det at lave mad, og der har aldrig været så mange lorteprodukter. Jeg lever af at lave mad og bliver provokeret af at se hvad folk putter i kurven. Jeg har erklæret åben krig mod Nestlé og Unilever, og jeg håber at jeg vinder inden jeg dør.”

Nikolaj Kirk insisterer på at mad gerne må være langsomt og besværligt.

”Det må gerne være røvssygt – det der med at lave mad på 20 minutter med fem ingredienser er en joke. Mad er besværligt, og mad tager tid. Sådan er det bare.” ◀◀



GRAND AVENUE The Outside

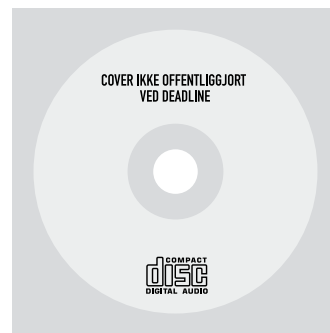


Fra den bløde og varme americana-lyd på debuten, over en lidt ligegyldig, kommerciel lyd a la Coldplay på toeren *She*, til en rå, stram og mørkere rock på dette nye, tredje album. Det er den foreløbige historie om Grand Avenue der denne gang har ramt rigtigt efter den kedelige toer. *The Outside* er langt hen ad vejen et lækkert rockalbum af den slags der bør spilles højt. Det mere dystre og stramme udtryk klæder bandet der flere steder på dette nye udspil bringer tankerne hen på bl.a. The Editors, Interpol og Snow Patrol. Den akustiske guitar, der var i centrum på de tidligere udgivelser, er på *The Outside* erstattet af den elektriske, og især den søgende *Restless World* bringer bassen, keyboardet og den skramlede elektriske guitar frem i lydbilledet i en sådan grad at det er svært ikke at tænke New Order og andre af den mørke 80er-lyds forbilleder. Førstesinglen *The*

Outside fortjener hitstatus med sit fængende omkvæd, vuggende basgang og insisterende guitarer – en kombination der heldigvis er meget mere af på dette vellykkede album. Grand Avenue lyder pludselig desperate, og det er godt.

Henrik Jensen

Udkommer 23. april
EMI Music



BRETT ANDERSON Brett Anderson



I '93 kom der ny lyd til britpop-scenen. Suedes to første udgivelser fik med deres guitarleg og Brett Andersons genkendelige stemme både anmelderpennene og kasseapparaterne op i det røde felt. Efter et par mere jævne Suede-albums – og en enkelt CD sammen med sin gamle Suede-makker, Bernard Butler – forsøger Brett Anderson sig med en soloudgivelse. Stemmen er der stadig, men 39-årige Anderson er lidt træt af det hele, og ikke kun på den gode måde. Her er weltschmerz og kærlighedskynisme, men uden distancen. Fire stjerner på lørdag-aften-med-rødvinskalaen, men kun tre på allrounderen.

Anders Ojgaard

Er udkommet
BMG / EMI Music



GREAT LAKE SWIMMERS Ongiara



Med bl.a. Neil Young og Nick Drake som inspiration spiller canadiske Great Lake Swimmers en afdæmpet og akustisk blanding af indie-folk og alternativ country-rock med stor alsidighed: Her er banjo, harpe, cello, glockenspiel, gulvbas, pedal steel guitar og en masse andet godt fra Canadas vildmark. Netop den vilde natur har en helt særlig betydning for dette fremragende øko-band, og de store søers og åbne præriers magi fornemmes da også i de ekstremt smukke og atmosfærefyldte sange der med forsanger Tony Dekkers bløde og nærmest meditativt henførende vokal er som sukker for sjælen. Ypperligt.

Henrik Jensen

Udkommer 16. april
Playground Music



LAURA VEIRS Saltbreakers



Som forgængeren *Year of Meteors (2005)* er det nye album fra Seattle-singer-songwriteren Laura Veirs en blændende blanding af akustisk folk, gyngende guitarrock og eventyrlysten indiepop. Tilpasse mængder strygere, piano og ikke mindst den varme klang af Hammondorgel fuldender et lydbillede der smukt smyger sig i flere lag om Veirs' krystallklare stemme og poetiske univers med sange om sommerfugle, nattergale og stjernenerter på havet. Den særlige stemning og detaljerigdom understøttes af legende og smukke korarrangementer på et par af de bedste numre på et album der kryber ind under huden.

Henrik Jensen

Udkommer 10. april
Nonesuch Recors / Warner Music



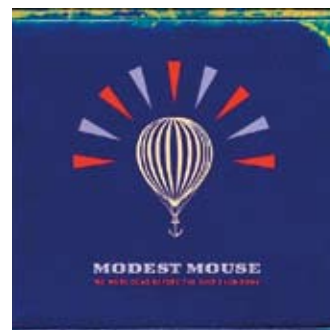
MODEST MOUSE We Were Dead Before the Ship Even Sank



Der er dømt opfølger på Modest Mouses nyeste udgivelse. Efter to mesterværker – senest succesalbummet fra 2004 som førte Seattle-bandet op fra undergrunden – går der lidt tomgang i den. Cd'en emmer som forgængerne af fandenvoldsk energi, men man efterlades ikke med samme sugende ubehag (ment positivt!). At bandet har fået følgeskab af legendariske Smith-guitarist Johnny Marr har ikke sat sig voldsomme spor. Modest Mouse lyder stadig helt som sit eget skramlede og skrattende selv med frontman Isaac Brocks krøllede vrøvlvers. Det er cool, det er kantet, og det er også lidt trætende.

Jeppe Villadsen

Udkommer 2. april
EPIC



kend kbh 02

KUNST PÅ GADEPLAN

At opleve kunst i København er at se på mesterværker på Statens Museum for Kunst, at udforske nye tendenser på Gl. Strand og at se smukke sale fyldt med samtidskunst i Charlottenborg Udstillingsbygning. Men museernes kunst har også bevæget sig uden for bygningernes fire vægge og kan derfor opleves på vej til arbejde – eller på en gåtur søndag eftermiddag.



1 GARVET GAVLMALER

Den populære maler og billedhugger Henry Heerup kan opleves på en tur gennem Københavns gader hvor hans gavlmalerier sætter sit præg på mange byrum. Særligt ét af dem er kendt af de fleste: På Vesterbrogade har Heerup udsmykket Europæiskes husgavl. Det er dog de færreste der ved at hans kunstneriske frihed blev sat på prøve: Kommunen gav kunstneren påbud om ikke at bruge stærke farver som rød, gul og grøn i maleriet – på grund af trafikikkerheden.

[VESTERBROGADE 84](#) • KØBENHAVN V



2 HEMMELIG HEERUP

Heerup har også sneget sig ud i andre af byens rum. Bag Amalienborg finder man en lille uberørt oase med hyggelige kroge og bænke. Haven hedder Heerup-haven, og her kan man nyde stilheden mens man betragter ni af kunstnerens små stensulpturer.

[AMALIEGADE 44](#) • KØBENHAVN K



3 KULTUR SKULPTUR

Midt i den gamle middelalderby står Svend Wiig Hansens kraftfulde skulptur 'Slægt løfter slægt'. Den inviterer nærmest til at gå på opdagelse i mere kunst på Kunstforeningen Gl. Strand og måske ikke uden grund: Skulpturen er rejst som et minde om Danmarks første kulturminister Julius Bomholdt – og for at huske de forbigående på at kunst og kultur er noget af det vigtigste for et lands eksistens.

[GL. STRAND](#) • KØBENHAVN K

I samarbejde med



Læs mere på www.mik.dk

foto Ty Stange



4 STORM P UNDER URET

Har du brug for en forfriskning på turen rundt i byens kunst, kan du passende se lidt Storm P på Café Under Uret ved Sølvtorvet. Her finder du ægte københavnerstemning, røg og rødternede duge. Midt i det hele sørger en af Storm P's vittighedstegninger for at give dig et smil på læben.

[ØSTER FARIMAGSGADE 4](#) • [KØBENHAVN Ø](#)



5 EN FOLKELIG FRISE

Jørgen Sonnes billedfrise snor sig hele vejen rundt om facaden på Thorvaldsens Museum. Frisen forestiller københavnerne's hyldestmodtagelse af Bertel Thorvaldsen i 1838 hvor han vendte hjem efter næsten 40 år i Rom. Udsmykningen var en gave til københavnerne, og den blev placeret i øjenhøjde for at understrege det folkelige projekt: Byens borgere skulle kunne opleve kunst på gadeplan.

[BERTEL THORVALDSENS PLADS](#) • [KØBENHAVN K](#)



6 HAVNEFRONTENS HERRE

Når man går en tur langs havnefronten ved Amalienborg, kommer man forbi Michelangelos legendariske bronzestøbning af David fra Accademia. Skulpturen sætter sit monumentale præg på pladsen foran Den Kongelige Afstøbningssamling. David er ikke kun at finde i Danmark: Han står fx også i England. Den engelske David var imidlertid så uheldig at hans dronning i 1850'erne fik fremstillet et figenblad til at dække hans ædlere dele.

[VED AMALIENBORG](#) • [KØBENHAVN K](#)



7 SKAMSTØTTE

I næsten 200 år satte et besynderligt granitmonument sit præg på Gråbrødretorv. Da Christian 4.s svigersøn Corfitz Ulfeldt blev dømt for landsforræderi i 1663, rejste man et monument "til evig spot, skam og skændsel". I dag står skamstøtten i Palæhaven på Nationalmuseet.

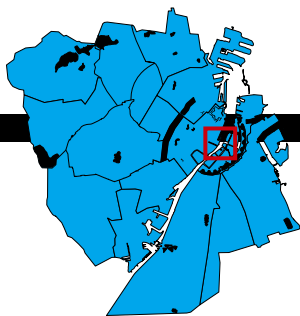
[NY VESTERGADE 10](#) • [KØBENHAVN K](#)



8 FRA POLITI TIL SLAGTER

I Frederiksbergs gamle politistation ligger et lille charmerende museum som er fyldt med Storm P's tegninger og tossede påfund. Men Storm P's streg rækker også ud i byens rum. Besøg fx byens gamle slagterkvarter på Værnedamsvej. Her kan man se et af Storm P's bemærkelsesværdige og humoristiske gavlmalerier der tydeligt viser kunstnerens finurlige humor.

[VÆRNEDAMSVEJ](#) • [FREDERIKSBERG C](#)



BRO PÅ BORDET

Det er bizart besværligt at komme til og fra Holmen hvor politikerne til gengæld har valgt at placere både opera, arkitektskole, musikkonservatorium, filmskole og skuespilscole. Med Kvæsthusprojektet rækker Realdania den hånd ud der kan forbinde de to områder og skabe sammenhæng i byen.

Står du foran Operaen og kigger på Frederiksstaden, er den kun en Orla Frøsnapper spytklat væk, men alligevel så forbandet langt udenfor rækkevidde. I bil skal man hele vejen over Knippelsbro, gennem Christianshavn, til venstre ud langs Kløvermarken og videre, videre ...

Adgangsforholdene til Holmen giver ikke meget mening. Af samme grund er det mærkværdigt at der ikke for længst er bygget en bro over havnen. Tidligere har både Bikubefonden og Realdania tilbudt at betale, men 'gaverne' blev af kommunen sendt retur i uåbnet stand.

Realdanias tilbud, der blev givet til et

møde mellem fonden og kommunen, sivede dog ud til medierne og fik aviserne til at hive de store typer frem til forsiderne. For kunne enkelte politikere tillade sig at sige nej til en gave uden at tage sagen op med resten af de folkevalgte og københavnerne i øvrigt? Nej, mente Borgerrepræsentationen med kulturborgmester Martin Geertsen i spidsen. Og så gik Realdania i gang med at udforme et konkret bud på en ny fast forbindelse over havnen.

LANG BRO ER GOD BRO

Først i marts blev forslaget så lagt frem. Som et omvendt 'S' slynger den nye Kvæsthusbro

sig over havnen og danner et symbolsk spørgsmålstegn til det som byens politikere og borgere nu skal tage stilling til. Planen er udformet af arkitekterne Lundgaard og Tranberg og er en revideret udgave af deres forslag til kommunens konkurrence i 2004 hvor det dog var franskmænden Marc Mimram der løb med 1. prisen for sin boomerangformede bro.

Problemet med dén er dog at den går direkte over havnen, og dermed ikke er særlig lang. Og hvorfor er dét så et problem? Jo, for at havnebusser, vandtaxaer og andre småbåde skal kunne passere under broen, skal den have mindst 5,5 meter luft under



■ I 2004 vandt franskmænden Marc Mimram kommunens konkurrence om udformning af en ny bro mellem Operaen og Skuespilhuset. Den blev dog siden gemt og glemt.



■ I februar 2005 besluttede kommunen at lave en fodgængertunnel i stedet. Den skulle forbinde en P-kælder ved skuespilhuset med Operaen. En stor biltunnel under havnen fra Nordhavn til Ørestad er også på tegnebrættet, og der ville være mulighed for at lave en afkørsel til P-kælderen fra tunnelen.



■ I november 2006 blev tunnelen droppet igen. Kommunen ville nu i stedet satse på billigere færgefart med havnebusser. Kort efter kom det frem at fonden Realdania havde tilbudt at betale en bro, men at tilbuddet ikke var blevet lagt frem for Borgerrepræsentationen der nu bad om at få et forslag på bordet.



■ Realdania gik i gang med at udarbejde et konkret forslag. I mellemtiden kom KBHs læsere med to alternative forslag: Enten en metroafstikker fra Marmorkirken til Operaen eller, som her, en svævebane over havnen.



Den nye bro slanger sig over havnen for at blive lang nok til at løfte sig 5,5 meter over vandet uden at blive for stejl.

sig. Og for at nå op i den højde med en meget kort bro, er man nødt til enten at lave trapper eller meget stejle stigninger – ikke så godt for hverken ældre eller kørestolsbrugere.

Lundgaard og Tranbergs bro snor sig over havnen og strækker sig dermed 250 meter fra hoved til hale. På den måde bliver den lang nok til at man undgår både trapper og skrappe stigninger.

“Og det er faktisk en ret fantastisk løsning,” siger stadsarkitekt Jan Christiansen.

Samtidig giver de organiske former et tiltrængt modspil til det firskårne Skuespilhus og Opera-kolossen. Og når det er de store skibe der skal ind i havnen, så drejer Kvæsthusbroen om sit eget centrum og laver en sejlbrende. Ligesom den nye Bryggebro i den anden ende af havnen.

Forslaget fra Realdania indeholder også en

plads der vil strække sig fra Nyhavn og videre ud i vandet foran Amaliehaven. Pladsen vil nyde godt af sollys til langt ud på de lune sommeraftener – lys der vil fortsætte ned under jorden. På tværs af pladsen løber nemlig en række brede glasbånd der leder dagslys ned i en parkeringskælder med plads til 500 biler og busser.

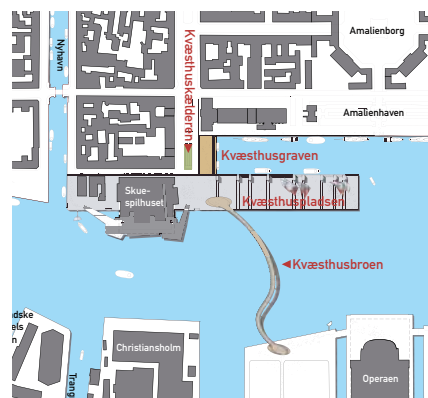
Over nedgangene til P-kælderen skal små pavilloner rumme mulighed for caféer, gallerier og kiosker. Og der er i det hele taget lagt op til at Kvæsthuspladsen skal være et livligt sted i byen med plads til markeder, gøgl, musik og udendørsforestillinger.

Kvæsthusgraven, hvor de store Oslobåde lagde til i gamle dage, vil komme til at ligne sig selv. Det er dog planen at vandet skal aktiveres i højere grad end nu. Københavnerne skal kunne nyde en håndbajer eller en take away latte på nybyggede trapper ned til vandet. Der skal også være anløbsplads for havnerundfarten og vandtaxaer, og de omkringliggende hoteller vil få mulighed for udeservering.

KOLD BRO ER DÅRLIG BRO

På den anden side af indsejlingen til Nyhavn ligger Havnegade der inden længe vil blive lavet til en promenade. Den lille bro der oprindeligt skulle forbinde Skuespilhuset med Havnegade er ikke en del af det nye forslag, og det er måske lidt synd?

“Ja, det kan man måske sige, men det kan



sagtens være at den bliver bygget alligevel,” siger stadsarkitekt Jan Christiansen.

Og selv uden den lille bro, vil mange københavnere nok se frem til en bedre forbindelse over havnen og en bedre udnyttelse af bredden langs den.

Alligevel er de kritiske røster allerede begyndt at fylde avisspalterne. “Det bliver koldt at gå over broen”, “det bliver sværere at få sejlbåde ind til byen”, og “P-kælderen vil trække flere biler til byen”, lyder et par af kritikpunkterne.

Kommunen er i øjeblikket ved at regne på projektets konsekvenser. Det skulle være klarlagt i løbet af denne måned, og så er det op til de folkevalgte i Borgerrepræsentationen om en bro og en P-kælder vil betyde for meget kulde og for mange biler i København. <<



KVÆSTHUSFAKTA

- Prisen for projektet bliver cirka 525 mio. kr.
- Om politikerne vil, kan hele projektet stå klar i 2010



VÆLG 6 STEDER I KØBENHAVN

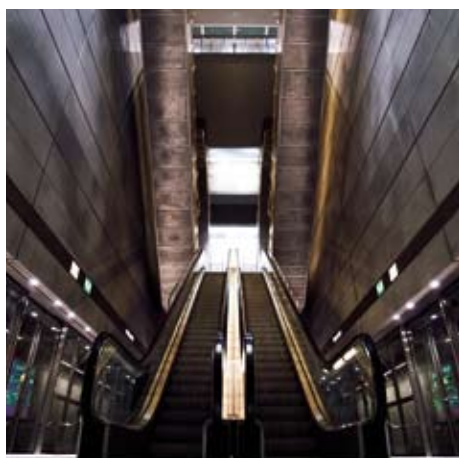
3 der *topper*

3 der *flopper*

Af Jan Gintberg, 43 år

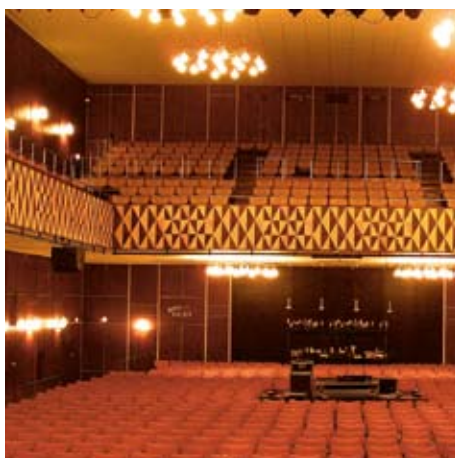
Stand-up-komiker. Aktuell med det anmelderroste one man show Big Time Paranoia.

TOP



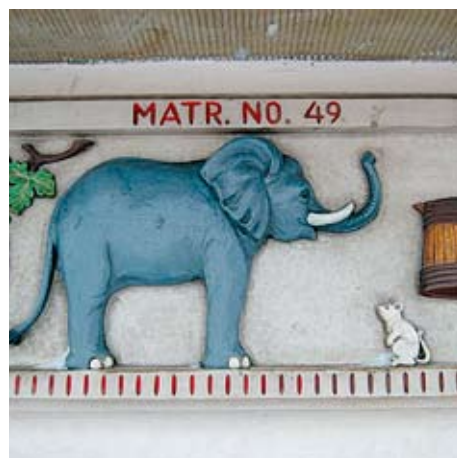
METROEN

Ud fra et miljømæssigt synspunkt er det godt at København endelig har fået en metro. Den er også sjov for børn. Jeg har flere gange kørt hele familien ud til Ørestad hvor vi har taget Metroen til byen og tilbage som et andet *tivoliride*. Jeg vil dog nok komme til at bruge den mere hvis jeg på et tidspunkt skal arbejde for DR igen. Parkeringsforholdene ved den nye DR by er dårligere end på toppen af Empire State Building. Så uden metroen ville man simpelthen ikke kunne møde på arbejde.



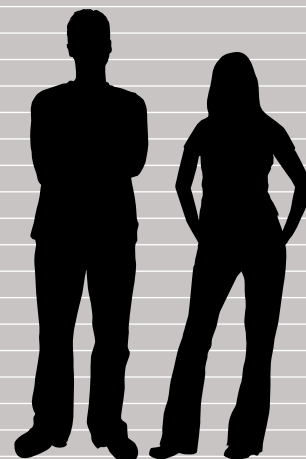
VEGA

Det er et fedt spillested og en tidslomme hvor jeg selv har haft æren at optræde i forbindelse med et par Unicef arrangementer. Salens balkon frembringer en stemning der er en blanding af vaudeville og rock. Det er på Vega at jeg har haft nogle af mine bedste stand-up oplevelser på grund af stemningen, og det var også efter en optræden på Vega at jeg fik min hidtidigt eneste positive omtale i Berlingske.



MUSEN OG ELEFANTEN

Værtshus på størrelse med to kakkellovne. Et meget intimt sted og det eneste eksisterende i København hvor en fadøl er dyrere end på Jazz House. Der er ikke er plads til ret mange mennesker i to etager hvilket gør at man har følelsen af at sidde i en opretstående kuffert. Jeg kom der selv meget da jeg lige var flyttet til København, og ellers er det et sted som tiltrækker den lille håndfuld journalister der ikke er alkoholikere og derfor godt kan drikke en øl til 75 kr.



FLOP



SØPAVILLONEN/ KLAMYDIASLOTTET

Der er gået ren Crazy Daisy i den. Det er lort uden charme pakket ind i væg-til-væg-til-loft-tæpper som ikke er blevet skiftet siden Dario Campeotto croonede i 1960'erne. Hvis man ikke har en sygdom når man går ind, skal man nok få sig en med hjem. Riv det ned og byg en metrostation. Eller indret det til en ordentlig speedbådsudlejning eller nærpoltistation.



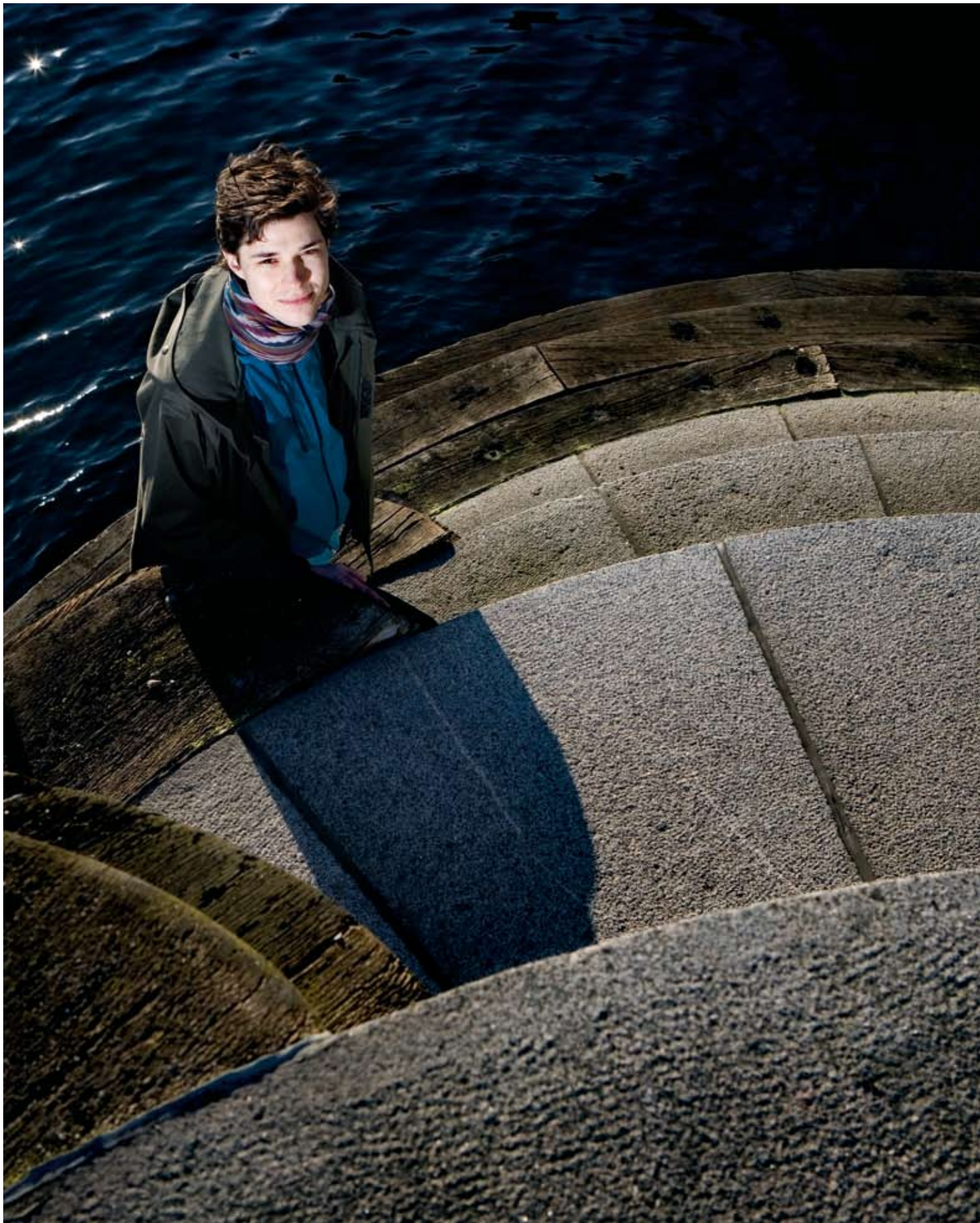
FISKETORVET

En labyrint af lort. Det er en tvivlsom bowlingarkade og et sundhedsskadeligt madtempel, tilsat kædebutikker, der påstår at være hyggelig. Jeg fatter ikke at det ikke er blevet invaderet af tyskerne og sprængt i luften. Menneskene er mærkelige. På det sted kunne man have bygget noget der havde skabt miljø, dynamik og stemning.



DEN FLYVENDE KUFFERT

Den mest nederen *ride* i byen hvor du sætter dig ind i et to-mandsæde udformet som en dragkiste og kører af sted med en hastighed der svarer til to snegle der trækker i hinanden. Så sidder man ellers og kigger på kedelige figurer og papirklip, og når man kommer ud, venter man bare på produceren der kommer med blomster og siger at det hele var skjult kamera. Og så koster det to klip! Hvis ikke Lars Liebst lukker det, kommer jeg personligt og giver ham en 'Olfert'.





Interviewet af Lasse Korsemann Horne • foto Ty Stange

Rasmus Stolberg

Født 1981 og opvokset i Sønderborg. Bosat i København fra 2000. Studerer *Music Management* på Rytmisk Musikonservatorium og er medstifter af bandet Efterklang og pladeselskabet Rumraket. Netop nu pladeaktuel med mini-albummet *Under Giant Trees*.

“**Det sjove ved Efterklang er** at vi allesammen er startet som naive musikskolemennesker der skal lave et rockband uden at vide hvad det vil sige at lave en plade, udgive en plade eller lave en turné. På trods af det har vi altid gjort alting selv. Vi har lært det i små skridt ad vejen.

Vores største ønske var at lave en helt anderledes slags musik. Vi brugte to år i øvelokalet bare på at eksperimentere. Vi havde bare en stor lyst til at spille musik. For os var det ligesom at gå til badminton, tror jeg. Det var vores hobby. I 2000 begyndte vi at lytte til en masse musik af Opiate (aka Thomas Knak, dansk electronica musiker, red.). Det var lidt det der fik os i gang med at pille ved computerne. Vi startede som et rockband og endte som et electronica og rock musik-kollektiv.

Når du sidder med noget musik som er godt, men ukendt, sidder du med det helt alene. Så er det at du skal til at sparke døre ind. Man må ikke sidde og klø sig i røven og vente på at succesen kommer. Mit tip er at man skal sparke så mange døre ind som muligt – men før eller siden skal der være et eller andet der sætter ild til det og hjælper dig videre med det, sætter gang i sagerne.

Du har brug for et hit hvis du vil være professionel musiker. Når jeg siger "hit", så mener jeg ikke nødvendigvis et club hit eller et P3-hit, men du skal have noget som giver dig en succesoplevelse. Hvis Efterklang ikke havde lavet *Tripper* (deres første CD, red.), sad jeg ikke og snakkede nu. Det kan godt være jeg stadig havde lavet noget musik. Men du skal have et hit.

Der er så meget musik og så mange nye plader på markedet. Forskellen på når det går godt, og når det går dårligt, er at når det går godt for dig og dit

band, så sidder der en hel musikverden og vil have fat i dig. De vil høre din musik og skrive om den og komme til dine koncerter og have dig til at spille på deres festivaler.

Jeg arbejder 65–80 timer om ugen. Men jeg er ikke stresset. Jeg har lært af en underviser at når man har stress, så er man syg. Vi er en masse mennesker der er travle. Men dem der er stressede er syge. Man skal ikke gå rundt og sige man er stresset. Jeg har travlt på en god måde. Laver du noget du ikke kan lide og har travlt – så er du nok stresset.

Nogle gange får jeg en eksistentiel krise for hvad skal jeg gøre når jeg ikke får SU længere? Nu har jeg brugt halvandet år på at udgive plader på Rumraket, og jeg har ikke tjent en eneste krone. Men jeg har heller ikke tabt nogen penge! Det går cirka i nul, men jeg har jo brugt sindssygt mange timer på det. Gratis, ikke!

Nu har jeg en moster der bor i England. Og engang da jeg var på besøg hjemme hos mine forældre, ringede hun til min mor for at fortælle at nu havde hun lige læst om Efterklang i *The Guardian*, og vi havde fået en fem stjernes anmeldelse – det højeste man kunne få. Det var et skillepunkt, kan jeg huske. Hold da op, så var det noget alligevel!

Under Giant Trees er anderledes end Tripper-albummet, men det er samtidig meget Efterklang. Det er et mini-album og mere rockband-agtig end *Tripper*. Måske fordi det er sange vi har spillet live. Og det fornemmer man. De har en anden energi. De er mere voldsomme i det nogle steder. Og nu hvor jeg ikke er så meget med til at lave vores nye fuld-længdealbum til efteråret, kan jeg godt tillade mig at sige at det bliver verdens bedste plade!

Løb foråret i møde!

Foråret er over os – og i takt med at dagene bliver længere og lysere, og temperaturerne stiger, myldrer løberne ud i det fri. I parkerne, på voldene, rundt om søerne, på asfaltveje og stier – København rummer mange gode løbesteder. Og københavnere er for alvor blevet grebet af den billige og bekvemme sportsgren som kan praktiseres hvor som helst og når som helst.

Løb kan gøre dig høj, og at sætte sig et mål og indfri det giver overskud, energi og selvtillid. Foråret og sommeren er højsæson for både korte og lange motionsløb i og omkring København. Så snør løbeskoene, løb ud i forårsluften, og lad KBH guide dig på vej mod sæsonens store løbeoplevelser.



Mens en stor del af de **københavnske løbere** slet ikke kan undvære at komme ud og få pulsen op i det fri, er det for andre en kamp hver gang løbeskoene skal på. KBH spurgte **sportseksperter Chris MacDonald** hvorfor.

Af Christine Christiansen



København er befolket med løbere – hvad er din forklaring på at løb er så populært lige nu?

For det første har der aldrig før været så meget fokus på vigtigheden af træning, og aldrig før har det været så "in" at være i form. Flere og flere erhvervsledere viser at for at være på toppen arbejdsmæssigt (på toppen af det mentale game), er man også nødt til at være på toppen fysisk (på toppen af the body game). Flere og flere tager udfordringen op med at komme i form.

En anden grund er at løb og gang er den absolut billigste og mest praktiske form for træning der fås! Det kræver en minimal investering, og det er super effektivt i forhold til den tid man investerer i det. Bare på med løbeskoene og ud ad døren, så er man i gang. Man kan også have løbeskoene med sig på arbejde, og når man rejser. Det der oftest afholder folk fra at gøre træning til en fast del af deres dag er tid, og at det er upraktisk for dem.

Endelig tror jeg også at løb er blevet så populært fordi dem der begynder at løbe oplever at det er forbundet med en vidunderlig følelse – særligt når man løber i naturen. Det er en følelse som man ikke oplever i særlig mange andre sportsgrene. Måske har det noget at gøre med det faktum at kroppen bevæger

sig på en meget naturlig måde – noget vi er designet til. Når vi samtidig er ude i naturen, giver det en fantastisk stærk kemi.

Hvilke positive effekter har løb på kroppen?

Løb gør det samme som de fleste former for træning, og det er at fodre kroppen og hjernen med noget som mange virkelig har brug for. Både krop og hjerne har brug for fysisk træning. Der er utallige forskningsstudier der viser at både krop- og hjerne-funktioner øges dramatisk når man træner og ved at være i god form.

Træning er absolut en rigtig god måde at håndtere den stress der i dag er en naturlig del af et liv med fuld fart på. Kroppen og hjernen fungerer ikke optimalt med mindre de får en god portion træning og/eller fysisk aktivitet hver eneste dag.

Mange starter på at løbe, men stopper hurtigt igen. Hvad er kunsten bag at blive ved?

Det er spørgsmålet til en million kr.! Jeg tror at der er tonsvis af grunde til at folk holder op med at træne. Jeg har hørt dem alle. Og de falder alle ind i kategorien dårlige undskyldninger med mindre der er tale om skader eller sygdom.

I bund og grund er der få mennesker der for alvor forpligter sig når de begynder på at træne

og fortsætter hele vejen igennem. Træning er nødt til at blive en del af ens liv som er "ikke til forhandling". Det skal gøres, uanset hvad! Den anden grund til at folk dropper ud er at de ikke har nogle langsigtede mål og samtidig mangler en god coach og træningspartner. Begge dele giver kontinuerlig udfordring, inspiration og nyhed – alt sammen noget som vores hjerners nydelsescenter trigger på.

Hvordan forbedrer man sine løbetider?

En vigtig ting at huske er at generne dikterer en hel del for hvor hurtigt en person kan løbe. Der er et godt ordspørg i udholdenhedssport: "hvis du vil være løber i verdensklasse, så skal »

LØBELINKS FRA CHRIS MACDONALD

- Ruteplantægger: www.iform.dk
- Dansk Orienteringsforbund: www.dk.orientering.org
- Det mest omfattende website om løb på dansk (gratis træningsprogrammer, løbskalender, artikler og meget mere): www.dourun.dk
- En oversigt over de fleste motionsløb i sommeren 2007 (arrangeret af Sparta): www.sparta.dk
- ChiRunning: www.chirunning.dk
- Go'motion har en hel del artikler om løb: www.gomotion.dk

Genkomponenten er oplagt! Så gør DIT løb bedre, og lad være med at bekymre dig om altid at skulle være hurtigere.

CHRIS' FEM GODE RÅD TIL BEGYNDER-LØBEREN

- 1) Brug tid på at få de rigtige sko.
- 2) Start langsomt, kombiner gang og løb.
- 3) Lav en meget specifik plan. Hvilke dage vil du løbe, hvad tid, og gå så ikke på kompromis. Få det gjort!
- 4) Hold dig til dit eget tempo. Baser ikke dine tider på andre.
- 5) Lyt til din krop og stop hvis du føler smerte.

du vælge dine forældre rigtigt!". Pointen er at man skal sætte sine mål og krav i forhold til sig selv for det er en dårlig idé at sammenligne sig selv med andres mål og krav. Du har din egen krop og dine gener, og de vil spille den største rolle for hvor hurtigt du nogensinde vil løbe.

Hvis du ikke tror på at generne styrer slagets gang i forhold til tophastigheder, så vil denne historie nok give dig stof til eftertanke. I dag indehaves enhver rekord inden for løb for mænd, lige fra 100 m til marathon, af en atlet med afrikanske rødder (Vestafrika: 100m, 200m og 400m, mens Nord- eller Østafrika står for alle distancerne derudover). Genkomponenten er oplagt! Så gør DIT løb bedre, og lad være med at bekymre dig om altid at skulle være hurtigere.

Kan alle løbe et maraton? Og hvad kræver det?

Tja, "alle" er et stort ord. Jeg vil nok sige at alle der er ved godt helbred og skadefri kan træne sig op til at løbe et maraton. Det handler i høj grad om hvor hurtigt man forventer at gennemføre løbet. Mange som jeg har coachet har gået en maraton fordi de ikke kan løbe, og for dem var det en stor succes.

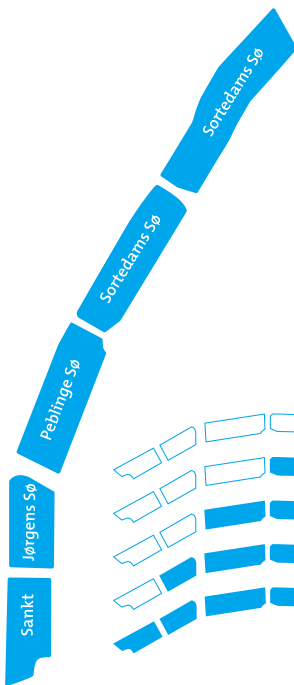
Hvis man vil prøve at løbe en hel maraton, er det vigtigt at man træner rigtigt til det. At løbe tilstrækkeligt mange 10 km ture i sit eget tempo og halvmaratons er en rigtig god idé, før man kaster sig selv ud på den legendariske marathondistance. <<

HVEM ER CHRIS MACDONALD?

Chris MacDonald kom til Danmark fra USA og forsker i ernæring og fysisk træning ved Institut for Idræt, Københavns Universitet. Desuden er han spinningstræner hos fitnesskæden Fitness.dk. Chris MacDonald giver hver uge gode råd til læserne om sport og ernæring i Politiken Søndagsliv og holder jævnligt foredrag om sport og sundhed hos virksomheder, på biblioteker og skoler. Læs mere om Chris MacDonald på: www.chrismacdonald.dk

MARATHON JOGGING LØB OMKRING SØERNE

Alle københavnske løbetures moder! Ja, nærmest et løbestadion med indlagt mulighed for at skære hjørner. Men hvor langt løber du egentlig, og vil du planlægge et program med flere og flere kilometer på ruten? Marathon Sport har været så venlig at måle Søerne op, og hvis du snupper knap syv rundture om dem alle, kan du kalde dig marathonløber.



Jog 1	1.125 m
Jog 2	1.925 m
Jog 3	3.175 m
Jog 4	4.725 m
Jog 5	6.350 m

Ruterne er opmålt langs vandkanten og er cirka-distancer

SHOPS OG ANDET GODT

■ LØBESHOP

Loebeshop.dk er en internet-butik der har specialiseret sig i at sælge løbesko og alt hvad der har med løb at gøre.
www.loebeshop.dk

■ MARATHON SPORT

Her kan du handle løbeudstyr og få professionel hjælp – både *on location* og online.
www.marathonsport.dk

■ NIKE PÅ NETTET

Find dine favoritsko og køb dem online:
www.chaussures-sports.com

■ NEWLINE LØBETØJ

Se de nye varer på hjemmesiden – og køb online. Du finder også nyttige træningsråd og informationer om løb på siden:
www.newline.dk

■ GPS

Tracrac tilbyder GPS-baseret LIVE-tracking af din sportsbegivenhed eller event.
www.tracrac.dk

■ PERSONLIG LØBETRÆNER

Hos dinform.dk får du skræddersyet dit personlige løbetræningsprogram. Programmet er online, og du opdaterer det løbende og fortæller hvordan det går med træningen. På den måde kan træneren følge dig tæt og evt. tilpasse træningsprogrammet.
www.dinform.dk

LØB I KØBENHAVN

FORÅR OG SOMMER 2007

Læs mere på www.sparta.dk

■ NIKE MARATHONTEST 3

Søndag den 15. april kl. 9.30
Start og mål ved Idrætshuset
21,1 km på Østerbro

■ ADECCO CITY LØB

Onsdag den 2. maj kl. 18.30
Start og mål ved Den Sorte Diamant
5 og 10 km i City

■ COPENHAGEN MARATHON

Søndag den 20. maj kl. 9.30
Start og mål ved Den Sorte Diamant
42,195 km i Københavns gader

■ BOWERMAN STAFET

Mandag den 4. juni kl. 18.30
Start og mål på Østerbro Stadion
6,1 + 5 + 5 + 5 km på Østerbro

■ ALT FOR DAMERNE KVINDELØB

Man-onsdag den 18.-20. juni kl. 18.00
Start og mål i Fælledparken
5 og 10 km på Østerbro

■ ADECCO STRANDPARKLØB

Onsdag den 4. juli kl. 18.30 / 18.00
Start og mål ved Amager Strandpark
5 og 10 km på Amager

■ MINI HAVNELØB

Torsdag den 16. august kl. 18.30
Start og mål ved Gefionspringvandet
5 og 10 km ved havnen

Film fødderne - og find de rigtige løbesko

Af Christine Christiansen

De ansatte i Marathon Sport har specialiseret sig i at **rådgive løberne**, når der skal investeres i nyt løbeudstyr. Skal du have **nye løbesko**, får du filmet dine fødder mens du løber på et løbebånd.

Et anfald af optimisme og overmod tilmeldte jeg mig for et par måneder siden BT's årlige halvmaraton der finder sted i de nordsjællandske skove i april. Nuvel – jeg løbetræner skam næsten hver dag, men de lange distancer har aldrig været min stærke side. Jeg vælger at tro at den manglende motivation til at gennemføre de lange løbeture skyldes mine løbesko som efterhånden har kendt bedre dage. Og nu – kort før startskuddet går til de 21,0975 km. – indser jeg at det er sidste udkald hvis jeg skal nå at komme i topform og få det rette antal kilometer i benene før begivenheden.

Med et håb om at finde de helt rigtige løbesko som skal bære mig frem mod mit mål, sætter jeg kursen mod Marathon Sport på Østerbro – den ene af de to københavnske butikker som har specialiseret sig i kvalitetsudstyr til løbere.

LØBESKO FRA GULV TIL LOFT

Inde i butikken hænger lækkert løbetøj i alle regnbuens farver sirligt på stativerne. Pulsure, chips og andet gear ligger i en montre ved kassen, mens hele endevæggen er beklædt med løbesko i utallige modeller, farver og prisklasser. Det er dem jeg er kommet for at kigge på. På Marathon Sports hjemmeside reklamerer de med at de hjælper dig med at finde de helt

rigtige løbesko ud fra din løbestil. I praksis foregår det ved at du tager dine gamle løbesko med ind i forretningen. Her bliver du videofilmert mens du løber på et løbebånd i de gamle sko. På filmen kan du se hvordan dine fødder og sko belastes når du løber. Filmen fortæller samtidig hvilke krav et par nye løbesko skal opfylde for at matche dine fødder.

”Den bedste måde at finde frem til et par nye løbesko på er ved at kigge på de gamle sko og måden de er blevet slidt på. De gamle løbesko sladrer om din løbestil: Man kan se, om du lander lige midt på foden, eller om der er skævt slitagemønster på yder- eller indersålen hvilket er tegn på en uhensigtsmæssig løbestil,” forklarer Jesper Rygaard en af de ansatte i forretningen. Ligesom alle de øvrige medarbejdere i Marathon Sport er han selv en erfaren løber. Han er jævnlige med til at teste butikkens udstyr på egen krop, så han ved hvad han taler om.

Jesper kaster et kritisk blik på mine gamle løbesko der pludselig virker påfaldende grå,

→ Som løber har du ét vigtigt redskab: skoene. Hvis du blot går ind i nærmeste sportsforretning og piller et par sko af hylden, er der stor sandsynlighed for at du har fået et par sko der ikke passer til dig.



FAKTA OM MARATHON SPORT

MARATHON SPORT ØSTERBRO

Østerbrogade 19
2100 København Ø
Tlf: 35 38 39 00
www.marathonsport.dk

MARATHON SPORT FREDERIKSBERG

Rosenørns Allé 11
1970 Frederiksberg C
Tlf: 35 37 50 07

Marathon Sport har specialiseret sig i løbeudstyr: Løbesko, tøj, pulsøre, bøger om løb mm. Marathon Sport på Østerbro ligger i sammenhæng med *Sportsfyssen* – en privatklinik for fysioterapi og træning med tre fysioterapeuter der alle er eksperter i behandling og genoptræning af løbeskader. Man kan bevæge sig frit imellem klinik og butik og få gode råd fra de ansatte begge steder.

Den bedste måde at finde frem til et par nye løbesko er ved at kigge på de gamle sko og måden de er blevet slidt på.

støvede og udtrådte ved siden af de mange farvestrålende modeller på væggen bagved. Han vurderer hurtigt at en investering i et par nye sko ikke vil være nogen luksus, men derimod et must.

”Man plejer at sige at et par løbesko holder til ca. 1.000 kilometer løb. Det gælder uanset om du løber mange korte eller færre lange ture,” forklarer han.

I hovedet regner jeg lidt på antallet af kilometer de gamle sko har lagt bag sig i årenes løb. Og jeg erkender at løbeskoene for længst må have nået pensionsalderen. Med et par nye løbesko vil jeg opnå en mærkbar bedre støtte og støddæmpning hvilket vil forbedre min løbeoplevelse markant, mener Jesper:

”Et par fornuftige løbesko er alfa og omega. Heldigvis begynder de fleste folk at blive mere opmærksomme på at kvalitetsudstyr giver større og bedre løbeoplevelser.

SOM STØBT

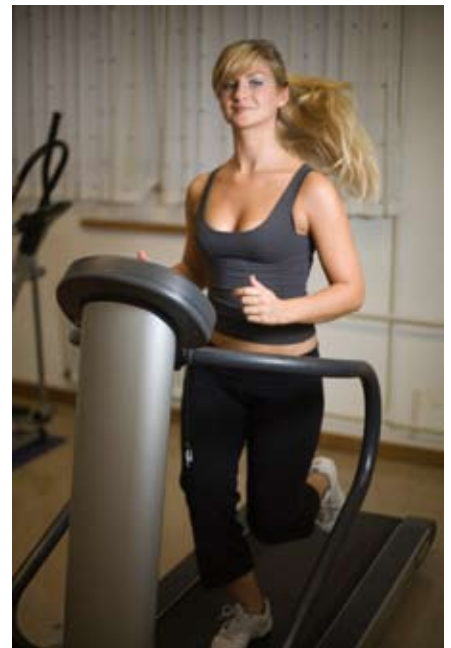
Jeg hopper op på løbebåndet. Jesper sætter turbo på maskinen. Mens jeg sætter i gang og hurtigt får pulsen op, filmer han med et videokamera mine fødders og anklers bevægelser på båndet. Efter et par minutter stopper Jesper båndet, og vi gennemgår filmseancen sammen i slow motion:

”Det ser meget fint ud. Du lander på hælen og har et fint rul hen over foden inden du sætter af. Vægten fordeles jævnt over hele

skoene,” bemærker Jesper og foreslår at finde et par løbesko i stil med de gamle, men med lidt bedre støddabsorbering.

Han sætter kursen mod kælderen og kommer tilbage med tre par løbesko i tre forskellige mærker. Jeg snører det første par sko – et par Nike Air Structure – og stiger atter op på løbebåndet. Skoene lukker sig om min fod som var de støbt specielt til den. De føles helt fantastiske at have på. De er bløde i sålen samtidig med at de støtter foden hele vejen rundt. Der er en verden til forskel fra mine gamle, udtrådte og nedslidte sko, og det føles næsten som at flyve da jeg får fart under de nye sko på løbebåndet. Jeg er allerede overbevist om at det bliver de sko der vinder konkurrencen om at få lov at bære mig gennem de 21 km. i april.

For en ordens skyld tester jeg dog også de andre to par sko som Jesper har fundet frem til mig. De sidder også ok, men når ikke op på siden af Nike-skoene i blødhed og komfort. Jeg beslutter mig hurtigt for det første par sko. Kr. 1.100,- fattigere, men beriget med motivation, ny energi og overbevisningen om at jeg nu kan gennemføre min halvmaraton, går jeg ud af butikken. Udenfor stryger løberne tæt forbi glasvinduene på stien langs søen i den klare eftermiddagssol. Jeg skynder mig hjem for at indvie de nye sko. Skulle jeg i sidste ende vælge ikke at gennemføre min halvmaraton – så er det i hvert fald ikke skoernes skyld. «



SÅDAN FINDER DU DE RIGTIGE LØBESKO

Med videooptagelse kan man se hvordan dine fødder og sko belastes når du løber. Medbring altid dine gamle løbesko – de sladrer om dig:

- 1 Du kan fortælle om modellen har fungeret fint, eller om der har været problemer!
- 2 Et evt. skævt slitagemønster på ydersålen kan afsløre en uhensigtsmæssig løbestil!
- 3 En videooptagelse på løbebånd i dine gamle sko giver et godt billede af netop din løbestil!

Har du ikke medbragt gamle sko eller er nybegynder, bliver du også testet på løbebåndet, enten i bare fødder eller i en blød neutral sko.

LÆS OM LØB



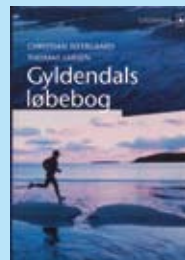
MAGASINET LØB

Læs om løb i magasinet Løb. Magasinet er for alle der løber, uanset om løbeturen er på et par kilometer, eller om du løber rigtig langt.
www.magasinet-løb.dk



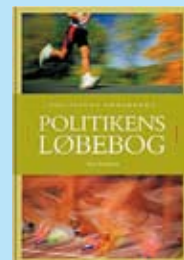
BOG FOR KVINDELØBERE

Løbebog for kvinder behandler både de fysiske og psykiske sider af løb og motion generelt. I bogen finder man praktiske råd til at opbygge en god løbevane og svar på mange af de ofte stillede løbespørgsmål.
www.lrforglag.dk



GYLDENDALS LØBEBOG

En fremragende allround løbebog med alt hvad en løber bør vide.
www.gyldendals-bogklub.dk



OLITIKENS LØBEBOG

Politikens Løbebog giver grundig information om alle områder indenfor løb: Teknik, træningsprogrammer for begyndere og øvede, typiske løbeskader og meget mere.
www.workoutshop.dk



BYENS PULS... slår forskelligt

Nogle vil have storbyliv og udendørs servering til klokken 02. Andre vil bare gerne have lidt ro...

Hele året rundt

Naturens luner har aldrig fået lov at stå i vejen for menneskets fremdrift særlig længe ad gangen, og heldigvis har Petzl opfundet Spiky Plus. Et sæt overtræks gummisåle med pigge der sørger for at du står godt fast når du i vinterhalvåret insisterer på at forcere isglatte fortorve og tilfrosne vandpytter.



Pris: 200,- www.loeberen.dk eller
Løberen, Lyngby Torv 10, Kgs. Lyngby

Lys i mørket

Nej du skal ikke forestå minedrift eller kirurgiske indgreb. Petzl Tikka Plus pandelampen skal derimod forhindre at du en mørk aften under Dronning Louises bro knalder hovederne sammen med en løbekollega eller vælter hundeluftende ældre damer omkuld.



Pris: 350,- www.loeberen.dk eller
Løberen, Lyngby Torv 10, Kgs. Lyngby



Terapi

Sennheisers nye hovedtelefoner PMX 70 Sport er designet til at forhindre den type raserianfald der sædvanligvis opstår når de der små dutter for titusinde gang triller ud af ørerne,

enten fordi de er for store, for svedige eller bare for åndsvage.

Pris: 360,- Marathonsport, Rosenørns Allé 11, Frb. C + Østerbrogade 19, Kbh Ø



Frimurerløb

Nike og Apple er begyndt at flette fingre. For at opnå fuldgældigt medlemsskab af deres nye klub kræves et par Nike+ sko, et Sensor Kit og en Ipod. Du får til gengæld både musik og info om din løbehastighed og distance direkte ind i ørerne mens du løber. Plus mulighed for at konkurrere med dine togebrødre

på Nike+'s verdensomspændende løbe-community www.nikeplus.com

Sensor Kit: 250,-
Marathonsport, Rosenørns Allé 11, Frb. C + Østerbrogade 19, Kbh Ø



Fem kokkehuer

Energi gel med chokoladesmag er først og fremmest et koncentreret energitilskud til sportsudøvere, men kunne sagtens gå hen og blive en sikker dessertvinder på eksperimenterende stjerneverestauranter med hang til retter som krabbeskum, ærtepuré og havluft.

Pris: 12 stk. 100,- www.loeberen.dk eller
Løberen, Lyngby Torv 10, Kgs. Lyngby



Lonely rider

Ammunitionen er måske nok en anden, men man er da en helt af samme støbning som midtvestens cowboys når man begiver sig ud på et marathon. I patronbæltet her er der plads til fem flasker vand og en mobiltelefon. God tur!

Pris: 200,- www.loeberen.dk eller
Løberen, Lyngby Torv 10, Kgs. Lyngby



OBS

Ja, ja, reflekseveste er måske ikke det mest tjekkede i verden, men det er cykelhelme og vanter med snor i heller ikke. Men vi skal passe på os selv, hinanden og vores ting – også når vi dyrker sport. Mærket er Newline.

Pris: 150,- www.loeberen.dk eller
Løberen, Lyngby Torv 10, Kgs. Lyngby

Aloha!

Måske med undtagelse af enkelte sportsfreaks der hvert år tilbringer hele deres omhyggeligt opsparede ferie på La Santa Sport, hænger eksotisk ferieafslapning og løbetræning bare ikke sammen. Det blæser Sugoi på med deres spritnye løbetrøje Maui T der nok skal få enhver løber til at drømme om svajende palmer og long drinks.

Pris: 350,- Marathonsport, Rosenørns Allé 11, Frb. C + Østerbrogade 19, Kbh Ø



Bling-sko

Hvis man ikke kan lide *bling*, så skal man holde sig fra at løbe. Det er nemlig komplet umuligt at få sig et par afdæmpede løbesko i den tilbagelænedede rullekrave og læderjakke stil. Du er nødt til at tage en dyb indånding og gå ud og møde en butikfuld Britney-Spears-i-Las-Vegas-show omsat til fodtøj. Disse Asics er ingen undtagelse, men de skulle til gengæld være noget nær klodens bedste løbesko. De anbefales af FIMS, foreningen af sportsmedicinere, og har deres helt eget website.

Vejl.uds.pris: 1.800,-. Flere steder i byen.
www.gel-kinsei.com

LØB

Vinteren går på hæld, og vejret begynder at arte sig til udendørs sport. Især løbefolket tripper for at komme ud og strække benene i byens gader og parker. KBH skyder løbesæsonen i gang med en guide til nyt udstyr.



Ambitiøst ur

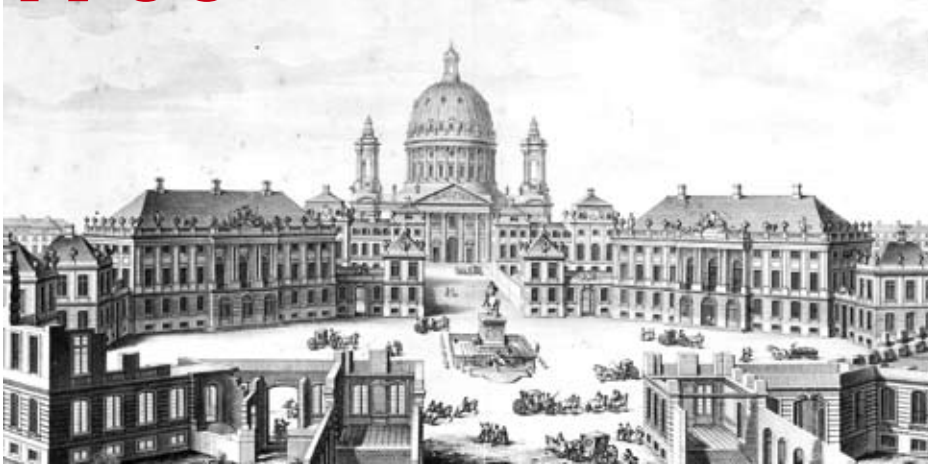
Med mindre man lider af dårlig sted-sans eller daglige hukommelsestab er et løbeur med GPS modtager måske en kende overdrevet til en løbetur rundt om søerne. På den anden side... Forerunner 305 er også pulsmåler og kan tilsluttes PC, så du kan analysere din træning, og hvis alt går vel forbedre den.

Pris: 2.700,- Marathonsport, Rosenørns Allé 11, Frb. C + Østerbrogade 19, Kbh Ø

1754 Toldboden er en af få bygninger i den Frederiksstad der er ved at vokse på.



1766 Amalienborg med Marmorkirken som den oprindeligt skulle have set ud



1860 I over 100 år lå Marmorkirken ufærdig hen.



OLD SCHOOL KBH

FREDERIKSSTADEN

**FRA PLØJEMARK
TIL KONGEHUS**

1588

Det område der skal blive til Frederiksstaden er endnu kun en mark med græssende køer og får. Den er omgivet af lystejeendomme, private haver og en begyndende forstadsbebyggelse langs de gamle udfaldsveje fra Østerport og langs den brede vej fra marken mod byens grav som bliver til Bredgade.

1667

Dronning Sophie Amalie (1628-85), gift med Frederik 3., er en pragtlysten dame der er kendt for at få sin vilje. Efter sin mands død opkøber hun en stor del af det sumpede område og opfører sit eget lystslot i italiensk barokstil. Slottet kalder hun Sophie Amalienborg.

1689

Fire år efter dronning Sophie Amalies død brænder Sophie Amalienborg ned til grunden. Hele byens overklasseungdom er til teaterforestillinger i et træanneks til slottet og pludselig går der ild i dekorationerne. Over 100 børn mister livet ved ulykken. Efter branden bliver Sophie Amalie-haven anlagt på grunden.

1749

Den oldenborgske kongeslægts jubilæum en god anledning for dem til at føre sig frem. Frederik 5. udnævner A.G. Molke som hovedansvarlig for anlæggelsen af en ny pompøs bydel, Frederiksstaden. Allerede i 1750'erne står det meste af Amalienborg færdig, og rytterstatuen kommer til i 1768.

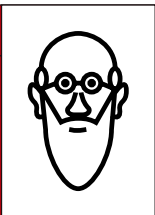
1749

Frederiksstaden skal have sig en seriøs kirke. Alle-rede inden tegningerne er helt færdige, går man i gang med at lægge fundamentet til Frederikskirken som vi i dag kalder Marmorkirken. Frederik 5. dør i 1766, og i 1770 knalder Christian d. 7 og hans livlæge Struensee statskassen i. Kirken er for dyr at bygge!

I samarbejde med

BYMUSEET

Vesterbrogade 59
København V



Tekst: Tina Brændgaard

Store Kongensgade 1873



Store Kongensgade 1916



1894

Marmorkirken bliver endelig indviet 19. august 1894 – 145 år efter grundstenen blev lagt. Det er finansmanden C. F. Tietgen der køber kirkepladsen i 1874 og sætter skub i sagerne. Kirken står dog i en mindre version end den oprindeligt var planlagt af hofbymester Nicolai Eigtved.

1920

Efter Christiansborgs brand i 1794 overtager kongehuset det meste af Amalienborg. Bredgade er bys fornemmeste forretningsgade, men man diskuterer i årevis om man mon skulle ensrette den. Da tyskerne rykker ind i 1940 tager det dem 24 timer at tage beslutningen, og Bredgade har været ensrettet siden.

1935

I årtier er Toldboden københavnernes møde med den store verden. Matroser hjemkommet fra fjerne egne stiger i land og folk rejser ud og kommer til. Også Dronning Ingrid bliver som kronprinsesse efter brylluppet i Stockholm med Frederik 9. i 1935 modtaget ved Toldboden af sine nye landsmænd.

1983

Smukke promenader til folket eller kajarealer til handelslivet? Havnefronten på østsiden af Frederiksstadens er genstand for modstridende interesser lige indtil A.P. Møller i 1981 forærer staten og folket Amaliehaven. Det er statsminister Poul Schülter der finder på navnet til parkens åbning 10. maj 1983.

2007

I dag fungerer Frederikstaden både som rekreativ område, fornemt boligkvarter, arbejdsplads og kongelig residens. Et nyt skuespilhus er under opførelse på Kvæsthusbroen, og det diskuteres heftigt om Frederiksstadens skal gøres landfast med Holmen med en broforbindelse fra Skuespilhuset til Operaen.

Bredgade 1905



Skt. Annæ Plads 1916



www.bymuseum.dk

Aktuel særudstilling

man, tor-søn: 10-16
ons: 10-21
tir: lukket

Liv og Død
Goddag og farvel i et
flerkulturelt København
Fra 9. februar

COPENHAGEN X | NYHEDSBREV

HOLDER DIG OPDATERET OM BYENS UDVIKLING

PROJEKTGALLERIET

Boliger, bydele og byrum.
Hver måned beskrives aktuelle
byggerier i tekst, lyd og levende
billeder.

AGENT X

Hvor bliver husbådene af og
hvorfor restaurerer man fac-
aderne så radikalt i København?
Agent X søger svar på dine
spørgsmål om byens udvikling.

DET SKER

Udvalgte udstillinger og arrange-
menter om by og byudvikling.
Blandt andet Copenhagen Xs
egne debataftener, guidede ture
og fremvisninger af ny arkitektur.

SET I BYEN

Billedserier og andre indtryk
fra en by i hastig udvikling.



TILMELDING PÅ WWW.COPENHAGENX.DK

**CO
PEN
HAG
EN X**



Copenhagen X er en åben by- og boligudstilling (2002-2012)
skabt af partnerskabet Realdania, Frederiksberg Kommune og
Københavns Kommune i samarbejde med Dansk Arkitektur Center

LYKKEGAARDS



DAULE

AF MORTEN LYKKEGAARD • ILLUSTRATION: SØREN MOSDAL



POLITISK FLYTNING

I sidste måned skrev jeg en tårevædet beretning om at blive smidt af en andelsforenings venteliste. Dagen efter jeg sendte klummen ind, fik min kæreste og jeg tilbud om en lejlighed i selv samme forening, så i løbet af meget få dage ændrede jeg personlig status fra at være forsmået fremlejer til agtværdig andelsøver.

Mens disse begivenheder udspillede sig, landede politiet i bedste SWAT-stil en helikopter på taget af Ungdomshuset. Toptrænede antiterrorsspecialister væltede ud og ryddede hurtigt hele bygningen for de 30-35 teenagere der lå og sov rusen ud efter nattens festligheder. Det mindede mig næsten om invasionen af Irak. I flere måneder op til havde folk gruet for Den Store Dag, men da aktionen endelig blev ført ud, gik alt forbløffende nemt. De "500 autonome stenkastende voldspsykopater fra helvede" var pist forsvundet.

Og ligesom den gæve George Bush jr. i sin tid havde svært ved at tøjle sin trang til hurtigt at flashe V-tegnet, var også politiets lokale talerør, Flemming Steen Munch, tydeligt stolt over hvor let aktionen var gået. Det hele lød næsten for godt til at være sandt. Og det var det også. De næste par dage gik Nørrebro amok – eller i hvert fald næsten amok. Brosten fæg igennem luften, biler blev sat i brand, og sagesløse butiksejere måtte overvære hvorledes ruderne til deres butikker blev knust. I en stuelejlighed i Bragesgade på det ydre Nørrebro forskansede jeg mig bag en voksende stabel flyttekasser. TV2 News kørte for fuldt drøn, og den dunkende lyd af helikoptere haglede ned over tagene. Det var som at være med i *Apocalypse Now*, og hvert øjeblik ventede jeg at høre Robert Duvall gjalde fra en megafon ud over bydelens brændende landskaber: "I love the smell of napalm in the morning!"

På TV-skærmen var det dog ofte svært at få øje på meget andet end politiets hollændervogne og en flok forvildede fotografer og journalister som vadede oven i hinanden i deres iver efter at være den første, den bedste til at rapportere om de næste par brædder der blev skrabet sammen til en barrikade før hollændervognene atter jævned dem med jorden. Jeg havde næsten ondt af de stakkels journalister der så ud som om de inderligt håbede at optøjerne ville mande sig sammen til at nå Bagdads højder.

Dagen efter vovede jeg mig ned på Nørrebrogade for at hente flyttekasser. Fra en lejlighed ved Blågårdsgade brølede Madness' *Our House* for fuldt drøn. Et kort øjeblik tænkte jeg på min tid som parcel-punker i Viborg med kronisk udlængsel og heftig dyrkelse af Michael Strunge og Joy Division. Nu havde jeg passeret de 30, gik rundt i min kærestes farfars duffelcoat, som jeg nyligt havde arvet, og var i færd med at flytte ud i en byrenoveret andelslejlighed med fransk altan og børnevenlig baggård på det mondæne Vesterbro.

Det var i det hele taget nogle mærkelige dage på Nørrebro, splittet mellem sympati for unge der blot ønsker sig et alternativt sted hvor deres musik og visioner kan få lov at gro i fred, og en voksende afsky for selvretfærdige ekstremister og asocial vold der retter sig imod fuldstændig tilfældige mål.

Henrik Stangerup skrev engang om et andet ungdomsoprør: "Måske var maj 68 bare en drøm. Drømmen om venlighed midt i det der hedder en moderne og bundforældet storby. Drømmen om at folk pludselig kommer ud af deres huse, ned på gaden, sætter sig under platantræerne, tænder ild til deres biler og giver sig til at snakke sammen om det der betyder noget. Om det at være ung. Om det at blive gammel. Om døden. Om kærligheden."

Mindre administration – større glæde



Ring 32 52 23 53 eller besøg www.gutfelt-partnere.dk

Hos Gutfelt & Partnere A/S ser vi os selv som den kompetente ven af huset hos vores klienter. Vi yder tæt og personlig rådgivning og fungerer som løbende sparringspartner.



Vi kan både den lille tabel og de store regneark, da vi dækker stort set alle områder af moderne forretningsøkonomi. Vi hjælper dig med at finde den løsning, der passer bedst til dine behov.

GUTFELT & PARTNERE A/S

REVISIONSFIRMA

Hvad med arbejds miljøet?



Lige nu kører vi ægte franske Bonzini borde ud til byens bedste arbejdspladser, som lejer bordene for kr. 400 ex moms om måneden

fodboldborde.dk
telefon 70 278 238

Få KBH ind af døren.
Så er du sikker på at
blive opdateret om
hvad der sker med - og i
- København

12 blade: kr. 400,-
KBH udkommer 11 gange årligt

» **KBH**

TEGN ABONNEMENT PÅ WWW.KBHMAGASIN.DK
ELLER RING 38 16 80 39 (kl. 9 -13)

KALENDER APRIL



MAGISK DESIGN

Oplev udviklingen af hverdagens produkter som vi bruger dem fra vi står op om morgenen, til vi går i seng om aftenen. Magisk Design tager på en rundtur i objekter der er blevet til veritable ikoner i vores kultur: Fra Sony Walkman til Apple Ipod, og fra Nilfisk til Dyson.

Til 10. juni
Dansk Design Center



PERE UBU

Indierockens bagmænd. Store ord, men ikke for store om amerikanske Pere Ubu der udgav deres debutplade i 1978 og har inspireret bands som Joy Division, Pixies, Bauhaus og REM. Med altid karismatiske David Thomas i forgrunden gæster de nu København.

26. april
Vega



MUNGO I AFRIKA

Gider du ikke tage S-toget til Allerød, men vil gerne se det reumert-nominerede stykke *Mungo Park - Manden bag Navnet*, så er løsningen her i april. I tre dage lægger Østre Gasværk nemlig gulv til Mungo Parks gæstespil der fortæller historien om den skotske opdagelsesrejsende de har opkaldt sig selv efter.

12. - 14. april
Østre Gasværk



TENNIS GALLA

Mens vi venter på en multihal og en rigtig, international tennisturnering, kan vi opleve Danmarks nye tennis darling, Caroline Wozniacki, få revanche mod overmagten fra Indian Wells, fænomenet Martina Hingis. Kommer du tidligt kan du såmænd også opleve en globaliseret double med rødder i fortiden: Fetterlein og Leconte mod Tauson og Bahrami.

26. april
KB Hallen



DANSK VERDENSMUSIK

World Music! Engang var det betegnelsen for alt det der ikke lige var fra USA eller Vesteuropa. I dag er det en genrebetegnelse for rytmisk musik der låner fra mere eksotiske egne af kloden. Ni danske *upcoming* world music navne står på scenen til World Music Festival.

13. - 14. april
Global, Nørrebro



SLAP LIVE #11

Vil du se 1.000 unge i alle aldre bekrige hinanden i Danmarks største *gaming event*, så slå et slag forbi Ballerup Super Arena. Museslagene står i discipliner som Counter Strike og FIFA Soccer, og der er op til 30.000 kroner til vinderen i de enkelte discipliner.

5. - 8. april
Ballerup Super Arena



MAMMA MIA

Gik du ikke ABBA-kold i 80'erne, og er du ikke for fin til at smide ABBA *greatest* på når der skal danses efter rødvinen, så skal du måske se Mamma Mia – en musical af de gamle ABBA-drenge Björn og Benny der byder på hele 22 af de gamle hits.

12. - 22. april
Forum



TIVOLI

Et stensikkert forårstegn: Tivoli står dørene op for rutchebaner, haver, candyfloss og lange frokoster med sild og brændevin. Tivoli byder i år på en ny forlystelse til børnene, og Macy Gray og Rickie Lee Jones er allerede booket til koncertsalen.

13. april



Gueva Uriarte Leandro, Perhusa Cafes Especiales y Sostenibles, Peru

”Som min far, og som min farfar før ham...”

Vi kender dem fra vinens verden. Her er det nærmest en selvfølge, at en vinbonde er vinconnesseur. I kaffens verden findes nøjagtig de samme typer mennesker: Dedikerede personer, der har samme kærlighed til råvaren, dyrkningen og smagen af gode Arabica-bønner!

Som f.eks. Gueva fra Peru. Han er 3. generationskaffebonde, der som sin far og hans farfar før ham har dyrket kvalitetskaffe i Chiclayo i det nordvestlige Peru. Han er i dag leverandør til Merrilds Good Origin kaffe. En ny økologisk og bæredygtig kaffe, baseret på kvalitet og gode arbejdsvilkår for kaffebønderne.

Gå ind på www.merrild.dk og tast datomærkingen fra den enkelte kaffepose. Så har du mulighed for at følge bønnerne helt tilbage til den enkelte plantage og den kaffebonde, der har stået for dyrkningen – som f.eks. Gueva.



Good Origin er certificeret af Utz Kapeh, en uafhængig organisation, der driver et verdensomspændende certificeringsprogram for bæredygtig kaffeproduktion med fokus på høj kvalitet, miljø og arbejdsvilkår. Læs mere om Utz Kapeh og hvad deres certificering betyder for kaffebønderne på www.utzkapeh.org

Merrild

