

MAGASINET

KBH



NR 40 • FEBRUAR 2009 • GRATIS

BY

VINTER VAND

HOP I VARME KILDER
I KØBENHAVNS HAVN

FRA VERDEN

COPENHAGEN, DENMARK

AMERIKANERNE HAR OGSÅ EN

LONDONER I KBH

BYENS BUTIKKER

DER' FOR LIDT, DET' FOR DYRT
OG DER' LUKKÉT



PORTRÆT

MARTIN KRASNIK

BLIVER RASTLØS EFTER FIRE UGER
I KØBENHAVN OG FLYVER TIL NEW YORK



UPDATE
Gang i Guds hus
Gethsemane Kirke

TOPFLOP
Sur idiot
Carsten Bang

SHOPPING
Byens bedste bad
Ting til badeværelset

DESIGN
PizzaKobra
Mutant-lampe



Få dig nu en ordentlig computer!

Alt er meget nemmere på en Mac



Spørg os hvordan Mac kan forene hele din forretning.

Microsoft Office & Windows

Kør Microsoft Office på Mac OS X uden problemer. Windows kører også på Mac og du kan derfor nemt bruge alle dine nuværende programmer.

Sikkerhed & Stabilitet

Glem den dyre IT support. Med Mac OS X får du en sikker og stabil platform der automatisk laver back up af alle dine data med Time Machine.

Marketing & Økonomi

Fra at skabe facinerende præsentationer og websites til afstemning af dit regnskab - det hele bliver forenet på en Mac.

Trådløst & Netværk

Forbindelse til printere, servere eller netværk - alt er nemmere, uanset om du vil skabe forbindelse til et nyt netværk eller et eksisterende.

www.eplehuset.dk

Eplehuset • Frederiksborggade 8 • 1360 København K • Telefon 33 34 66 00 • vi ligger kun 70 meter fra Nørreport Station



BY **VINTERVAND 14**

Vinterbade i Københavns Havn. Hvorfor ikke? Der er varme kilder i undergrunden – lige til at pumpe op til et udendørs spabad. Vi tager temperaturen på det københavnske vintervand.

PORTRÆT **MARTIN KRASNIK 26**

Han bliver rastløs efter en tre-fire uger i København. Så rejser han til New York. Vi har mødt journalist og tidligere studievært på Deadline Martin Krasnik.

FRA VERDEN **COPENHAGEN 44**

Der findes to Copenhagen, Denmark i verden. Vores eget lille smørhul København, og så en flække seks timers kørsel nord for New York i USA. Vi har været på besøg.

SERIE **TILFLYTTERNE 52**

Hun hader at butikkerne i København har lukket om aftenen og om søndagen. Til gengæld elsker hun byens vand. Mød Camilla Kumar fra England.



14

KBHNYT 04

idéBANKEN 09

STEDET 10

TING OG LIV 20

KEND KBH 24

DESIGN 36

BAD I BYEN 42

TOP+FLOP 50

KØBENHAVNERE 56

MUSIK I KBH 58

FILM OG BØGER I KBH 60

KALENDER 62



26



44



38



56

**UPDATES
FEBRUAR**

**12 LOMMEPARKER
22 GETHSEMANE KIRKE
34 SØKASTELLET**



Foto: Annette Schlichter/ull

STORSLÅET HUS

 ØRESTAD

 ARKITEKTUR

Så blev dørene endelig åbnet til den franske stjernearkitekt Jean Nouvel's store koncerthus i DR Byen. Regningen lød på 1.4 milliarder kroner, men kritikken af huset for at være for dyrt, for elitært – og som resten af Ørestads institutioner at mangle nærmiljø – synes at være trådt i baggrunden. Efter galla-åbningen lørdag 17. januar er der generel enighed om at koncerthuset, i hvert fald indeni, er et arkitektonisk mesterværk. Huset består af fire studier, tre i kælderen, og så selvfølgelig den store amfiteater-inspirerede koncertsal med plads til 1.800 mennesker.



HVAD FANDEN?

 VESTERBRO

 GADEPLAN

Som nogle læsere måske har opdaget, har Magasinet KBH oprettet en profil på Facebook. Her kan man blive fan, komme med idéer til emner vi bør tage op og undre sig over fænomener i byen sammen med andre. 23. december 2008 klokken 00:34 skrev Emil Petersen: "Jeg kunne godt tænke mig at læse om hvad fanden den røde streg der løber på fortorvet på Vesterbro gør godt for?" Det korte svar er: Ingenting. Den røde streg stammer fra kunstfestivalen U-turn som havde lavet en guide-streg gennem byen i efteråret. Stregen skulle gerne slides af med tiden.



Foto: Martin Sonne

Fest foran Jolene i Købbyen

KINA I KØDBYEN

Det lugter lidt af New York, men Købbyen som et spillevende kulturcentrum og madmekka er stadig i sin vorden. Nu rykker holdet bag den Michelin-hædrede thai-restauranten Kiin Kiin på Nørrebro ind i en nedlagt leverpostejsfabrik i Slagteboderne 15. Hvis alt går efter planen åbner Restauranten Dim Sum 1. oktober med

 VESTERBRO

 MAD

en menu der er så langt væk fra den danske nationalsmørelse som man kan komme. Som navnet antyder, serveres der kinesiske dim sums – små dampede pakker med kød, fisk og grønt – plus te, champagne og cocktails. Planen er at Dim Sum også skal fungere som asiatisk kokkeskole i dagtimerne.



MINI MEYER

 CITY

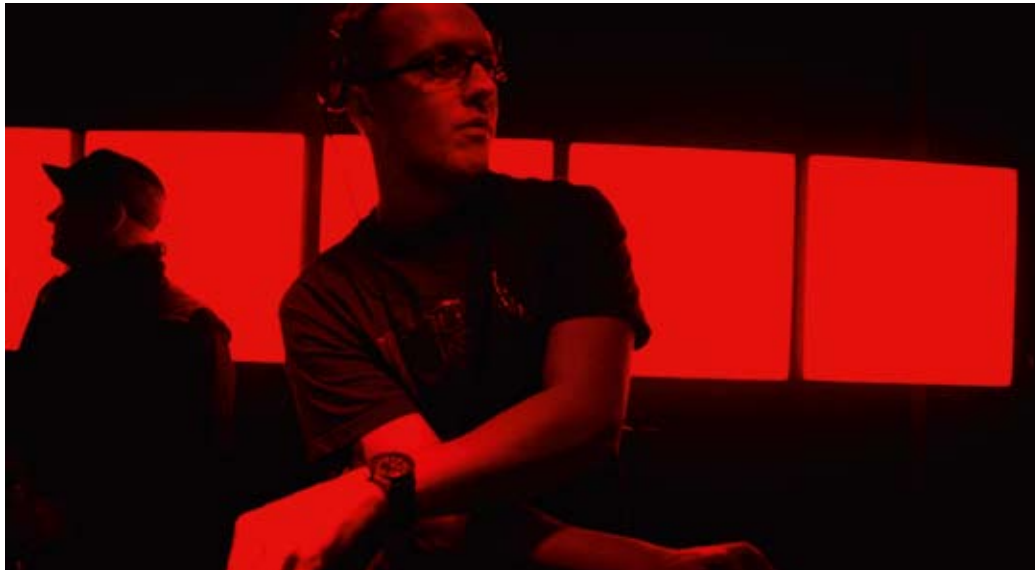
 TAKE AWAY

Madreprenøren Claus Meyer har føjet endnu en filial til sin delistamme. I december åbnede Meyers Deli i en af Meyns Pavilloner, helt præcist det lille hus der ligger ved indgangen til Kongens Have på hjørnet af Gothersgade og Kronprinsessegade. Et stykke tid blev man mødt af en lukket dør, men nu er der kommet godt gang i den eksklusive mini-købmand, kaffebar og take away. Og efter en sandwich-prøvesmagning må redaktionen konstatere at frokosten er i fare for at blive en seriøs udskrivning. Mums.



>KBHkort

- **UNGE KUNSTNERE**
Om et år skal Carlsbergs tomme tappehal *Ny Tap* somme af liv og kultur. Planen er at hallen fyldes med iværksættere og unge kunstnere. Indtil nu har 150 henvendt sig om at etablere sig i *Ny Tap*. Men der er plads til flere, se www.ny-tap.dk
- **KØB BELLAHØJ SVØMMEHAL**
Eller rettere sagt navnet. Der er lavvande i den kommunale pengekasse, og nu vil Københavns Kommune give virksomheder mulighed for at købe navne på svømmehaller, biblioteker eller koncertsteder. Eneste kriterium er at køber og navn sender forenelige signaler.
- **BRINT I BYEN**
København skal være vært for klimatopmødet i slutningen af året, og så skal der fejres for egen miljø-dør. Københavns Kommune der alligevel skulle have udskiftet nogle af deres biler ud, har besluttet at købe 15 nye brintbiler og en tankstation hvor de kan få benzin på. Pris: 14 millioner.



ELEKTRISK CAFÉ



Pænere toiletter til pigerne, god kaffe og lækre cocktails lover folkene bag det elektroniske spillested Culture Box i Kronprinsessegade. De har opkøbt nabobutikken, en tidligere blomsterforretning, og åbner i begyndelsen af måneden ny café og lounge.

Og bare rolig, der vil også blive spillet elektronisk musik i de nye lokaler – og røget. Loungen der indtil videre hedder Culture Box Cocktail Bar, eller bare CBCB, er nemlig lille nok til at man må ryge indendørs.



Foto: Hannan Tyrkisk Bad i Høvdæk

TYRKISK BAD



Sjællandsgadebadet på Nørrebro skal, hvis alt går vel, forvandles til en *hammam* – et tyrkisk bad hvor man kan sidde i varme dampe, dykke sig i kolde bade og få massage. Badeanstalten har tidligere været lukningstruet, og det fik en styregruppe til at gå i gang med at arbejde for et tyrkisk bad. Københavns Kommune er positive over for forslaget, og der arbejdes nu på at få finansieringen på plads. Det er endnu uvist hvornår badeanstalten åbner, men du kan indtil videre byde ind på et navn til hammam'en på Facebook-gruppen *Hammam på Nørrebro?*.



FRISK LUFT UNDER JORDEN



Københavns Kommune inviterede i januar københavnerne til at komme med idéer til hvordan Nørreport skal se ud i fremtiden. Kommunen ønsker et helt ny byrum og vil samle al trafik på den 'ydre' side af stationen, så man får en stor plads der hænger sammen med området ned mod Køb-

magergade. Samtidig skal der udvikles nye stationsbygninger, bedre cykel-parkering og udluftning på perronerne. Idéerne fra mødet vil indgå i arbejdet med at udvikle programmet til den konkurrence for Nørreport som udskrives i løbet af foråret. Vi følger projektet.



- **LORTEØL**
Nyeste øl-påfund kommer fra Vesterbro-bryggeriet Mikkelers der lancerer en bajer lavet på afføringen fra et væseldyr. 'Beer Geek Brunch' hedder den nye øl der indeholder den vietnamesiske, og meget eksklusive, kaffesort *Cà Phê Chòn* der på sin vej gennem væslens tarm efter sigende udvikler en fantastisk smag.



KØBENHAVN PÅ VRANGEN



ONLINE



NY GUIDE

Til kræsne danskere og udenlandske gæster, der gerne vil opleve et anderledes København, er der hjælp at hente i ny webbaseret guide. HelloCopenhagen.dk er en engelsksproget eventkalender med anbefalinger til alternative ople-

velser i byen, fx koncerter, gadefester og ferniseringer. Guiden bestræber sig på at de anbefalede arrangementer er gratis eller i hvert fald billige. www.hellocopenhagen.dk

➔ Foreløbig skitse fra Wilhelm Lauritzen Arkitekter



SHOP I MALTSILO



VALBY



ARKITEKTUR

Carlsberg er i gang med at blive bygget om fra bryggeri til ny bydel. Og nu skifter endnu en af områdets gamle siloer identitet. Første gang var i 1994-98 da siloen i det tidligere Kongens Bryghus blev indrettet til 33 eksklusive lejligheder. Denne gang er det en maltsilo i hjertet af Ny Carlsberg, 100 meter fra Elefantporten, der skal omdannes til kontorer og forretninger i stueplan. Arkitektfirmaet Wilhelm Lauritzen står for ombygningen.



FREDAGSBAR I HUSET



CITY



KULTUR

Huset i Magstræde udvider med to nye scener. Multiscenen Planeten på 4. sal, der tidligere husede teatret Plan B, og caféscenen UnderKanten i husets kælder ud mod Rådhusstræde. Planeten byder på koncerter med alternativ musik og teater, mens UnderKanten først og fremmest skal fungere som åben caféscene hvor kunstnere kan kigge forbi og teste nyt materiale. Og som fredagsbar med underholdning og billige dåseøl!

KBH

KBH ApS

Kronprinsessegade 24
1306 København K

telefon 33 32 88 95
mail info@kbhmagasin.dk
web www.kbhmagasin.dk

Annøncer

DC Media
telefon 70 27 11 55
web www.dgmedia.dk

Abonnement

Oxygen
telefon 38 16 80 39
mail kbh@oxygen.dk
Eller bestil på www.kbhmagasin.dk
Pris pr. nummer 36,67 kr.

REDAKTION



CHEFREDAKTØR (ANSV.)
ADM. DIREKTØR
ART DIRECTOR

Anders Ojgaard
anders@kbhmagasin.dk



REDAKTIONSCHEF
REDAKTØR

Tina Brændgaard
tina@kbhmagasin.dk



REDAKTØR
MUSIK, FILM
OG BØGER

Henrik Nilsson
henrik@kbhmagasin.dk



AD ASSISTENT

Betina Sørensen
betina@kbhmagasin.dk

REDAKTIONSPRAKTIKANT

Cecilie Damgaard

Skribenter

Frederik Bjørndal, Lars Bjerregaard, Noe Habermann, Henrik Kruse Neumann, Pernille Formsgaard, Alexandra Emilia Kida, Jonathan Kobylecki, Pernille Skanderup, Therese Bindsvlev, Thomas Bailey

Foto og illustration

Ty Stange, Peter Sørensen, Søren Mosdal

Forside

Martin Krasnik. Læs side 26. Foto: Ty Stange

Tryk

Color Print A/S

Oplag

32.000



Kontrolleret af
Dansk Oplagskontrol

Distribution

KBH er gratis og kan findes på ca. 310 caféer, i butikker, biografer m.v.

Udgivelsen er støttet af
CopenhagenX


Mag Awards
Årets Magasin
2007

**POLITIKEN
iBYEN**
Årets Blad
2007

ISSN 1901-5038

Artikler eller illustrationer må ikke eftertrykkes uden skriftlig tilladelse fra KBH.



Hvor tydelig skal menneskehandel være, før vi gør noget?

2,5 millioner mennesker bliver handlet hvert år. Det er moderne slaveri, der gør et menneske til en vare. Vi bør åbne øjnene for, at problemet eksisterer i hele verden – også i Danmark. Hjælp organisationen Hopenow, der hjælper afrikanske kvinder, som er fanget i en håbløs situation mellem konstante overgreb, menneskehandlere og en uflexibel lovgivning.

Hjælp på hopenow.dk eller send en sms. Skriv HOPE til 1241. Det koster 50 kr. Beløbet plus almindelig sms-takst trækkes på mobilregningen.

hopenow

OM ALT FOR STORE BRYSTER I ALT FOR TOMME KIRKER

ISLANDSKE
GEJSERE
GOES URBAN

Der dufter af grillkul, saltvand og softice. En mini-japaner gemt bag sit kamera bakker ind i en amerikaner i bermudashorts lige så brede som de er lange. To måger skriger. En speedbåd fyldt med alt for store biceps og bryster sender en solid hækbølge over mod de små ansigter i havnerundfartens båd.

Københavns havn er et dejligt sted på en varm julidag. Men København ligger desværre på den 56. breddegrad, hvor der er småkoldt og storblæsende langt det meste af året. Kunne man bedre udnytte byens beliggenhed ved vandet – også i vinterhalvåret? Ja, mener visionære mennesker der vil hive varmt vand i undergrunden op til et termisk bad i havnen. Islandske gejsere goes urban. Idéen er fantastisk, og badet ville blive en solid turistattraktion. Men den rækker måske også ud over hvad man kan forvente der skal finansieres af kommunens skattekroner. Kunne man i stedet lave et privatfinansieret udendørs kurbad der tager entré? Læs mere i månedens magasin, og bed til at en investor synes idéen er ligeså god som KBH gør.

Omkring to procent af københavnere går nogenlunde regelmæssigt i kirke. Ja, to procent! Med andre ord er kvadratmetrene i byens 100 kirker spildplads for 98 ud af 100

københavnere. Der ligger her et enormt potentiale for byen der ikke bare vil kunne få plads til alt det den ikke kan i dag, men oven i købet få det i store flotte rum.

Klatrevægge, koncertsale, badmintonbaner, restauranter, butikker, kulturhuse, udstillingssteder og fitnesscentre. Der kan blive plads til det hele. Og er blevet det allerede. Vores europæiske naboer har i en årrække omdannet kirker til alle disse ting, og hvem kunne i dag tænke sig at lukke Kunsthallen Nikolaj for igen at omdanne den til kirke?

Desværre eksisterer der stadig noget berøringsangst, fordi kirken, trods ateismens sejrsmarch, stadig omgærdes med lidt ærefrygt. Århundreder med herrens alvorsord og tunge salmebøger kan ikke lige fejles til side bare fordi der er kommet iPods og *Vild med Dans*. Og så er der det store problem at det er menighedsrådene selv der skal beslutte at lukke deres kirke, eller lave den om til noget andet. Der er måske ikke meget afsæt i altervinen nu til dags, men hvem smider Jesus på porten hvis han stadig fylder ens eget bæger?

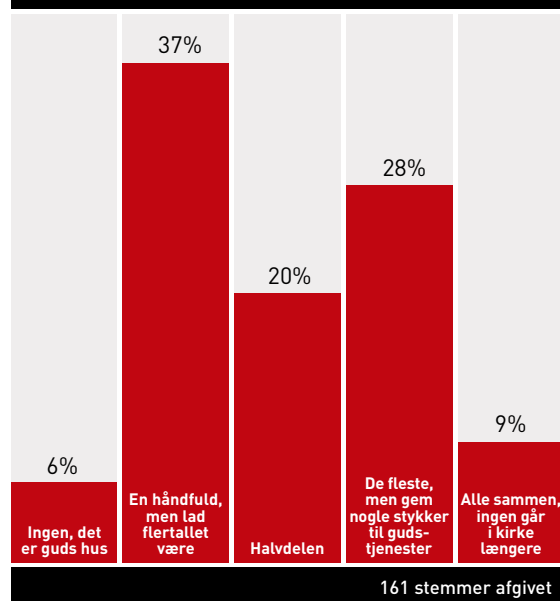
Her er brug for en ny lov om at omdannelse af kirker skal besluttes af andre end dem der selv bor i dem. Og at lokalerne kan stilles til rådighed for nye lejere. Også selv om det kan betyde alt for store biceps og bryster i nogle af byens kirker.



Af Anders Ojgaard

JANUARS SPØRGSMÅL LØD

Hvor mange af Københavns cirka 100 kirker synes du man skal bruge til alternative formål?



AFSTEMNING

Fjerbold og videokunst

København har omkring 100 kirker, og vores lille afstemning i januar peger på at kun 6% af københavnere mener at de er forbeholdt Gud & Søn. Samtidig mener kun 9% at alle sammen skal laves om til badmintonhaller, restauranter eller kulturhuse. Så opinionen skal findes et sted midt imellem.

Kun en håndfuld, halvdelen, eller de fleste? Københavnerne spreder deres stemmer, men der er under alle omstændigheder solid opbakning til at begynde at bruge kirkerne til alternative formål. En idékonkurrence har været afholdt omkring Gethsemane Kirke på Vesterbro, og over de næste år vil vi måske se kirkerne slå dørene op til fjerbold, perlehønebryst og videokunst.

Læs mere på side 22

FEBRUARS AFSTEMNING

MODEBY

Der er modemesse i København i februar. Hvad er din opfattelse af København som modeby?

- A** Vi er helt fremme sammen med Paris, London, New York og Milano.
- B** Der skal lidt mere til, men vi er godt på vej på verdenskortet.
- C** Vi er meget godt med i Nordeuropa, men ro på.
- D** Vi er Skandinaviens modeby. Ikke mere.
- E** Medierne er gået i selvsving. København er ikke noget særligt.

Stem på www.kbhmagasin.dk

AGENT X

UNDERSØGER

SEND DIT SPØRGSMÅL TIL
agentx@kbhmagasin.dk

HVORFOR blev den bygning aldrig til noget, og er der ikke noget med at der er en ny park på vej?
Har du et spørgsmål om Københavns udvikling, så send det til AgentX der går på sagen.
AgentX er produceret af CopenhagenX. Se mere på www.copenhagenx.dk



Hemmelige stævnmøder

? Hvor bliver promenaden i Havnegade af?
Der sker intet dernede.

Kh Kai-Uwe

! Der har længe været planer om en genoplivning af kajen mellem Knippelsbro og Nyhavn. Stedet blev tømt for menneskeliv da færger og flyvebåde forsvandt fra inderhavnen. Siden var grunden i mange år byggeplads for Metroselskabet, og nu bliver den hovedsagligt brugt til hemmelige stævnmøder bag byggecontainerne.

Havnegade er så småt gjort klar til anlæggelse af en ny havnepromenade. En skønne dag skal gaden endda være en del af én ubrudt gå- og cykelrute fra Langelinie til Kalvebøden. Skitserne er lavet. Pengene var afsat på kommunens budget, og arbejdet kunne egentlig gå i gang sidste år. Men kommunerne blev pålagt anlægsstop, og projektet måtte sættes i bero til 2009.

I ventetiden blev der indgået nyt budgetforlig på Københavns Rådhus hvor en række projekter måtte lade livet. Havnegade-promenaden var ét af dem, og lige nu er der ingen der kan udtale sig om hvorvidt projektet kommer på budgettet næste år. Men havnen er stadig i kommunens søgefelt, så vi har nok ikke hørt det sidste ord i den sag.
Eva Ørum, CopenhagenX



Kong Christian og ølet

Gåsegade klinger af idyllisk **landsbygade** med brosten, hestevogne og legende børn med nuttede dyr i hælene. Men historien om Gåsegade er en noget anden og mere skummende sag. Den begynder tilbage i 1550'erne da Gåsegade var Vandmøllestræde og lå mellem Farvergade og Løngangstræde.

Dengang var efterspørgslen på udenlandsk øl stor, og Kong Christian 3. tog derfor en hastig beslutning og grundlagte et bryggeri med inspiration fra Tyskland. Her blev der brygget en særlig slags stærk øl bestående af hvidtøl blandet op med spiritus – en opskrift fra den tyske by Goslar. Men smagen blev ikke som i Tyskland. Til brygningen hentede de tyske bryggere nemlig frisk vand ved Gosefloden, og eftersom København ikke ligefrem havde tindrende floder løbende gennem de smalle gader, blev ølet aldrig helt det samme.

Bryggeriet lukkede efter kort tid, men havde alligevel gjort stort nok indtryk til at Gåsegade blev opkaldt efter det tyske bryggevand. I dag er de fleste af Gåsegades gamle huse indrettet til bolig, men hvis man savner ølet, er det bare lige at stikke rundt om hjørnet til en af Kompagnistrædes mange caféer.
Therese Bindstev

idéBANKEN

VINDMØLLEPARK

Vartegn, glade dyr og masser af strøm

Månedens idé af Christian Stahlfest Holck Skov

København har en alle tiders mulighed for at markere sig på verdenskortet og komme helt frem i de bæredygtige sko. Det kan ske ved at skabe et kæmpestort CPH-formet vindmølle-rev omkring Flakfortet hvor der i forvejen er vindmøller. Ingen ville være i tvivl om hvor de skal til at lande når de flyver ind til Kastrup. I forbindelse med anlæggelsen af en hav-vindmølle kræver det at man anlægger en erosions-buffer omkring vindmøllens fod for at sikre det hele ikke skrider. Undersøgelser viser at et sådan fundament rent faktisk kan forbedre det biologiske miljø på stedet og skabe nye levesteder for vegetation og dyreliv. Så hvorfor ikke lade fundamentet for en vindmøllepark skabe et kæmpe rev til glæde for dyrelivet, fiskere og dykkere! Plus en stor vindmøllepark kunne producere strøm til mindst halvdelen af Københavns el-forbrug.



KBH sender to billetter til Empire Bio til månedens bedste, sjoveste, vildeste eller mest underlige idé.

EMPIRE BIO

SEND DIN IDÉ TIL
debat@kbhmagasin.dk



Temperament
Egilsgade 26
Kbh S

LIDT LYKKE MED HJEM

Økologi og farver på Amager

På en kold og regnfuld dag er det lige før det gør ondt i øjnene at kigge ind i den lille kælderbutik Temperament. Gulvet er skrigorange, og på de ophængte hylder bugner alt fra kopper til små retro-fliser, og ikke mindst økologiske puder – økologi er nemlig vigtigt for ejer Mette Meyer-Jensen.

“Jeg prøver at tage så meget økologisk ind som muligt og samtidig holde mine priser rimelige. Men jeg er faktisk lidt skuffet over udbuddet når jeg køber ind til butikken. Jeg vil rigtig gerne have mere!” siger Mette med ildhu i stemmen.

Følelserne er virkelig på spil i butikken, og derfor hedder den også Temperament. Men navnet skal forstås rigtigt. Mette forklarer:

“Det har mange forskellige betydninger. Ordet handler om karakter, mentalitet og hu, og ikke kun vrede og hidsighed. Det afspejler rigtig meget mig. Jeg er en farverig person, som sætter pris på alle de her værdier, og så elsker jeg masser af farver.”

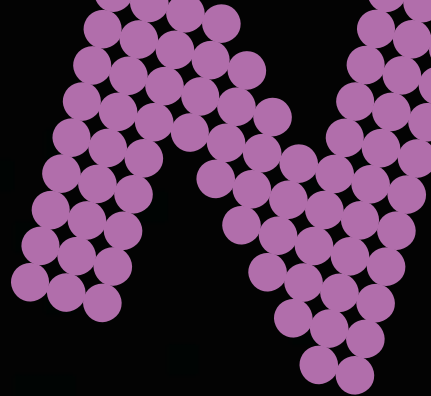
Men det er ikke kun for Mettes egen skyld at butikken bugner af farver. Det er også til glæde for alle andre.

“Det er utrolig vigtigt for mig at folk, og ikke kun kunder, bliver i godt humør af det her sted. Det er super fedt at der er mange der kommer herved bare for at få lidt lykke med hjem,” smiler hun.

Hvis man ikke kan nøjes med at få glæde ned i posen, flyder butikken også over af lækkerier, heriblandt Mettes egne designs.

“Jeg laver selv smykkerne og collagerne. Og så tegner jeg også på noget tøj, der skal ned i butikken og hænge. Der skulle gerne komme mere og mere af mit eget. Det er faktisk drømmen.”

JONATAN SPANG / ISAM B (OUTLANDISH)
JANUS NABIL BAKRAWI / MARIJANA JANKOVIC
16 SKUESPILLERE, MUSIKERE OG DANSERE



ÅRETS MUSIKBRAG
OM LOVLØST BEGÆR PÅ NØRREBRO

2200

CARMEN

28. FEBRUAR - 25. APRIL 2009

Bureau: add.emon.com / Foto: Miklos Szabo



SE MERE PÅ: NBT.DK
BILLETTER: 35 200 900
ELLER BILLETNET.DK

NØRREBRO
TEATER

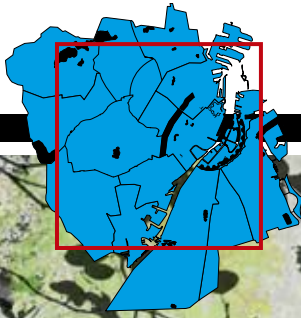


Illustration: Lotte Frimbo Müller

Den lidt triste Odinsgade på Nørrebro er udset til lommepark

EN LOMMEPARK NÆR DIG

Københavnere skal have flere grønne områder. Og arbejdet med at plante træer og anlægge mini-parker ser ud til at skride frem efter planen.

Kunne du tænke dig at have et stykke grøn græsplæne i lommen som du kunne folde ud og ligge på, lige hvor det passer dig, midt inde i byen? Jo tak, ville de fleste københavnere nok svare til spørgsmålet i Københavns Kommunes plan for en grønnere by.

Planen er en del af kommunens miljøstrategi hvor et af målene er at alle københavnere i 2015 skal kunne gå til park, strand og vand på under 15 minutter. Og det er her de såkaldte lommeparker kommer ind i billedet. Parkerne er mindre grønne områder til fx leg, sport og picnic som ikke er større end at de kan placeres rundt omkring i byens revner, uden at noget skal rives ned. Sammen med 3.000 nyplantede træer skal det skabe nye grønne forbindelser i byen.

PAK PICNICKURVEN

Og københavnere kan godt begynde at pakke picnickurven. Der er tilsyneladende massiv opbakning til mini-parkerne både blandt politikere, fagfolk og borgere, i hvert fald hvis man skal tro en konference om byens grønne profil afholdt af Køben-

havns Kommune i januar. Konferencen markerede afslutningen på en længere høringsperiode hvor interesserede har haft mulighed for at kommentere kommunens grønne ambitioner. Jon Pape, centerchef for Center for Park og Natur, forklarer om de videre planer:

”Engagementet har været fantastisk. I høringsperioden har vi faktisk fået over 130 forslag til hvor man kan placere lommeparker. Det vidner om en stærk opbakning. Nu bliver de reviderede forslag præsenteret for politikerne, og det er så op til dem at tage stilling til processens videre færd. Men vi vil gerne i gang hurtigst muligt, og helst i 2009.”

Ambitionen er at de i alt 14 nye lommeparker skal fordeles med to om året frem til 2015. Vi følger projektet. ◀



LOMMEPARKFAKTA

- Lommeparker er grønne områder på mindre end en halv fodboldbane.
- Mini-parkerne skal også lokke til længere ophold, blandt andet ved at være oplyste efter mørkets frembrud.
- Der er indtil videre afsat 14 mio. kr. til projektet.

FØLG MED I BYENS UDVIKLING

MODTAG NYHEDSBREV FRA COPENHAGEN X

Send en SMS til 1231 med teksten
nyhedsbrev dinmail@ditdomæne.dk

(Alm. SMS-takst - ingen fortrydelsesret)

Eksempel: *nyhedsbrev peter@petersen.dk*

www.copenhagenx.dk

**CO
PEN
HAG
EN X**

RealDania



DAC | DANSK ARKITEKTUR CENTER

Rysensteen Badeanstalt, 1925. Foto: Holger Damgaard, Det Kgl. Bibliotek

VINTER VAND

TIL ALLE MAND





DET ER KOLDT OM VINTEREN I DANMARK, RIGTIG KOLDT. DET BLÆSER OG ER RÅT OG FAN'ME IKKE NOGEN FORNØJELSE.

ARKITEKT ERIK BYSTRUP

Af Noe Habermann •
Illustration Søren Mosdal

Med havnebad og strandpark har københavnernes genopdaget byens vand, og de elsker det! Så hvorfor skal den våde del af København ligge øde hele den lange vinter? KBH drømmer højt om vikinger, lysfester, varmtvandskurbade og en levende havn året rundt.

At cykle over Langebro mod Islands Brygge i august og februar er som at lande på to vidt forskellige planeter – pulserende, sommermyldrende kajliv kontra forblæst, vinterøde ingenting. Men er det en naturlov at københavnere skal rømme havnekanten gennem de mange mørke måneder?

Ikke ifølge Erik Bystrup. Hans tegnestue Bystrup Arkitekter har markeret sig som ivrige konceptmagere for aktivitet i og langs havnen – med projektforslag som fx en kultur-ø til at forbinde Operaen og Skuespilhuset, eller en række flytbare øer ud for Kalvebod Brygge. Og han er ikke et sekund i tvivl om at vandet også kan blive afsæt for byliv på vinterens hårde præmisser, og i måneder hvor selv caféernes gasvarmere må give fortabt.

”Det er koldt om vinteren i Danmark, rigtig koldt. Det blæser og er råt og fan’me ikke nogen fornøjelse. Det går selvfølgelig ikke at lave udendørsservering langs kajkanten, men så må man erstatte det med noget andet,” siger Erik Bystrup der selv er flittig vinterbader og medlem af Vikingelaugene ved Charlottenlund Fort.

”Det er fuldstændig oplagt at lave vinterbad i Københavns havn. Mange kommer cyklende inde fra centrum for at vinterbade ude i vores lille klub. Der er så mange mennesker

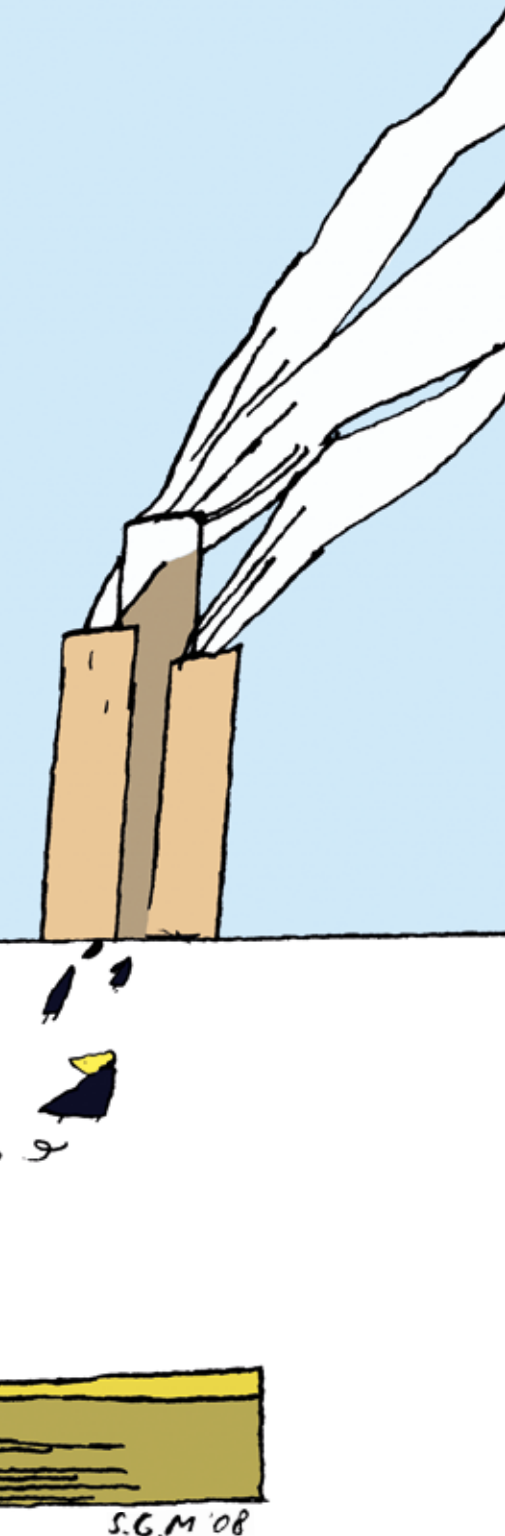
der gerne vil være vinterbadere i øjeblikket at man ikke engang kan lave ventelister.”

GLOHEDE KILDER

Bystrup Arkitekter har selv udarbejdet et forslag til et helårshavnebad, og vintervisionerne begrænser sig ikke til en koldt-vandspøl. Dybt i den københavnske undergrund ligger nemlig glohede og salte kilder lige til at pumpe op i bassinerne og bruge som bæredygtig varmekilde til et dejligt tempereret kurbad i havnen. En anden vej til lunt havbadevand kunne være at udnytte overskudsvarme fra omkringliggende erhverv.

”Sådan et flot og moderne termisk badeanlæg, der ligger og flyder i havnen, ville være unikt for København. En attraktion man ikke har i byerne omkring os, og noget der vil trække folk til. Det ville også være oplagt at København om vinteren fik en lysfestival på vandet eller lavede faste lysinstallationer. Noget spektakulært som ikke kræver din deltagelse i kulden, men giver en oplevelse når du passerer i bus eller cykler langs kajen til arbejde,” mener Erik Bystrup.

Den københavnske vandflade administreres af By & Havn, og her er bylivschefen Simon Brückner med på det meste, så længe det kan fungere side om side med havnens skibstrafik. »





LYSKUNST VIL VI OGSÅ GERNE ARBEJDE MED. VANDET ER MED SINE SPEJLINGER FANTASTISK VELEGNET TIL DET, OG VINTEREN ER JO EN MØRKETID HVOR LYS VIL SKABE LIV OG TRYGHED.

JOHN PAPE, CHEF FOR CENTER FOR PARK OG NATUR

”Vi arbejder på alle mulige måder for at skabe levende bydele, og det gælder især også brugen af vandet. Men det vælter nu ikke ind med forslag fra folk der gerne vil ting og sager i vinterhalvåret,” siger Simon Brückner.

By & Havn er allerede fødselshjælper for lysende kunst i Ørestaden, og bylivs- chefen kan sagtens forestille sig at lysinstallationer også indtager havnen. Sammen med Dansk Idrætsforbund og Lokale- og Anlægsfonden har By & Havn også været med til at udvikle en plan for et flydende foreningshus der snildt kunne bruges til vinterbadning, men som foreløbigt er strandet på finansieringen.

”Et geotermisk kurbad lyder også spændende, og vi vil meget gerne spille med. Selve projektudviklingen ligger lidt uden for vores område, men kommer der en forening eller en kommerciel aktør med et forslag, så vil vi helt klart gå ind i en konstruktiv

+ SPØRG FØR DU SKØJTER

- **Selv om isvintre er sjældne** (der har været 15 de sidste 100 år), kunne det jo ske at inderhavnen pludselig en vintermorgen tilbød sig som en gigantisk skøjtearena.
- **I så fald må du faktisk gerne** sætte klingerne på havneisen, du skal bare huske at spørge politiet om lov først, så du ikke bliver overrasket af en isbryder!

snak. Men det er i sidste ende kommunen som er planmyndighed og skal beslutte hvad man må langs med kajen,” siger Simon Brückner.

VINTERBADERE I BYEN

I kommunens forvaltning synes John Pape, chef for Center for Park og Natur, at det kunne være fantastisk med vikingebadere i byen.

”Badevandskvaliteten er faktisk endnu

bedre om vinteren, men hvis havnebadene skal åbnes, skal der på grund af havnens strøm og dybde enten afsættes penge til livreddere eller bygges et lukket bassin. Presset fra borgerne for at få det har dog ikke været specielt stort, og der er jo begrænsede midler at gøre godt med,” siger John Pape.

Opmuntrende kan han dog fortælle at der arbejdes med at forberede et såkaldt idé-katalog til hvordan man kan udvikle mere liv i havnen.

”Vi er meget opmærksomme på at der er et kæmpe rekreativt potentiale vi ikke rigtig får udnyttet. Lyskunst vil vi også gerne arbejde med, for vandet er med sine spejlinger fantastisk velegnet til det, og vinteren er jo en mørketid hvor lys vil skabe liv, tryghed og gøre arealerne tilgængelige,” siger John Pape som forudser flere bump på vejen mod et opvarmet kurbad:

”Noget af charmen ved det nuværende havnebad er det umiddelbare og lav-»

TERMISK KURBAD



Københavns undergrund er også varm og salt, lige som her i kurbadet Blue Lagoon på Island.

COPENHAGEN BLUE LAGOON?

- **Tve minutters kørsel** fra Islands internationale lufthavn ligger turistmagneten Blue Lagoon: badedamme med hedt mineralholdigt saltvand fra undergrunden der er et overskudsprodukt fra det lokale geotermiske kraftværk. Sådan én kan København også få!
- **Næsten tre kilometer under København** flyder så enorme mængder 70 grader varmt, saltmættet vand at det kan opfylde store dele af hovedstadens fjernvarmebehov i århundreder, og som bonus levere lun helsevæske til et kurbad.
- **Indtil videre findes blot** et mindre geotermisk demonstrationsanlæg ved Amagerværket, men en Copenhagen Blue Lagoon ligger lige til højrebeneden den bæredygtige kilde fra undergrunden kommer i spil som varmemforsyning til de nye byområder i Nord- eller Sydhavnen.



Mangfoldighedernes Øer

Konkurrencen om at gøre Kalvebod Brygge mere indbydende blev vundet af den udvidede havnefront Kalvebod Bølge (th). Bystrup Arkitekter foreslog et ørige (herover) af flydende platforme til at gå på opdagelse på året rundt. Øerne kan flyttes og ommøbleres efter behov og årstidernes skiften.





Helårshavnebad og flydende foreningshus

Øverst: Bystrup Arkitekters forslag til et bæredygtigt helårshavnebad med vinterbadning. Varme kilder fra undergrunden pumpes op til bassiner og kurbadsfaciliteter. Til venstre: Et klubhus til kajaksport og vinterbadning kan lettere og billigere placeres på vandet end på kajen. Dette forslag til Teglholmen er tegnet af Force4 Architects.

teknologiske – at det bare er havnens vand der flyder igennem. Det er et helt andet koncept at etablere en svømmehal ude i havnen. En masse andre krav træder i kraft, og det bliver et rimeligt stort anlæg der koster et helt andet beløb. Idéen er skæg og ville virkelig give liv, men det er et kvantespring i forhold til to livreddere i seks vintermåneder.”

FLERE BESØGENDE

Alle pile peger altså mod bystyret der både er planmyndighed og sidder på pengekassen, og heller ikke Teknik- og Miljøborgmester Klaus Bondam vil agere stopklods for drømmene om mere vintervandsliv i København.

”Det lyder som en god idé at se på om det kan være muligt at bade i havnebadet også om vinteren. Mine kolleger i Kultur- og Fritidsforvaltningen arbejder desuden på at konkretisere et forslag om et termisk bad hvilket umiddelbart også lyder som en god idé. Men det er for tidligt for mig at sige om idéen stadig holder når der kommer økonomi på,” siger Klaus Bondam der dog er

fortrøstningsfuld på vinterhavnens vegne:

”Jeg vil under næste budgetforhandling arbejde for at vi forsat kan udvikle vores havn, så vi får flere besøgende – også uden for sommermånederne. Men jeg synes allerede i dag at havnen er værd at besøge året rundt, og der er rigtig gode projekter på vej: Metropolzone-projektet, Bølgen på Kalvebod Brygge hvor vi får skabt en let og utraditionel adgang til vandet – og inden for få år en bro mellem Nyhavn og Holmen der også vil være med til at skabe liv og bevægelse på tværs af havnen.”



» Københavns Kommune lover cykel-, gang- og løbestier hele vejen rundt om inderhavnen, men pengene mangler, så første etape, en havnepromenade langs Havnegade, er udsat på ubestemt tid.

VINTERVAND TIL FODS



Når det er koldt, må man gå sig varm, og havnefronten tilbyder klækkelige spadseremuligheder hele året.

Her er tre uofficielle ruter spækket med indtryk til både øjne og gane. »



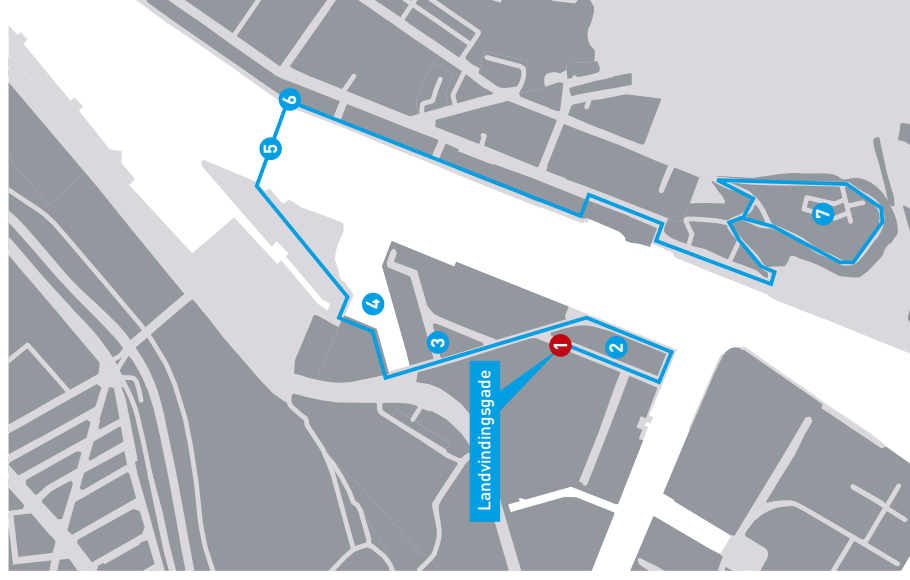
- 1** **START** på Langeliniekaaj **2** Den genmodificerede Havfrue, Langelinje Allé **3** Outlet shopping **4** Den lille Havfrue **5** Langelinieparken **6** Løgismose, Nordre Toldbod 16 **7** Amaliehaven **8** Operaen på Holmen **9** Skuespilhuset/ Café Ofelia **10** Custom House

DEN KLASSEKKE

Leg krydstogtturist for en dag og trav dig gennem den klassiske havnerute som er mange gæsters første møde med din by.

Startpost er Langeliniekaaj hvor du kan spare-shoppe dig i gang i de mange tøj-outlets. Sæt kursen indad gennem Langelinieparken, forbi Hr. Møllers gaver – Amaliehaven og Operaen på modsatte side – og slut ved Nyhavn med kaffe og udsigt i Skuespilhusets café Ofelia. Eller hvis det skal være rigtig fint, en bid brød i et af de designlækre spisesteder i Custom House.

Husk undervejs at vinke til Havfruen og hendes genmodificerede lillesøster (skulptur af Bjørn Nørgaard) i Frihavnen, samt at købe delikatesser i Løgismose på Nordre Toldbod.



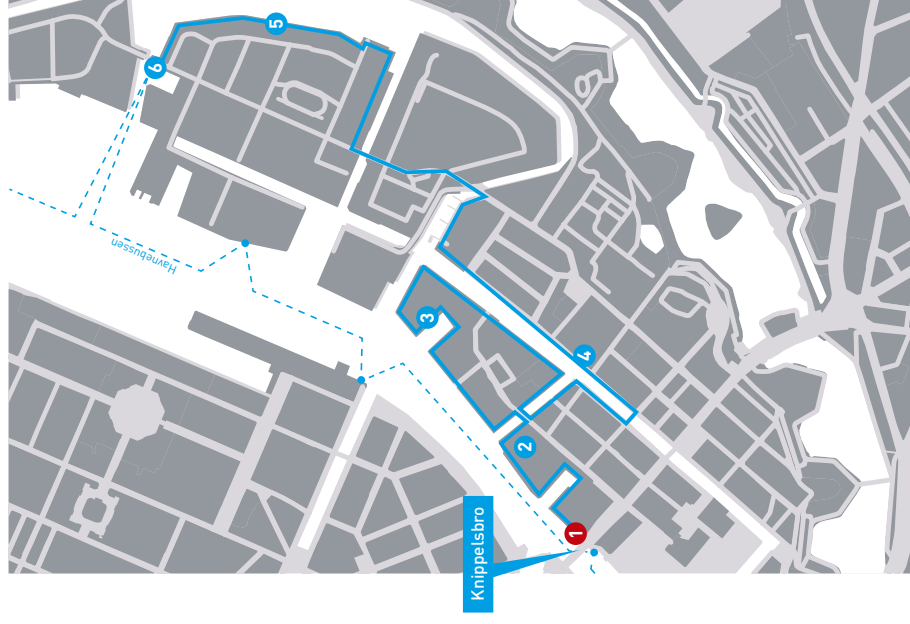
- 1** **START** ved Landvindingsgade **2** H.C. Ørstedsværkets kulplads **3** Supermarco, Fiskerihavngade **4** Tømmergraven **5** Bryggebroen **6** Havnestaden **7** Nokken

DEN HEMMELIGE

Klondike-ruten starter ved H.C. Ørstedsværket gamle kulplads der nu lægger mur til byens største galleri. Nyd de endeløse graffiti-værker både på indersiden og ydersiden, ikke mindst det ti år gamle og 200 meter lange *Evolution*.

Sæt kursen mod Bryggebroen, tjek husbåde, byggepladser og ægte trailerpark-stemning undervejs, og shop dig fattig i Supermarco ved Tømmergraven – Skandinavien største italienske special-supermarked.

På Amager-siden går du mod syd når du er færdig med Havne-staden. Her venter Nokken, en haveforening med havneudsigt i tæt selvbyggerlægstskab med Christiania – og lige så leveringsdygtig i typer og stemning.



- 1** **START** ved Udenrigsministeriet **2** Gammel Dok/Dansk Arkitektur Center (DAC) **3** Nordatlantens Brygge/Noma **4** Søkvæsthuset/Orlogsmuseet **5** Kanonbådsskurene **6** Havnebussen

DEN OPLEVELSESRIGE

Journalist og forfatter Peter Olesen udgiver snart sin femte guidebog med gå- og cykelture i Københavns og anbefaler denne vintervandsrute – fuld af oplevelser og overraskelser hvis man er nysgerrig og går bagom og lidt indenfor undervejs.

Start i Strandgade ved Udenrigsministeriet og gå langs bassinet til Gammel Dok hvor der er åbent i Dansk Arkitektur Center. Fortsæt til det flot istandsatte pakhuis, Nordatlantens Brygge, med udstilling og spising på Noma (hvis økonomien rækker).

Følg Christianshavns Kanal hele vejen til Holmen med stop undervejs ved Søkvæsthuset, Orlogsmuseet og Kanonbådsskurene. Prøv eventuelt Havnebussen tilbage.

Læs mere om Peter Olesens bøger på www.peter-olesen.dk



Tosse telefon

Det er efterhånden nogle år siden trådløse headsets så dagens lys, men folk ligner altså stadig tosset når de går på gaden og taler ud i luften. Sony Ericssons nye Walkman-mobil, W508, kan det hele – tage billeder, gå på nettet, skifte cover efter dit humør – og så

har den 'gesture-control'. Et par hurtige bevægelser med håndledet, og du har skruet op for musikken eller skiftet nummer. Kan du se det for dig?

Kommer i butikkerne til juni



Hybrid design

Hvad i alverden skal en topmoderne og tjekket iPod sammen med en gammel notesbog? Well, de ligger alligevel altid og roder rundt sammen i dybet af tasken. Det har danske Scripta nu taget konsekvensen af og skabt en iPod-notesbog. Bastarden fungerer

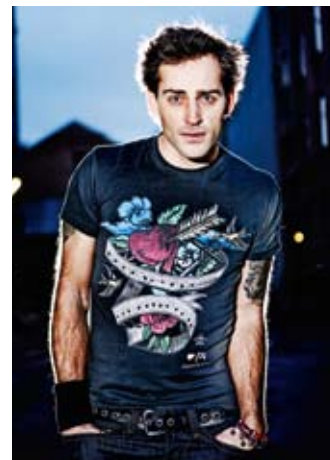
som notesbog med en iPod-holder på indersiden – brug den alene som beskyttende etui til iPod, som notesbog eller begge dele samtidigt!

Pris: 139,-
Arnold Busck, Købmagergade 49, Kbh K

Kys min røv ▶

Tv-vært Sara Bro er en af initiativtagerne til Cult-fonden og kampagnen med det hidsige slogan *Breast cancer can kiss my ass*. Fonden har i samarbejde med kludekræmmerne Only og Jack & Jones skabt en t-shirt hvor hele overskuddet fra salget går ubeskåret til bekæmpelse af brystkræft. Cult-fonden har i skrivende stund indsamlet 436.445 kroner.

Pris: 199,-
Only og Jack & Jones butikker



Tykke tasker

Har du en svaghed for Fatboys sækkestole og design? Den fede dreng lancerer nu en taskekollektion, og som altid er leg og fantasi omdrejningspunktet. Taskerne har lukninger af faldskærmsspænder, lynlåse fra dykkerdragter, og noget

så kreativt som en skosål brugt som taskebund. Fås i mange farver og former.

Pris: fra 399,-
Casa Shop, St. Regnegade 2, Kbh K



Smukke kvinder

Der er ikke noget værre end når baren eller værtinden lukker ned for festen ved at skrue op for et blændende hvidt lys der får alle til at ligne gamle mønstre. Det vidste Poul Henningsen og satte sig for at designe en lampe i hvis lys kvinder bliver lige så smukke som

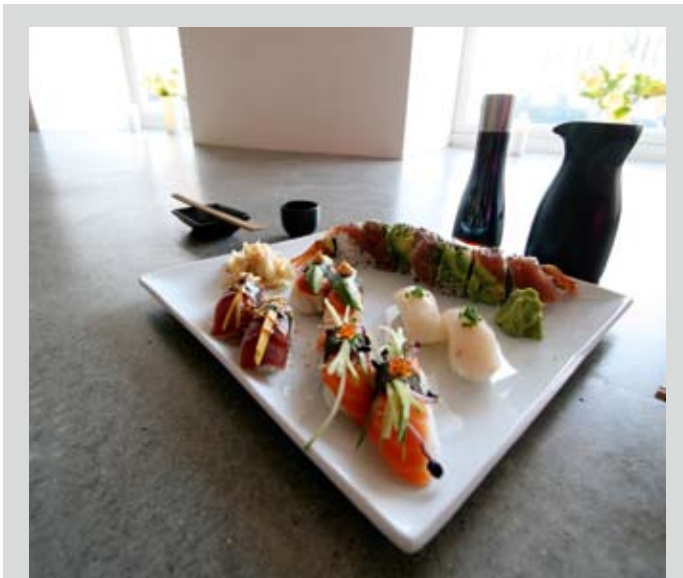
i stearinlysets skær! Hurra for Poul Henningsen og den klassiske pendel PH5 der fejrer sin 50 års fødselsdag med fire nye farver.

Pris: 3.995,-
Lysmesteren, St. Kongensgade 63, Kbh K

Skærm på skrump ▶

Det store kassefjernsyn har været på slankekur i årevis. Nu er det lykket Sony at smide de sidste overflødige tv-kilo og præsentere en seriøs letvægter. Kabinettet på XEL-1 er sølle tre millimeter tykt, og fjernsynet er udstyret med en såkaldt OLED teknologi. Noget med en diode der selv udsender lys... summa summarum er at du får en ultra tynd skærm OG klarere billeder.

Pris: 30.000,-
Kan bestilles hos Fona eller købes i Sony Center, Strandvejen 163, Hellerup

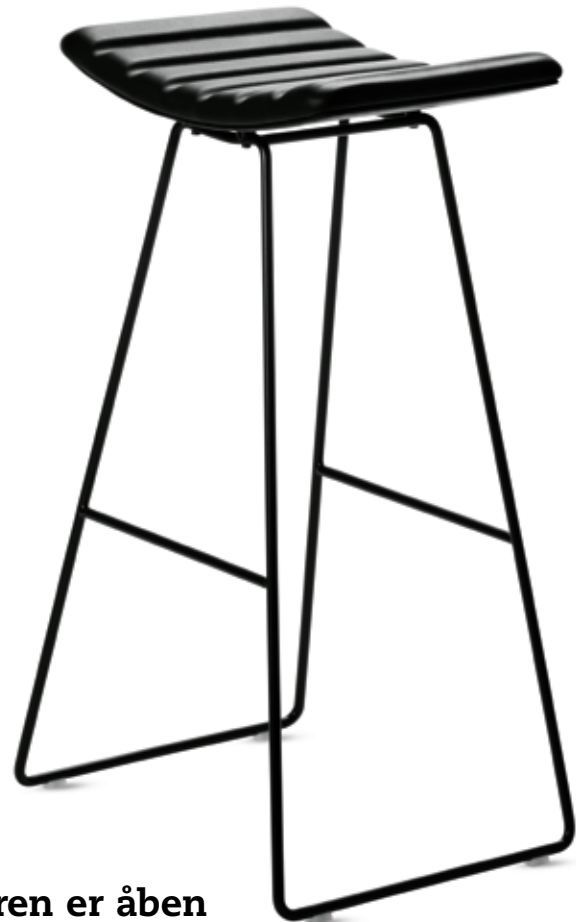


Foxy fisk

Sushi-kæden **SushiKapoo** har slået wasabi-pjalterne sammen med den glimrende Sushi Treat på Sønder Boulevard og åbnet restaurant og cocktailbar i Hotel Fox's stueetage. Hos **SushiKapoo** sværger de til japansk minimalisme og serverer både sashimi, nigiri og maki, og så

har de planer om at sætte stor-skærme op, så gæsterne kan holde øje med kokken. Du kan også bestille take away.

SushiKapoo i Hotel Fox, Jarmers Plads, Kbh K.

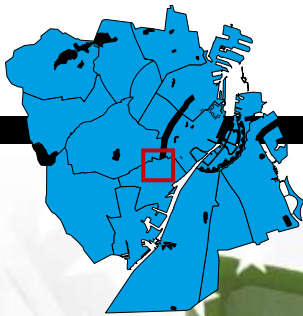


Baren er åben

Går du og overvejer at banke en gildesal op i kælderen, eller bare en lille intim hjemmebar i stuens bedste hjørne, og skal det gøres med stil? Så er det måske Paul Leroy's barstol designet for Gubi, A3, du skal have fat i. Inspirationen er hentet i blokbogstavet

A og sædet har samme mål som et A3-papir. Går også fint til samtale-køkkenet.

Pris: 4.870,-
Illums Bolighus



GETHSEMANEFAKTA

- Gethsemane Kirke ligger i Dannebrogsgade på Vesterbro.
- Kirken er udvalgt som forsøgskirke i en idékonkurrence der skal give bud på nye aktiviteter i de danske bykirker.
- Vinderen af konkurrencen blev danske Krydsrum Arkitekter.
- Pris: cirka 20-30 mio. kr.
- Det er usikkert hvornår projektet sættes i gang.

GANG I GUDS HUS

Nyt projekt på Vesterbro vil sparke liv i den hensygnende danske bykirke

Tiderne er for længst forbi hvor bysbørnene stod i kø ude på gaden for at komme i kirke og modtage Guds velsignelse. Og i København er den helt gal. I brokvartererne går kun to procent af beboerne i kirke. Noget nyt må ske hvis kirkerne ikke bare skal ligge hen som tomme bygninger og spildte kvadratmeter.

På Vesterbro har man netop afholdt en international idékonkurrence for Gethsemane Kirke i Dannebrogsgade. Konkur-

rencen er udskrevet af Center for Idræt og Arkitektur på Kunstakademiets Arkitekt-skole. De har udvalgt Gethsemane Kirke som prøvekantin for et projekt der skal give bud på hvad man kan bruge landets mange tomme kirker til, og formand for Gethsemane Sogns Menighedsråd, Frode Benedikt Nielsen, håber at de mange forslag kan være med til at sparke liv i kirken. Vel at mærke uden at Gud bliver sparket helt ud på gaden.



→ Gud bliver ikke smidt på porten, men Gethsemane Kirke skal være en kombi-kirke med plads til fx teater og koncerter.

borgerhus – og i kirkens loftsrum foreslår tegnestuen at lave sale til fx yoga, tai chi og ballettræning.

Medlem af dommerkomitéen, René Kural fra Center for Idræt og Arkitektur på Kunstakademiets Arkitektskole er begejstret:

”Jeg vågnede i nat og tænkte at det her er kirkens store chance for at overleve. Den kan blive samlingspunkt for hele Vesterbro og tiltrække udenlandsk opmærksomhed. Menighedsrådet er lidt forsigtige, og det er fair nok, men det er altså de kirker der først går ud og siger at de er friske der får pengene.”

Det er endnu ikke besluttet om Krydsrum Arkitekters forslag bliver realiseret. Menighedsrådet er gået i tænkeboks, og der arbejdes på at finde den nødvendige finansiering. Men, understreger Rene Kural, forsøget med Gethsemane Kirke er kun begyndelsen. Han forudser at en stor del af landets bykirker med tiden kommer til at fungere som rene kulturhuse:

”I mængden af forslag har vi en bred vifte af idéer som kan inspirere andre bykirker i de kommende års transformationsprocesser. Men man kan også sagtens forestille sig at det her initiativ kan smitte af på landsbykirkerne.” «

”Det kræver en vis værdighed at blive døbt, gift og begravet. Derfor må det heller ikke blive for poppet. Kirken skal stadig kunne fungere som kirke, men vi vil gerne have et levende, åbent og imødekommende sted,” siger han.

YOGA OG BALLET

Vinderen af konkurrencen blev den danske tegnestue Krydsrum Arkitekter der blandt andet vil udstyre Gethsemane Kirke med en såkaldt *performance box*. Boksen kan på skinner køre frem og tilbage i kirken og bruges til både teater, koncerter og gudstjenester. Men også sakristiet skal have en *make-over* og forvandles til hyggeligt med-



→ Kirken skal være samlingspunkt for hele Vesterbro

KEND KBH 19

Foto Ty Stange • Tekst Thomas Bailey

KØBENHAVNS WALL STREET

På Christianshavn er idyl-barometeret helt i top. Men i virkeligheden har bydelen i århundreder været et hektisk centrum for handel, valuta og søfart. Tag med tilbage til Københavns handelsdistrikt.



BANK- OG SPAREKASSEMUSEET

Overgaden neden Vandet 11, Kbh K

I en smuk gammel købmandsgård ned til Christianshavns Kanal ligger en af byens måske bedst bevarede kulturhemmeligheder. Bank- og Sparekassemuseet har hverken egen hjemmeside eller daglige åbningstider, men rummer til gengæld hele historien om manden der gav os vigtige friheder som checken og kassekreditten. C. F. Tietgen var navnet på Danmarks største iværksætter og finansmand, som foruden at blive direktør for Privatbanken i en alder af kun 28 år også havde afgørende indflydelse på grundlæggelsen af Danisco, B&W og Tuborg.

Åbningstid: Onsdag 13.30-16.30 Entré: Gratis

Se mere på www.mik.dk

ØRKENFORTET

Strandgade 3, Kbh K

På vejen over Knippelsbro mod Christianshavn møder man på højre side en stram syv-etages betonbygning. Her ligger i dag Nordeas hovedkontor der omkranses af en fort-agtig, rustik mur. Bygningen har siden sin indvielse i 1962 været en torn i øjet på Christianshavnerne der har kvitteret med tilnavnet Ørkenfortet.



HER MÅ TJALDES

Christiania, Kbh K

Pusherstreet på Christiania må regnes for Københavns ubetinget mest omtalte handelssted. Og det til trods for at ingen handel er blevet bogført andre steder end i politiets arkiver. I 2004 satte ordensmagten en stopper for den søde duft og ryddede gaden. I dag er nogle få hashboder vendt tilbage til gaden, og her handles stadig med tøj, kunst og rygeudstyr.



BORGMESTER OG HVALFANGER

Skt. Annægade 2 og Strandgade 32, Kbh K

Skt. Annæ var helgen for især søfolk, og derfor bærer en af Christianshavns ældste gader hendes navn. På hjørnet af Skt. Annægade 2 og Strandgade 32 finder man bydelens måske ældste ejendom, Mikkel Vibes Gård. Huset er opført i 1624 og opkaldt efter Mikkel Vibe der ud over at være en succesrig købmand, skibsreder og hvalfanger(!) også var Københavns borgmester.



LUGTER LIDT AF FISK

Nordatlantens Brygge, Kbh K

For bare en halv menneskealder siden bredte en ram stank af tørfisk, saltede sild og hvaltran sig fra Den Grønlandske Handelsplads for enden af Strandgade. Området var i mere end 200 år centrum for samhandelen med Færøerne, Finmarken, Island og Grønland. I dag stiger en noget mere liflig duft op fra gourmetrestauranten Noma i det flot restaurerede Grønlandske Pakhus.

MED

Af Tina Brændgaard •
foto Ty Stange

SNOTTEN FREMME

Som dreng kompenserede han for stort hår og grimme briller ved at være sjov og klog. Siden fik han drømmejobbet som journalist, og i 2002 blev han kendt som mundhuggende studievært på Deadline. Vi har mødt USA-korrespondent Martin Krasnik der for tiden pendler mellem København og New York.

Pludselig står han der. Helt oppe i hovedet på mig.

"Hej!" siger han højt og med et hærdebredt smil, og så begynder han ellers at snakke. Og spørge. Om alt muligt. Tidligere studievært på DR2s Deadline og journalist på Weekendavisen Martin Krasnik er ikke typen der venter på svar. Hvis der tøves, spørger han bare videre:

"Hvor skal vi hen? Har du været her før? Hvad mon der har ligget her tidligere?"

Vi står på Vesterbrogade. KBHs fotograf har lige trykket os ind i en af de der store, dybe baggårde med adskillige baghuse og indgange der hedder noget med A, B, C og D. Det er bidende koldt. Krasnik er iført en gigantisk dynejakke der står halvt åben og afslører et sort jakkesæt og slips. Til ære for fotografen. Han fører rutineret an i ekspeditionen find-den-rigtige-indgang, og trækker mig efter sig i en slipstrøm af spørgsmål og veloplagte smil. Da vi endelig træder ind i fotografens studie, har jeg allerede gladeligt delt ud af egne erfaringer

med en overstået kræftdiagnose og et spirende bogprojekt.

UBEHØVLET OG ÅNDSVAG

Og sådan fortsætter det da vi har sat os til rette i fotoatelierets lille kontor og den næste halvanden time interviewet varer. Martin Krasnik er buldrende direkte, og så snart der opstår en lille pause, falder spørgsmålene som regn: 'Hvordan har det påvirket din lyst til at få børn at have brystkræft?', 'Hvad med din far, dur han til noget?' Krasnik er rørende elskværdig og oprigtigt interesseret, men den konfronterende stil fik i hans tid som studievært mange til at kalde ham flabet og uforskammet.

"Jeg havde en ret stor hadeklub da jeg arbejdede på Deadline. Folk der ikke kunne holde ud at se mig i fjernsynet og måtte slukke. De sendte breve til generaldirektøren og synes jeg var grotesk ubehøvlet og åndssvag. En latterlig nar der sad og førte sig frem og fortalte irrelevante ting om sig selv. Det syntes jeg var skønt," griner Krasnik da vi

har sat os til rette i fotoatelierets lille kontor.

Han går straks i gang med at fortælle om den heftige omskærelsesdebat han lige har deltaget i. Martin Krasnik, der betegner sig selv som 'ikke-religiøs kulturjøde', lod sin søn David omskære da drengen var nyfødt. Et indgreb han har været ude og forsvare og i en artikel i Weekendavisen kaldte et "lille niv i tissemanden".

"Folk går fuldstændig amok og synes jeg er et monster. Jeg har lige siddet og kigget på sådan nogle blogs her til morgen, og de skriver det samme: *Vi har fuldstændig mistet respekten for Martin Krasnik. Eller: Det er ligesom pludselig at opdage at ens bedste ven slår sit barn eller voldtager sin kone.*"

– Berører det dig slet ikke?

"Grundlæggende synes jeg det er enormt bekræftende når nogen står og råber af mig, men når det pludselig drejer sig om omskæring, bliver det personligt. Jeg kan da ikke lade være med at tænke på om folk har ret? Er jeg fuldstændig gal? Jeg har gode venner som jeg ikke kan tale om om- »

“

JEG KAN BARE SÆTTE MIG NED OG SLAPPE AF I NEW YORK. I KØBENHAVN VED JEG PRÆCIS HVOR LANG TID DER GÅR INDEN JEG BLIVER RASTLØS.



» "Hvis jeg ikke var blevet journalist, var jeg blevet vanvittig" skriver Martin Krasnik i sin seneste bog.

skæring med fordi vi bliver alt for hidsige."

Men Martin Krasnik har ikke tænkt sig at holde op med at 'stikke snotten frem', det er det han lever af.

'Hvis jeg ikke var blevet journalist, var jeg blevet vanvittig. Jeg trækker vejret igennem det der foregår i offentligheden,' skriver han i sin seneste bog *Min amerikanske drøm – på jagt efter stjernerne* (2008). I bogen interviewer Krasnik berømte amerikanske forfattere og kulturpersonligheder som Philip Roth, Art Spiegelman og Erica Jong. Og erklærer sin kærlighed til det USA som han har rejst tyndt, og ikke mindst til New York som kan kurere ham for hvad som helst.

NØDT TIL AT FARE VILD

– I bogen fortæller du om ruter i New York der kan kurere dig for både tømmermænd,

Krasniks bedste

→ DET BEDSTE VED KØBENHAVN?

At det er en smuk og tæt by med vand overalt.

→ BYENS STØRSTE MANGEL?

Den er mindst en million mennesker for lille.

→ YNDLINGSSTED?

Christianshavn.

→ FAVORIT SPISESTED?

Lige nu er det Pastis, byens suverænt bedste bistro i Gothersgade.

Deres østers med chili er geniale og deres bernaisesovs er *world class*.

→ YNDLINGSBYGNING?

Vor Frelser Kirke fordi den er så gakket og vildt tænkt.

jetlag og savn efter børn. Har du også sådan en rute i København?

"Nej, jeg lægger ikke mærke til København på samme måde som når jeg rejser. Men jeg har selvfølgelig mine steder, fx de der tyve meter omkring Sortedams Dosseringen 96B og Den Franske Café. Der er jeg vokset op, og der er et eller andet med lugten og lydene der gør at jeg føler mig helt vægtløs. Men det er også derfor jeg godt kan lide at være i New York. Der har jeg ikke et bykort sidende i generne. Her bliver man nødt til at opfinde sine egne personlige ruter."

– Er det også derfor du kan trække vejret nemmere i New York?

"Nej, det er noget med tempoet, temperamentet og rastløsheden i byen. Jeg opdagede det første gang jeg var der. Jeg kan bare sætte mig ned og slappe af i New York.



sitet, men syntes det var dødkedeligt. Han ville være journalist og fik en praktikplads på Weekendavisen.

”Det var mit livs chance. Og så var jeg meget heldig. De journalister der var omkring mig døde eller holdte op, så jeg skulle bare skrive løs. Jeg blev sat på skødet af redaktionschefen der redigerede og maltrakterede mit arbejde, og på to uger lærte mig hvad fanden det handler om at være journalist. Jeg var simpelthen så lykkelig.”

Siden blev han både færdiguddannet og ansat på Weekendavisen, og i 2002 bragede han igennem på skærmen som studievært på DR2s Deadline.

”Tv faldt mig meget nemt. Et program som Deadline skal jo virke helt naturligt, men det er præcis 28,5 minutters teaterforestilling. Og jeg har altid optrådt, så det var det perfekte format at proppe alt det jeg har gjort hele min barndom ind i.”

”Jeg var hjemme hos nogle gamle folkeskolevenner forleden og se en video fra da vi gik i 5. klasse hvor vi danser rundt til *Saturday Night Fever*. Jeg ved fan’me ikke hvad jeg lignede. Jeg havde et kæmpestort hår, nogle briller der lignede noget fra DSBs overskudslager, bøjle og fortands-lespen. Det var på alle måder uheldigt. Og så kompenserede jeg for det ved at være klog og sjov. Jeg optrådte. Sådan noget med: gud, hvad har jeg her i lommen!? Nå, en sambafløjte! Det hele var selvfølgelig planlagt, men jeg havde øvet mig så meget i at få det til at virke naturligt at folk troede på det.”

DET VÆKKER FØLELSER

Krasniks mobil ringer. Han tager den, giver et lille nik hen imod mig og begynder at snakke, indimellem kigger han op, drejer mobilens frontpanel ind mod kroppen og giver et hurtigt *round up* af samtalen. Han ringer lidt rundt, lægger på og tager tråden op.

”Jeg ved sgu ikke rigtig hvad det er. Når man nu har en masse hæmminger i forhold til det andet køn, i forhold til at slå til og i forhold til sociale relationer, så forekommer det naturligt at føre det over i noget fagligt eller professionelt. Det har jeg haft muligheden for at gøre meget tidligt fordi jeg fik det job på Weekendavisen.”

”Men der er også noget dobbelt i at stikke snotten frem og gå ud og slås i det offentlige rum. Når jeg sidder på skærmen og er flabet overfor en eller anden minister, virker det »

Det kan jeg ingen andre steder i verden. I København ved jeg præcis hvor lang tid der går inden jeg bliver rastløs.”

– Hvor lang tid er det?

”Tre-fire uger. Så rejser jeg. Hvis jeg fik at vide at jeg skulle bo i København hele mit liv uden nogensinde at kunne komme væk – det ville være forfærdeligt.”

– Ofrer du dig i forhold til at have din base her?

”Nej, så længe jeg ved at jeg kan komme ud når jeg har lyst, så føles det ikke som et offer – tværtimod. København er en fantastisk by. Det er bare det der med vanen, og den rytme man falder ind i. Det er de samme fem *fuckin*g veje man kører altid. Jeg bliver simpelthen nødt til at fare lidt vild engang imellem.”

Martin Krasnik har titel af USA-korrespondent for Weekendavisen, men har af

hensyn til familien valgt at beholde sin base i København.

”I begyndelsen sørgede jeg en del over ikke at komme til New York og bo, men det er endt med at være fantastisk med kombinationen Manhattan-København. Jeg er derovre i længere tid af gangen og kører oftets alene rundt i USA. Det er en heftig udfordring for mig at være så meget alene. Men det er virkelig sundt, og som journalist er det en gave at dale ned med faldskærm og se det hele fra oven. Det skaber nogle andre historier. Men det har ikke været nemt, og min familie synes ikke det er en specielt fed ting.”

STORT HÅR OG FORTANDS-LESPEN

Martin Krasnik begyndte sin karriere som journalist i 1994. På det tidspunkt studerede han Statskundskab på Københavns Univer-



JEG HAVDE EN RET STOR HADEKLUB DA JEG ARBEJDEDE PÅ DEADLINE. FOLK DER IKKE KUNNE HOLDE UD AT SE MIG I FJERNSYNET OG MATTE SLUKKE.

meget risikabelt, og bekræftelsen er der med det samme.”

Han slår hænderne sammen – bam!

”Folk synes det er fantastisk eller forfærdeligt, det vækker følelser, men når det kommer til stykket er det jo stadig en teaterforestilling. Grundlæggende risikerer man ikke så meget, det virker bare sådan. Til gengæld kan jeg, når jeg fx går ind i en kiosk for at købe nogle smøger og taber en krone på gulvet, blive helt svedig og rødme.”

Han griner i hele hovedet.

”Men jeg har en sindssyg selvkontrol og selvdisciplin som jeg har taget med over i mit arbejde. Jeg kan arbejde når som helst og hvor som helst i verden under de mest grote-

ske forhold. Jeg kan arbejde hvis jeg er dybt ulykkelig, eller har lyst til alt muligt andet. Jeg kan arbejde *anytime*. Der er jeg totalt tryk.”

Og Martin Krasnik er tydeligvis på hjemmebane. Jeg har konstant en fornemmelse af at lade mig forføre og lække personlige historier og betragtninger. Det frustrerer mig indtil det går op for mig at det også er udtryk for et bytteforhold, en investering. Noget for noget.

FLØJT KAMPEN OP

”Jeg har både haft kræft og depression, de to mest underlige og tabubelagte sygdomme der findes. Så har jeg fået overstået det. Det er egentlig meget beroligende.”

I Min amerikanske drøm – på jagt efter stjer-

nerne indleder Martin Krasnik hvert kapitel af bogen med personlige refleksioner over sex, parforhold, religion, depression og den kræftsygdom der var ved at tage livet af ham i en alder af 24 år:

”Når jeg taler med så mange af de her forfattere om døden, så var det også naturligt at levere noget selv på det område. Man må jo for fanden give noget. Og så synes jeg også at det er fint at tale om kræft og depression. Depression er et helt bizart tabu, og kræft er så svært at sige noget generelt om. Den måde man reagerer på sin kræftsygdom handler om hvordan man selv er, og hvordan man ellers ville reagere på totale katastrofer. »

Martin Krasnik om ...



■ WONDERFUL CPH

Langt de fleste amerikanere aner ikke hvad København er. Dem der har været her har et utroligt glansbillede af os, *ohhh its so wonderful*. Her er bare så nuttet. Desværre er det jo ikke helt forkert, ligesom vores forestilling om New York heller ikke er forkert. Men der er alligevel en del amerikanere der virkelig har en stor kærlighed til København og som har fattet den stemning der kommer af vores specielle kombination af storby og landsby. De bliver helt bløde i knæene når de taler om København.



■ ØRESTAD

Hvordan fanden kunne de stå og sige: Okay, nu laver vi Ørestaden, det eneste vi ikke må er at gentage brøleren fra Kalvebod Brygge. Og så gør de alligevel præcis det samme. Er de sindssyge?! De sagde at de ikke igen ville lave en boligmaskine hvor der ikke er en skid andet end døde stueetager og tomme papirposer der rasler hen over gaderne. Det er ellers så simpelt. Der skal bare være noget mennesker har lyst til at bruge!



■ INDRE ØSTERBRO

Indre Østerbro hvor jeg bor nu er simpelthen så dødkedeligt. Det minder om Aalborg eller Århus, det er fuldstændig kønsløst. Det er bare mursten, asfalt og biler det hele, og så Fælledparken som en eller anden forleden kaldte for Central Park. Ha ha! Og så provokerer det mig grænseløst at alle er ens. Man har lyst til lade indre Østerbro blive udsat for en borgerkrig eller en atombombe. Der mangler simpelthen en eller anden form for dosis *hardcore* virkelighed.



■ CHRISTIANSHAVN

Christianshavn er uden konkurrence Københavns smukkeste område. Man bliver i godt humør bare af at være der. Der er luft, smukke bygninger og æstetisk røvhamrende lækkert. Desværre er det nogle ret irriterende mennesker der bor der – man er arkitekt, læser Information, drikker hvidvin og har stearinlys tændt hele dagen. Sådan en lidt Christiania-agtig selv-fedme hvor man synes at den måde, man selv gør det på er den bedste. Jeg tror aldrig christianshavnerne krydser Knippelsbro mentalt.



■ EN GOD BRANDERT

Det der med at drikke sig fuldstændig i hegnet og ikke kunne huske hvad der er sket dagen før, opføre sig helt åndssvagt og lægge grænseløst an på ukendte kvinder, det ville jeg aldrig kunne. Så breder den der atompaddehattesky af selvkontrol sig bare. Jeg iagttager mig selv udefra alt for meget. Det er virkelig irriterende.



Martin Krasnik kan altid arbejde,
også når han er ulykkelig
eller har lyst til noget andet.



→ Martin Krasnik har det allerbedst når han er sammen med sine børn, eller når han går ombord på et fly.

– Hvordan reagerede du?

”Med min rastløshed. Den løb virkelig af sted med mig, og det var ikke godt. Det var især det der med at undgå at være alene og sidde for længe og tænke over livet og døden. Men i sidste ende har det lært mig at vende rastløsheden til noget positivt. Bare for nogle få år siden ville jeg aldrig kunne sidde sådan her og tale med dig så længe. Jeg ville have vandret rundt, og ud og ned og op. Og øjenkontakt i lang tid... det er noget jeg har skullet øve mig rigtig meget i.”

– Er du bange for at kræften kommer tilbage?

”Nej. Eller, det er jeg sikkert. Ellers ville jeg ikke drømme de ting jeg gør. Der ville sikkert ikke skulle særlig meget til før jeg blev bange. Det sad her i håndledet.”

Han stikker højre arm frem og lader et par fingre køre hen over arret:

”Hvis det begyndte at murre her og føles ubehageligt, så ville jeg sikkert blive bange. Men det er ikke sådan en konstant angst. Er du? Bange?”

”Ja.”

”Det tager altså noget tid,” beroliger Krasnik.

– Hvornår har du det bedst?

”Jamen, det er jo helt pladderagtigt. Der er to tidspunkter. Det første – og det slår alt andet – er når jeg er sammen med min datter Lea. Hun er otte måneder, og at være sammen med hende og ligge og rode på gulvet... Det er jo næsten ikke til at holde ud at sige, men når jeg har et barn på skødet, kan jeg ikke skrive eller tale i telefon. Så laver jeg noget uden at lave noget. Det er en kæmpe frihed. Jeg burde virkelig få mange børn. Det giver mig ro at være sammen med dem, og min rastløshed fordufter fuldstændig.”

”Og så har jeg det simpelthen så godt når jeg går ombord på et fly for at rejse et sted hen. Ikke mindst fordi det altid er forbundet med en vis skræk over hvordan det nu skal gå at være alene i lang tid. Det var ligesom dengang jeg spillede fodbold. Når dommeren fløjtede kampen op, så glædede jeg mig, men jeg ville helt ærligt ønske at jeg kunne være fri. Lige der, det er et godt tidspunkt.” ◀◀

Martin Krasnik

- Født i 1971 på Østerbro og opvokset på Sortedams Dosseringen.
- Uddannet kandidat i statskundskab fra Københavns Universitet og arbejder som journalist og USA-korrespondent på Weekendavisen.
- Fik i 1994 en praktikplads på Weekendavisen og blev som 27-årig en del af redaktionen efter nogle år som korrespondent i Jerusalem og London.
- Blev i 2002 en af de faste værter på DR2s nyhedsudsendelse Deadline.
- Har skrevet bogen *De retfærdige – en islamisk stafet* (2005) og lavet dokumentarudsendelsen *På guds Parti* til DR2.
- Udgav i oktober 2008 bogen *Min amerikanske drøm – på jagt efter stjernerne*.
- Bor på Østerbro.
- Har en fanklub på Facebook med 197 medlemmer.

ROBERT WILSON

exhibition design

EVERY+HING YOU cAN THiNK of iS +RUE

the diSh ran away with the spoon



1. december 2008 – 4. april 2009

Mandag - fredag 10-19, Lørdag 10 - 17

KUNSTNERNES SKITSEBØGER - IMPRESSIONER, IDEER, VISIONER

ARTISTS' SKETCHBOOKS - IMPRESSIONS, IDEAS, VISIONS

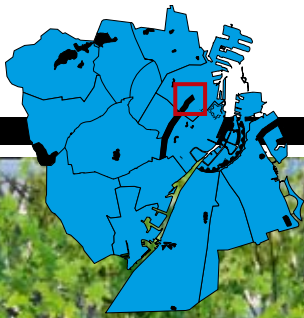


DET KONGELIGE BIBLIOTEK

DEN SORTE DIAMANT · KØBENHAVN · WWW.KB.DK

UDSTILLINGEN OG ROBERT WILSON ISCENESÆTTELSEN ER GJORT MULIG MED STØTTE FRA NORDEA-FONDEN

Fri entré



► Gem metrobyggerodet i Sortedamssøen væk bag en vold af grønne bakker, lyder forslag fra Krydsrum Arkitekter.

SØKASTELLET

Grønne bakker, blomster og træer skal beskytte københavnerne mod larm og grim udsigt til metrobyggeplads

Sortedamssøens ænder får lidt mindre plads at snadre på, og Østerbros beboere må undvære en stor bid af deres søudsigt når arbejdet med Cityringen går i gang i 2010. En fjerdedel af søen langs med Øster Søgade skal nemlig tørlægges og laves om til tunnelarbejdsplads, og det betyder larmende lastbiler og uskønt byggerod helt frem til 2017.

Men hvad nu hvis man lukker byggepladsen inde bag grønne bakker til at spadsere på? Krydsrum Arkitekter vil med forslaget Søkastellet etablere en jordvold med græs på rundt om metrobyggepladsen. Det skal beskytte køben-



SØKASTELLETFAKTA

- Forslaget er udarbejdet af Krydsrum Arkitekter.
- Søkastellets navn og udformning er inspireret af det pensionerede forsvarsværk Kastelet.
- Forslaget behandles i øjeblikket i Teknik- og Miljøforvaltningen.
- Læs også om projektet på www.cphx.dk

havnerne mod byggegener og samtidig fungere som et rekreativt område inspireret af Østerbros gamle fæstningsanlæg Kastelet.

"Kastelet blev etableret som beskyttelse mod udefra kommende farer, og vi foreslår at Søkastellet etableres som beskyttelse mod indefra kommende farer som lyd, lugt og visuelle gener," forklarer Hasse Sandell fra Krydsrum Arkitekter.

SOL, PARK OG KULTUR

Ud over græs og stisystemer skal Søkastellet bestå af støjhæmmende pilehegn der også renser jord og luft, samt tre bastioner.



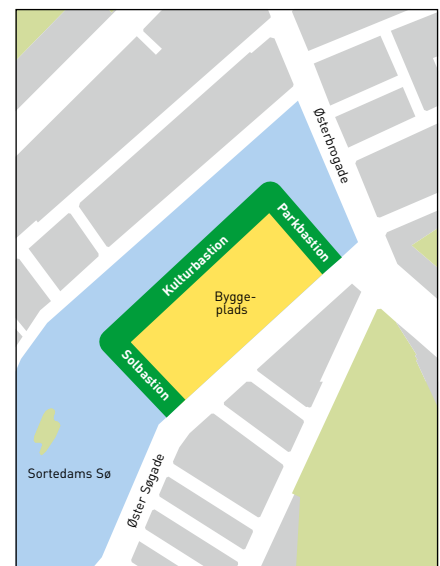
En solbastion mod syd med kig ned langs Søerne og sol hele dagen, en parkbastion på den vestlige side med blomster og træer og en kulturbastion op imod Østerbrogade med skiftende udstillinger og installationer.

Metroselskabet mener ikke at forslaget kan leve op til de miljøkrav der er sat for tunnelarbejdspladsen – fordi det kræver at en endnu større del af søen inddrages. Men om projektet kan realiseres er op til Københavns Kommune, og her er Søkastellet et af flere forslag om midlertidige byrum i forbindelse med metroudvidelsen. For eksempel er det også i spil at skabe et 'levende byggeplads-

hegn' med indbyggede containere til småbutikker.

Teknik- og Miljøborgmester Klaus Bondam vil endnu ikke udtale sig om de enkelte forslag, men understreger vigtigheden af at det stadig skal være muligt at finde åndehuller i byen, mens metroen bliver bygget:

"Cityringen er Danmarks største anlægsarbejde og udføres i landets tættest beboede områder, så det vil uden tvivl komme til at kunne mærkes for alle os der bor og arbejder i byen. Derfor skal vi arbejde på at skabe nye rekreative muligheder i byggeperioden." «



→ Søkastellet er inspireret af Østerbros gamle fæstningsanlæg Kastellet og afskærmer metrobyggepladsen med tre græsklædte bastioner.

Stof på væggen i en opdateret version



BLØDE VÆGGE

Franske skyer af stof

Først lavede de North Tiles i 2006. Et tekstiltegl som kan bruges til at dekorere vægge og lofter, eller som rumdeler i store lokaler. Nu kommer de franske designbrødre Ronan og Erwan Bouroullec med en ny omgang vægudsmykning, nemlig Clouds. Også denne gang er vægstofferne lavet i samarbejde med den danske tekstilvirksomhed Kvadrat.

Bouroullec-brødrene er langt fra nye på

designscenen, men har gennem de sidste ti år vundet et utal af priser og høstet international anerkendelse gennem deres samarbejde med blandt andre Kartell, Habitat og Issey Miyake. Med Clouds ville brødrene gerne skabe en blød designløsning der skriger på opmærksomhed, men samtidig gør rummet imødekommende og sjovt at være i. Derfor skulle Clouds, der ligesom forgængeren North Tiles er et sæt tekstiltegl til at

udsmykke og rumdele, være mere tredimensionelle, dynamiske og flydende – og brede sig på væggene som farverige blomster eller store skyer. Clouds fås i et utal af farver og kan arrangeres præcis som man vil. «

□
Clouds
 Hos Illums Bolighus
 Priser fra 2.100,-

LOUISIANA

Max Ernst

Drøm og revolution 6/2 – 1/6 09

TIRSDAG-FREDAG 11-22, LØRDAG-SØNDAG 11-18

SE LOUISIANA.DK

MED STØTTE FRA



OAK FOUNDATION
DENMARK

KNUD HØJGAARDS FOND

C. L. DAVIDS FOND OG SAMLING



DONG ENERGY SPONSOR FOR LOUISIANA
MUSEUM OF MODERN ART 2009

MAX ERNST OG DOROTHEA TANNING MED CAPRICORNE, SEDONA, ARIZONA, 1946. FOTO: JOHN KASNETZIS

En arbejdslampe skal være pæn, også når den er slukket.



I SLANGENS SKIN(D)

Mutantlampe fra Ron Arad

Hvad skal man med en arbejds- lampe når det er lyst? Kan den være smuk selv om den er slukket? Og hvordan undgår man at den ligner en dum kran på skrivebordet”. Det spurgte den israelsk-fødte designer Ron Arad sig selv om da han gik i gang med at designe PizzaKobra.

Ron Arad begyndte at eksperimentere med nogle plastikrør som han bøjede i for-

skellige faconer og blev fascineret af hvor mange former han kunne skabe med et enkelt rør. Resultatet er den hyper fleksible arbejdslampe PizzaKobra der det ene øjeblik er flad som en pizza og det næste bugter sig som en kobraslange før angreb. PizzaKobra er lavet i Ron Arads yndlingsmateriale stål og kan variere fra to til halvfjerds centimeter i højden. Lampen har ingen synlig pære – lyset kommer fra seks LED pærer der

sidder inde i den inderste spiral og kan drejes 360 grader, så man kan indstille lampen præcis efter behov. PizzaKobra vandt sidste år designprisen Red Dot Award. «

□ **PizzaKobra**
Hos iGuzzini, Bernstorffsgade 35, Kbh V.
Pris: 8.999,-



BLIV MULTIMEDIEDESIGNER

På 46h, multimediedesigneruddannelsen i Køge, ser vi tingene fra andre vinkler. Igennem grafisk design, kommunikation og programmering, skaber vi et unikt studiemiljø, hvor de studerende er kreative helt ud i fingerspidserne.

Vi blogger på 46h.dk. Åbent hus d. 4. marts 2009



Bryd alle regler. Bilgiganten Ford udfordrede før årsskiftet eleverne på Danmarks Designskole til at nytænke byens inventar, skilte og vejstriber. Projekterne er tænkt som inspiration og bliver næppe realiseret, men vinderne arbejder videre med deres forslag.



LIGHT MY WAY

1. PLADS 25.000,-

Gaderne lyser kraftigere rødt, jo nærmere man kommer et lyskryds. Et fladt rødt hologram danner en lysvæg der fungerer som en tydelig markering af at her skal man stoppe. Vinderprojektet foreslår at lægge hele byens gadebelysning og signalering ned i vejbanen i form af lys.

Design: Emil Thomsen Schmidt og Sine Jensen

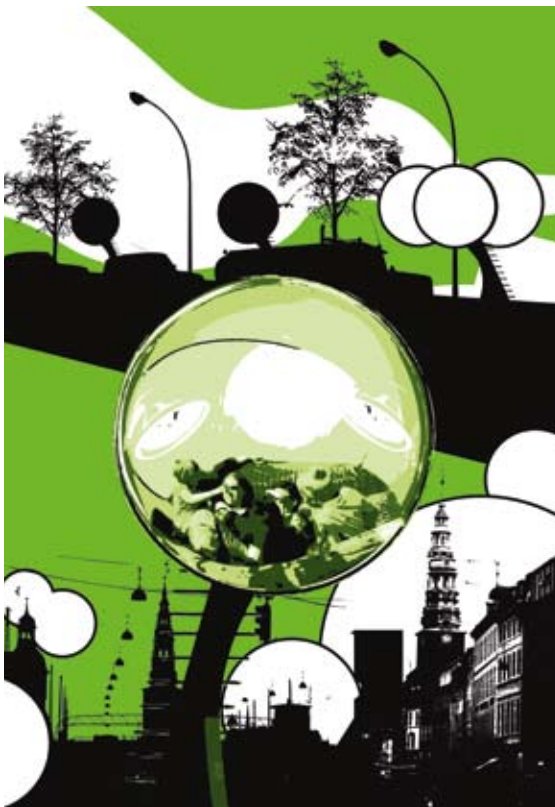


BUBBLES OF COPENHAGEN

2. PLADS 15.000,-

Boblerne er små oaser i byen hvor man kan finde ro. Inde i boblerne afspilles musik der passer til stemningen og arkitekturen i det område boblen er placeret. Man kan også koble sin egen musik til boblen.

Design: Troels Øhman



HYBRID SPACE

3. PLADS 10.000,-

Lækre farver og former til byens gader.

Lamperne er udstyrede med lysfølsomme sensorer og skifter farve i løbet af døgnet og året – og så er de energibesparende.

Design: Mikkel Møller Andersen



URBAN

CHALLENGES

INTERNATIONALE ØJNE
PÅ KØBENHAVN



Det Kongelige Danske Kunstakademi
Kunstakademiet's Arkitektskole

DEBATSERIE OM KØBENHAVNS UDFORDRINGER

Københavns Kommune, Copenhagen X og Kunstakademiets Arkitektskole har bedt tre internationale eksperter om at give deres bud på Københavns udfordringer.

- #1 Politikeren Nicky Gavron
- #2 Byplanlæggeren Ruurd Gietema
- #3 Sociologen Richard Sennett

Læs mere på
www.copenhagenx.dk

1

16. FEBRUAR 2009
POLITIKENS HUS KL 19-21
**POLITIKEREN
NICKY GAVRON**

MEDLEM AF LONDON BYRÅD,
TIDLIGERE VICEBORGMESTER I LONDON

HVORDAN FÅR LONDON
50.000 BILLIGE BOLIGER?

Vært: Overborgmester Ritt Bjerregaard
Dialogpartner: Journalist Pernille Stensgaard

Tilmelding:
Politikensbillet.dk Gratis adgang (10 kr. gebyr).
Debatten foregår på engelsk.
Pressen, Politikens Hus, Rådhuspladsen 37

BADiBYEN



◀ Royalt brus

Måske en anelse *over the top*, men den gamle kalktrætte håndbruser med stråler så spidse som syle får virkelig kamp til stregen her. Hovedbruseren *Raindance Air Royale* fra Hansgrohe måler 35 centimeter i diameter og er udstyret med en særlig teknik der suger luft ind i brusehovedet, blander det med vand og sender bløde vandstråler ud over din vintertrætte krop. Ahhh...

Pris: 12.154,-
Banio, Gl. Køge Landevej 73,
2500 Valby

Uomgængelig

Arne Jacobsens klassiske armaturserie Vola blev skabt til Danmarks Nationalbank tilbage i 1968. Siden blev Vola et internationalt brand overstrøet med et hav af designpriser, og den midtjyske producent Vola A/S udviklede en stribe nye produkter til badeværelse og køkken. Men den klassiske og rasende enkle hane, HV1, er stadig populær og smuk at skue.

Pris: 3.700,-
Ehlers, Søtvgade 15-23, Kbh K og
Bad & Stil, Pile Allé 25, Frb

Klassisk hvid ▶

Lokumbørster og små spande til gamle toiletruller er måske ikke den mest ophidsende del af badeværelsesindretningen. Men hos danske Vipp sætter de en ære i at den slags også skal være til at holde ud af se på. Det sætter vi pris på. Her den helt klassiske hvide Vipp-serie med sæbedispenser, børste, pedalspand i tre størrelser og håndklæder.

Pris: fra 95,- til 1.895,-
Illums Bolighus og
Casa Shop, St. Regnegade 2, Kbh K



Oprahs yndling ▶

Den ligger højt på den amerikanske talkshow-vært Oprah Winfreys *Favorite Things List* 2008, og i store modehuse i Frankrig, England og Spanien bader de efter sigende deres modeller i den! Badesæben fra portugisiske Claus Porto er baseret på naturprodukter og fås med 17 forskellige dufte, her Citron Verbania.

Pris: 165,-
Grønlykke, Læderstræde 3 og 5, Kbh K
eller www.grønlykke.com





▲ Lyslir

Aflys den obligatoriske køkkenfest. Der er dømt disco i badeværelset. Spejlskabene fra Keuco er rasende dyre, til gengæld er de udstyret med farvet glas der bliver oplyst indefra af LED lys. Og de leveres med indbygget lyskontrolenhed og en fjernbetjening,

så du kan låse én farve fast eller lade lyset køre i rundkreds. God fest.

Pris: 19.420,- pr. skab
Ehlers, Sølvgade 19-23, Kbh K og
Bad & Stil, Pile Allé 25, Frb



◀ Blødbad

Du lader vandet løbe i karret, krydrer med et skvæt velduftende badeolie, tænder et par lys og skænker et glas rødvin. Dit yndlingsmagasin ligger klar på kanten, og du stiger ned i et rygende varmt bad. Lige inden du går i opløsning, stiger du op igen og rækker ud efter din gulvlange, bløde badekåbe fra Karmameju. Smid en god film på og vågn op nyfødt.

Pris: 699,-
Kaiku, Kompagnistræde 8, kld. og
Rue Verte Plus, Ny Østergade 11, Kbh K



▲ Tænd en duft

Er odeuren i badeværelset på den uheldige side, eller har du bare lyst til at sprede lidt god karma, så tænd et lys og lad duften af fx jasmin, cedertræ eller citrongræs brede sig i rummet. Duftlysene fra Karmameju er

en del af serien 100% og lavet af raps, sojaolie og naturlige æteriske olier.

Pris: 299,- pr. stk.
Artium, Vesterbrogade 1, Kbh V og
Casa Shop, St. Regnegade 2, Kbh K



▲ Fikst kar

En kneben københavnerlejlighed inviterer måske ikke ligefrem til at installere et luksusbadekar. Men vægbadekarret Spectra fås i mange forskellige størrelser og former. Det fikse kar kan bruges både som sidde- og liggebadekar, og tyske Hoesch og deres chefdesigner Adolf Babel har

udstyret badebaljen med et lille elegant knæk der fungerer som behagelig ryg-støtte. Fås også som spa.

Pris: 12.360,-
Ehlers, Sølvgade 19-23, Kbh K og
Bad & Stil, Pileallé 25, Frb

Vores søsterby i det amerikanske har status af *village*. Man skal have mindst 500 indbyggere for at være en *village* i staten New York.



VI ER ALLE FRA
COPENHAG
DENMARK



Der findes to Copenhagen, Danmark i verden. Den ene har vi skrevet om i flere år. Den anden har vi negligeret og tiet ihjel. Det skal der ændres på nu. KBH har været i USA.

These guys are from Copenhagen, Denmark," råber Neil Freeman ud i den lokale diner lige efter vi har præsenteret os for ham. Der er to sekunders stilhed, så lyder det uimponeret fra det ene af bordene:

"Well, we all are, aren't we?!" Stort grin hele vejen rundt.

Og jo, vi er alle fra Copenhagen, Danmark. Både KBHs to udsendte og de syv-otte gæster på dineren Town Talk her små 500 kilometer nord for New York City. Helt præcist er vi i Village of Copenhagen i Town of Denmark. I daglig tale bare Copenhagen, Danmark.

"Engang var det her et blomstrende samfund," fortæller Gertrude på 86. Hun har boet i Copenhagen hele sit liv. Hun peger ud af dinerens vindue:

"Jeg blev født lige derovre. Dengang havde vi fem-seks købmænd på hovedgaden, og der var gang i både savværket og landbruget."

Det er svært at forestille sig. I dag er Copenhagen en træet og lidt slidt landsby midt i ingenting. Når man træder ud af sin bil, mødes man af en duft af gødning og de mørke skrål fra de krager der ikke respekterer 'No U-turns' skiltet på Main Street. Hvor mange der bor her i dag, er gæsterne på dineren lidt usikre på. Omkring 800 mener Gertrud.

BALLADE I KØBENHAVN

Copenhagen skylder det nu forsvundne savværk sin eksistens. Det er i 1801 at pioneren Nathan Munger rejser op af Deer River indtil han støder på et vandfald. Her bygger han sig en kornmølle og en savmølle, og inden længe opstår et lille samfund af møllearbejdere. Bosættelsen tager det nærliggende navn Munger's Mills, men det kommer den ikke til at hedde længe. Storpolitik og barbariske briter skulle munde ud i en omdåb i det amerikanske.

Vi befinder os allerførst i 1800-tallet, få år efter at de amerikanske kolonister kæmper deres uafhængighedskrig mod briterne. Amerikanerne vinder og bliver til USA, men de britiske *redcoats* er stadig upopulære i 1807 da de drager på krigsstien igen. Og denne gang er det København de har set sig vrede på.

Historiebøgerne komprimeret på ti linier fortæller os at Storbritannien i 1807 er i krig med Frankrig. Danmark holder sig neutral, men briterne er bange for at danskerne vil stille sin flåde til rådighed for Napoleons Frankrig. Derfor sejler de 30.000 mand til København og beder pænt om at få udleveret alle Danmarks krigsskibe. Danmark siger nej tak, og i fire dage sønderbomber briterne København, så en tredjedel går op i røg og »

EN,

Tekst og foto Anders Ojgaard



1 Det er på den lokale diner Town Talk at man mødes til tynd kaffe og cheeseburgers.

2 Det gamle Hotel Davenport i den turkis bygning er i dag nedgraderet til bar og restaurant.

3 På tankstationen kan man få billig benzin, kaffe med banansmag og 100 slags is.

mere end 2.000 mennesker bliver dræbt. Verdens første terrorbombardement er det blevet kaldt. Historien om vederstyggelighederne når også Munger's Mill, og det lille samfund beslutter sig i sympati for at omdøbe sig selv til Copenhagen og deres kommune, eller town, til Danmark.

MÆND MED STORE MAVER

I 1869 tæller Copenhagen 575 indbyggere og får nu officiel status som *Village*. Sin storhedstid har den dog i mellemkrigsårene. Det var dengang der var fem-seks købmænd på hovedgaden. Men så skete der noget:

"When the automobile came, it all changed," fortæller Gertrude på dineren. Hun kalder det ikke en 'car', og hun lægger trykket på *autoMOBILE*.

Bilen blev opfundet før Gertrude blev født, men det var først efter anden verdenskrig den blev allemandseje. Amerikanerne blev mobile, og Copenhagen begyndte at ændre sig sammen med resten af USA. Købmændene lukkede en efter en, mens *The General Store* inde i Watertown, 10 km væk, spiste sig stor og fed og en dag blev til et *mall* – et butikscenter.

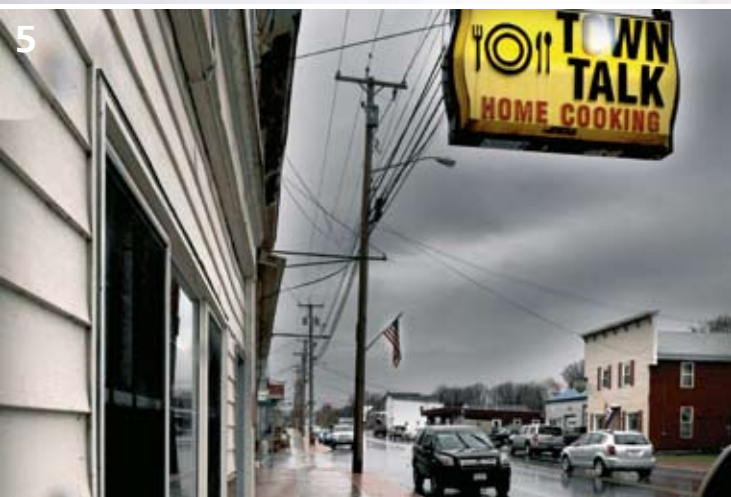
Lidt liv er der nu tilbage i Copenhagen.

På Town Talk har KBHs besøg sat gang i snakken, og Neil Freeman forsvinder ud af døren for at løbe hjem og hente en gave: En T-shirt fra Copenhagen Wrestling Knights. Det viser sig at Neil, ud over at spise corned beef sandwiches og drikke sjasketynd kaffe på dineren, også træner det lille bryder-hold på byens skole.

"Keeps the kids out of trouble," smiler den lille runde mand der under ingen omstændigheder vil tage imod betaling for T-shirten.

Alle kender alle i Copenhagen, og alle kender tilsyneladende også historien om hvordan Munger's Mill blev til Copenhagen.

4 UNITED STATES POST OFFICE COPENHAGEN NY



4 Copenhagen er stor nok til at have sit eget postkontor. Postnummeret er 13626.



6 Drive-through banker og apoteker gør livet lettere i USA, men benzinen må man selv tanke.

Så man har en spøjs fornemmelse når man går rundt i landsbyen. Det er lidt ligesom at gå rundt blandt fjerne familiemedlemmer man aldrig har mødt. Vi deler et eller andet ubestemmeligt, og der har da også været trafik begge veje:

”Jeg var i flåden i mange år, og første gang jeg fik chancen, tog jeg med på et skib der skulle til København,” fortæller 53-årige Duane St. Louis uden for posthuset.

”Og vi har også haft flere udvekslingsstuderende fra København,” fortæller han og skyder brystet lidt frem.

Den historie går igen overalt i Copenhagen.

Alle fortæller om de udvekslingsstuderende der må have været et frisk pust blandt de skralende krager, og de camouflage-klædte mænd med store maver der kommer ind til byen for at tanke deres endnu større pickup trucks op. Men de udvekslingsstuderende holdte op med at komme – ingen ved rigtigt hvorfor.

WE PUT OUR FEET UP

Ud over skole, diner og posthus, kan Copenhagen også byde på en lille isenkræmmer og en benzinstation med indbygget snack-bar hvor man kan købe kaffe med

banansmag. Og så er der seneste bidrag til forretningslivet: Phyllis og Kens lille gave- og møbelbutik der sælger ting og sager som de henter nede hos Amish-folket i Pennsylvania. Dem der kører hestevogn og forsværger alt moderne skidterras. IKEA-elskende skandinaver vil gå fuldstændig biedermeier-kløjs i de mørke møbler, men Ken fortæller at det faktisk går ganske godt.

”Yeah, vi har kunder fra hele området. Nogle kommer helt fra Connecticut.”

Kate Fazio kommer derimod fra lige nede ad gaden. Phyllis har ringet og fortalt at der er gæster fra København. Kan hun ikke lige »

komme forbi med lidt gode sager? Det kan Kate, og hun gør det med glæde. Det viser sig at det er hende der er en af årsagerne til at de fleste i byen kender byens etymologiske ophav. For nogle år siden satte hendes kollega på skolen sig ned og researchede Copenhagens historie. Efter at kollegaen døde, er det Kate der er den lokale primus motor på historiefrenten. Senest har hun samlet et solidt album med gamle fotos fra Copenhagen.

Kate har taget både albummet og sin datter med, og ganske ubemærket er Amish-butikken pludselig fyldt op af 10-12 af de lokale Copenhagensere. Alle pludrer på kryds og tværs. Vi taler om hvad de laver i byen.

"Hmm, der er ikke så meget at lave sådan en lørdag som i dag," siger Phyllis. "Dineren lukker klokken 12, og de få butikker klokken 14."

Hvad laver I så resten af dagen, vil KBH vide.

"Well, we put our feet up," griner Phyllis.

De 800 sjæle behøver dog ikke holde fødderne oppe hele aftenen. Klokken 16 åbner nemlig Hotel Davenport der godt nok ikke længere er et hotel, men en bar med en lille restaurant. Det er der man drikker sine Buds og sine Millers.

"Og det var der vi holdt en banket for jeres overborgmester," fortæller Gertrudovre på dineren.

Har Københavns overborgmester været i Copenhagen?

"Ja, ja. Det er vel 10-15 år siden. Han var på besøg, og der var pyntet stort op på Davenport."

Gertrude kan ikke komme i tanke om borgmesterens navn, men hendes 86-årige hjerne husker ganske rigtigt. Tidligere overborgmester Jens Kramer Mikkelsen fortæller KBH at han rent faktisk har været på besøg i Copenhagen.

Alle på dineren lytter med mens Gertrude taler. Byens næstældste slår smilende hånden ud mod publikum og siger:

"When I die, these guys are going to put me in a little box. On it, it will say: This isn't a box of dirt, it is all that remains of Gert."

Stort grin i hele lokalet.

Tilbage i Amish-shoppen er der stadig fuld gang i snakken. KBH lover at sende et par



COPENHAGEN MODE

Måske det hotteste på Krystalgade i 2010? Vil et entreprenant, københavnsk tøjfirma købe tungt ind af T-shirts og jakke med print fra vores søsterby i New York? En Vibsskov jakke med nogle grise ud over, og du ejer Vega fredag aften. *Knights* er wrestling-holdet på Copenhagen High School.



Da bilen var ung, var Copenhagen stadig samlingspunkt for hele området. Vi er på hovedgaden den 4. juli 1907.

COPENHAGEN FAKTA

- **Copenhagen** hed tidligere Mungers Mills, men blev omdøbt til Copenhagen i 1807. Ved samme lejlighed blev der skabt en town – det svarer nogenlunde til en kommune. Den fik navnet Denmark.
- **I Town of Denmark** ligger i dag to villages: Copenhagen med cirka 800 indbyggere og Castorland med cirka 300. Copenhagen er altså den største by i Danmark.
- **I staten Louisiana** ligger en lille samling huse under navnet Copenhagen.
- **I staten Nebraska** ligger en ghost town ved navn Copenhagen. Den har 0 indbyggere.

COPENHAGEN SNUS

Cigaretter er på vej ud, snus på vej ind. Hvem sælger først Copenhagen Snuff i København? Mærket stammer fra 1822 og sælges stadig over hele USA.



eksemplarer af nærværende magasin, så hele byen kan se artiklen. Det får Kate til at tænke på at der da vist er en i byen der kan noget dansk. Og så vil de jo kunne læse hvad der står skrevet. En anden mener dog at det bare er værten til en af de udvekslingsstuderende der lærte sig selv et par ord eller tre.

KBH lader Copenhagen snakke videre og vinker farvel i Amish-shoppen. Afskeden er

varm og uhøjtidelig. Som at sige farvel til en ven efter en kop kaffe på Istedgade. Men vi er jo også alle fra Copenhagen, Danmark. <<

Tak til Catherine Fazio og resten af Copenhagen

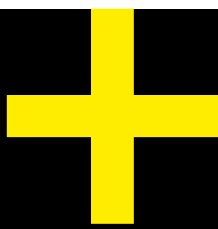
KBH fortalte første gang om Copenhagen, NY i november 2005. Dengang havde vi dog ikke været på besøg, men det var vi i november 2008.



Beton kan være smukt

Æstetiske betonoverflader af Line Kramhøft
 20.02 - 25.03 - kl. 11-18 - Øksnehallen's foyer - Gratis

TOP



VÆLG 6 STEDER ELLER FÆNOMENER I KØBENHAVN

3 der topper
3 der flopper

TIDLIG AFTEN

Jeg elsker tidlig aften i København. Her kan man virkelig fornemme byens puls. En puls der er nede i intensitet i forhold til tidligere på dagen, og hvor alt dæmpes og især lydene forandres. At gå en tur en tidlig aften i København er lige så dejligt for min sjæl som en tur ude i naturen.



TRAFIK

Jeg elsker at der ikke er ret meget trafik i København. Mange brokker sig over de lange køer, men det er jo ingenting i forhold til storbyer ude i verden. Det er fantastisk at trafikken stort set altid glider, og jeg elsker at det som oftest er nemt at finde en parkeringsplads. Dette kan læses som ironisk ment, men det er det ikke!



Foto: Mette Nørre

FORSKELLIGHEDER

Jeg elsker at byen rummer så mange forskelligheder. Forskellige steder, forskellige oplevelser – og ikke mindst forskellige mennesker... Mennesker med forskellige baggrunde der accepterer hinanden i dagligdagen. Og det mener jeg sgu.



FLOPP



ATTITUDE

Jeg er ikke imponeret over den attitude københavnere møder besøgene med. Her stikker den danske væren-sig-selv-nok attitude snuden frem. Især ekspedienter i visse butikker i centrum er ikke til at råbe hurra for: Find dog noget andet at lave hvis du hader det så meget! Personligt har jeg **INGEN** tålmodighed med ikke-imødekommende ekspedienter, og det der irriterer mig allermost er at de efter et shopping-opgør synes at *jeg* er en sur idiot!



Af Carsten Bang 43 år

Stand-up komiker og aktuel med showet *Bang jeg er død*.



AFFALD

Ser man ned – ser man affald. Affald der flyder i gaderne, og som jo må være kastet der af nogen. Jeg synes affaldet er noget skidt. Men jeg har et større problem med dem der kaster det. Hvem er det? Hvis det er de sure ekspedienter på vej hjem fra arbejde, så er det lige ved at jeg kan acceptere det – men alle andre: Drop det. Forkert ordvalg: Lad være med at droppe det!



SEN AFTEN

Lige så dejlig tidlig aften er i København – lige så ubehagelig kan sen aften være. Her kan man gå rundt med en konstant følelse af at "nu går det galt". Folk glemmer at de tidligere på dagen accepterede hinandens forskelligheder, og man har på fornemmelsen at det eneste der føler sig hjemme i byen er affaldet.





FLERE SKO OG MINDRE GRAFITTI, TAK

Engelske Camilla Kumar savner Londons mange skobutikker og skulle lige vænne sig til at københavnerne går så sent på bar. Til gengæld synes hun det er fantastisk at være tæt på vandet.



NÅR DET ER SOMMER, OG VEJRET ER GODT, CYKLER JEG ALTID UD TIL AMAGER STRANDPARK. HELT SERIØST, DET ER SÅ FANTASTISK! JEG TROR AT KØBENHAVN ER DEN ENESTE HOVEDSTAD I EUROPA HVOR DER ER STRAND.

Af Pernille Formsgaard •
foto Peter Sørensen

De fleste i København gør det sikkert i ny og næ – brokker sig over størrelsen på deres husleje. Men når man har boet i London og betalt skyhøje priser for blot at være stuvet sammen i en lejlighed med tre andre, så tager man imod Københavns boligpriser med kyshånd. Det gør 31-årige Camilla Kumar i hvert fald. Hun flyttede til København fra den engelske hovedstad for godt fire år siden.

”Jeg kunne aldrig få råd til at købe min egen lejlighed i London. Boligpriserne er sindssyge. Jeg kender ingen som har deres eget sted – alle bor sammen med deres kæreste eller en bunke venner. Og nu hvor jeg har boet i bofællesskab siden jeg var 18 år, er det fuldstændig fantastisk at få mit eget sted hvor jeg kan rode og ikke behøver at tage hensyn til nogen,” fortæller Camilla der i 2007 købte en ejerlejlighed i Nordvest.

NØRREBRO ER FANTASTISK

Camillas danske mor og indiske far mødtes oprindeligt i København, og Camilla har igennem hele sin barndom besøgt Danmark i julen og ferierne. Men det lå aldrig i kortene at hun selv skulle flytte til byen. Hun er født og opvokset i Essex, og da hun var færdig

med sin uddannelse, flyttede hun til London for at arbejde. Men nogle år og et længere udlandsophold senere syntes Camilla pludselig at London havde mistet sin tiltrækningskraft. Byen virkede proppet og snavset, så da Camillas danske kusine ringede og lokkede, besluttede hun sig for at flytte til København i tre måneder. Da prøvetiden var ovre, havde hun dog mest af alt lyst til at blive, ikke mindst på grund af Nørrebro som hun altid har følt sig særlig knyttet til.

”Der er gang i den, og kvarteret er det område i København der minder mest om London fordi der er den her multikulturelle og eklektiske *vibe*. Det er fantastisk.”

Men, skynder Camilla sig at tilføje, hun ærgrer sig gang på gang over byens graffiti:

”Når man kommer fra London, lægger man virkelig meget mærke til det. Forskellen er nok at København er så lille, men det er bare så synd at gamle originale bygninger bliver overmalede med formålsløs graffiti. I London er der mest graffiti på togene og stationsområder.”

STRAM TØJLERNE

Ifølge Camilla er graffiti-folket ikke de eneste der burde få sig noget mere pli. Hun »



JEG KUNNE ALDRIG FÅ RÅD TIL AT KØBE MIN EGEN LEJLIGHED I LONDON. BOLIGPRISERNE ER SINDSSYGE.

elsker at det danske samfund har plads til fristeder som Christiania og Ungdomshuset, og at den politiske linje er mindre stram end den der præger den engelske kultur. Men de løse tøjler har også uheldige konsekvenser, mener Camilla der gik i praktik som folkeskolelærer lige da hun var flyttet til København. Men det droppede hun lynhurtigt.

"Eleverne havde simpelthen ingen respekt for lærerne, og der var ingen disciplin," siger Camilla, og tilføjer at hun undrer sig over at eleverne overhovedet lærer noget.

"I England har vi bare en anden måde at køre tingene på. Hvis du ikke opfører dig ordentligt, så er det ud af klassen. Alt skal være *straight down the line*," forklarer hun, mens hendes hænder tegner lige linjer i luften.

Camilla fik i stedet job som tv-planner på et mediebureau, og hun er vild med arbejdskulturen i København.

"I London arbejdede jeg rigtig meget over, og fordi det samtidig tog en time eller halvanden at komme hjem, nåede jeg aldrig rigtigt at lave noget socialt eller træne. Dagen var bare gået. Her i København tager det jo bare et kvarter at cykle hjem, og så har jeg hele aftenen til at lave hvad jeg lyst til."

Og nu hvor hun har fået mere fritid, har hun virkelig fået øjnene op for den tohjulede glæder.

"Når det er sommer, og vejret er godt, cykler jeg altid ud til Amager Strandpark når jeg har fri fra job. Helt seriøst, det er så fantastisk! Jeg tror at København er den eneste hovedstad i Europa hvor der er strand. Det er så fedt at være tæt på vandet."

HONG KONG HALV OTTE

Men der er også nogle afsavn ved at bo i København.

"Åh, jeg savner Cadburys (britisk slikpro-

CAMILLAS TOP



CYKELKULTUREN

Det er helt fantastisk at byen er så lille at man kan cykle alle steder hen. Det gør livet så meget lettere. Det første jeg gør når jeg får besøg fra England er at leje cykler, så folk kan få en fornemmelse af den danske cykelkultur.



Foto: Tom Hennings Eriksen

KRONPRINSESSE MARY

Hun har gjort det rigtig godt, og hun yder virkelig et godt stykke arbejde for at markedsføre Danmark. Samtidig er hun meget sød og smuk, og man kan nemt associere sig med hende fordi hun også er en helt almindelig kvinde.



UDENDØRS CAFÉER

Det er så hyggeligt med de udendørs caféer, og jeg bliver simpelthen i så godt humør når der sidder folk over alt på gaderne. I London, har vi slet ikke udendørscafeer i samme omfang. Der er nogle enkelte, men man skal vide hvor de er, og så er de typisk helt proppe-

Camilla er fotograferet i sin yndlingsbydel Nørrebro, foran natklubben Rust og på Sankt Hans Torv.

Proppet og beskidt

London er verdens niende største by. Storbritanniens hovedstad har omkring 12 millioner indbyggere, og det blev for meget for Camilla. Hun syntes byen var proppet og snavset og flyttede til København.



dudent red.) chokolade helt vildt! Hver gang jeg tager hjem, skal jeg have *Whispers* og *Dairy Milk*, og suk ... Jeg har desværre ikke fundet nogle gode erstatninger i København endnu.”

Heller ikke udbuddet af tøj- og skobutikker matcher det antal som London kan diske op med.

”På South Multon Street i London er der nærmest kun skobutikker, og det savner jeg rigtig meget. Jeg finder sjovt nok altid tid til at shoppe når jeg er i London og besøge mine gamle venner,” griner Camilla.

Hun savner dog ikke den engelske pubkultur synderligt, og synes i virkeligheden at det er meget hyggeligere når danskere går ud.

”I London går man altid bare ned på pubben og drikker en øl når man skal ud, men jeg kan rigtig godt lide at der er meget mere hygge hjemme hos venner

inden man går ud her i København,” siger Camilla.

”Men jeg skulle vænne mig til at man går ud så sent. Jeg var jo vant til at pubberne lukker klokken 23, men her starter man først på barerne til den tid.”

Noget tyder dog på at Camilla har væn-

net sig til det sene natteroderi, for inden vi slutter, fortæller hun at en af de seneste byture sluttede på morgenværtshuset Hong Kong i Nyhavn klokken halv otte om morgenen.

”Så ved man at det har været en god aften,” siger hun grinende. «

CAMILLAS FLOP



Foto: Kirsten Grube



ÅBNINGSTIDER

Jeg hader at butikkerne har lukket om søndagen og lukker tidligt om aftenen, for hvis man arbejder fuldtid og ikke gider handle lørdag formiddag, så har man ikke så mange muligheder tilbage. Jeg er vant til at man kan handle 24 timer i døgnet.

PALADS

Riv den bygning ned – nu! Det er nok den grimme bygning jeg nogensinde har set. Prøv lige at se på den. Den passer slet ikke ind i Københavns klassiske stil og blandt de fine gamle bygninger der ligger inde i byen.

SUPERMARKEDERNE

I London er der et meget større udvalg i supermarkederne, og du vil typisk kunne finde ti varianter af den samme vare. I København kan man selvfølgelig tage i SuperBrugsen eller Kvickly, men så får man også lov til at betale dobbelt i forhold til Netto. Generelt er maden meget billigere i England.

CAMILLA FAKTA

- Camilla Kumar er 31 år og er født og opvokset i Essex, øst for London, med en dansk mor og en indisk far.
- For fire år siden lokkede Camillas kusine hende til København, og hvad der skulle have været et tre måneders ophold, endte med at blive en permanent flytning til den danske hovedstad. I 2007 købte Camilla en ejerlejlighed i Nordvest, og hun har ingen intentioner om at forlade København foreløbigt.
- Camilla arbejder til daglig som tv-planner på et medie-bureau hvor hun står for at købe reklamer til tv.





CAMILLA MARIENHOF

30 år og fra København. Danser, skuespiller og model.
Netop hjemvendt fra 12 år i Amsterdam og har startet Pole Freestyle op i Fiolstræde. Arbejder som danser på Madeleines Madteater.



JEG ER BANGE FOR AT GIVE SLIP PÅ MIN FRIHED

Jeg vidste ret tidligt at jeg ville være fysisk skuespiller. Jeg ville arbejde med kombinationen af det teatraliske og det fysiske, og det kunne man ikke uddanne sig til i Danmark på det tidspunkt. Så jeg klippede mit hofte-lange hår af til tre millimeter og rejste på en enkeltbillet med bussen til Amsterdam.

Jeg fik et hotelværelse midt inde i Amsterdam som var helt klassisk med tremmer for vinduerne – et rigtig nasty hotel. Jeg måtte stille stolen op foran døren for at holde tyve og diverse uvelkomne gæster ude. Det vilde er at jeg ingen tvivl eller angst havde. Jeg skulle bare ud at se verden, koste hvad det ville, og jeg fik bygget et liv op på en uge. Jeg har altid søgt eventyret, og derfor prøver jeg selv at skabe det. Hvis du vil noget ekstraordinært, må du gøre noget ekstraordinært.

I Amsterdam blev jeg opfordret til at tjekke deres Statens Teaterskole ud. De kombinerer teater og dans, og da jeg så en af deres forestillinger var jeg helt oppe at køre. Jeg gik til optagelsesprøve på skolen og blev heldigvis optaget. Min afgangssolo fra den skole blev senere inviteret til Belgien og Kina, så den solo levede jeg faktisk af i to år. Det var virkelig cool.

Så blev jeg 30. Jeg kunne mærke at jeg skulle tilbage til Danmark. Jeg fik en fornemmelse af at der skete noget spændende herhjemme og fik mod på København igen. Jeg tror at der på grund af finanskrisen sker noget helt nyt i kunsten. Der kommer noget produktivt fra undergrundsmiljøet, og folk begynder at tage imod nye idéer – også mine! Og jeg arbejder allerede på en solo-forestilling.

Men københavnere er sure i trafikken! Jeg får så meget skæld-ud når jeg cykler. Jeg er

for eksempel blevet slået af en ældre mand med en pose. Det er virkelig helt anderledes at cykle her end i Amsterdam. Der er jo ingen regler dernede! Danmark er meget regelret, og derfor leger folk lovens lange arm. De holder virkelig på deres egen ret, og det kan jeg ikke fordrage.

Samme dag jeg satte mine ben på dansk jord, startede jeg Pole Freestyle op i Fiolstræde. Inspirationen kommer fra en forestilling jeg var med i, i Amsterdam, hvor scenografien var et syv meter lang metrotog med stænger som jeg skulle lave noget fysisk med. Derfor tog jeg et kursus i pole fitness, og blev derefter instruktør. Jeg er inspireret af yoga og kampsport, så min stil er meget hårdere og noget anderledes end de fleste andre indenfor pole fitness.

Jeg valgte at flytte til Danmark fordi jeg har brug for en base. Jeg har en lillesøster på syv år som jeg gerne vil bruge tid på, og så har jeg jo en hel familie som jeg har forsømt i mange år. Jeg er en arbejdshest på godt og ondt. Arbejdet kommer altid først, og derfor har jeg ofret en del ting. Både ved at flytte ud og flytte hjem igen. Jeg er bange for at give slip på min frihed, og det går ud over både forhold og familieliv. Det er et meget hårdt emne, synes jeg.

Jeg kunne godt tænke mig 15 år mere af dem jeg har lige nu, men samtidig vil jeg ikke vente til jeg er 45 med at få børn. Jeg synes det er meget svært. Det er en 30-års krise der virkelig har overvældet mig og sat en masse tanker i gang. Jeg lever jo ikke et liv der passer sammen med børn, men jeg drømmer om at få dem. Jeg tror jeg er en del af en mærkelig generation hvor man i min alder hverken er voksen eller barn.



BRUCE SPRINGSTEEN Working on a Dream



Så har man hørt det med – åbneren 'Outlaw Pete' på dette 16. album fra amerikansk rocks *godfather* låner fra Kiss-klassikeren 'I Was Made for Loving You'! Og på forunderlig vis fungerer det, ja denne otte minutter lange allegori over vor tids Amerika og dets netop afgåede præsident er faktisk højdepunktet hvorfra det går ned ad bakke på et både hyperaktuelt og ultraklassisk Springsteen-album.

For lige så Obama-indsmurt det hele er (jvf. Springsteens optræden ved Obamas indsættelse og den symbolsk ladede titel), lige så velkendt arbejderromantisk er det når manden synger: "I'm in love with the queen of the supermarket." Og nå ja, så er der den uforlignelige Clarence Clemons-saxofon der på ægte E Street Band-manér strømmer over med vemod og fornemmelser af

støvede landeveje på bl.a. 'My Lucky Day' og 'This Life'. For fans er dette endnu et uundværligt Brendan O'Brien-produceret stykke Springsteen-Amerika. For andre er der bedre grund til at købe et af de ældre album eller ønske sig mere af den interessante skuffe 'Outlaw Pete' åbner, men som resten af albummet ikke kommer nærmere rundt i. *Henrik Nilsson*

Columbia/Sony Music
Er udkommet

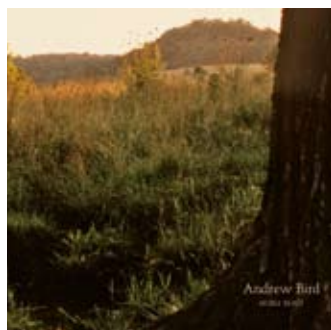


ANDREW BIRD Noble Beast



Her er albummet der går de lysere dage i møde og lader os længes mod morgentågede forårsenge og friskplukkede blomster! Fjerlette violintoner og masser af andre strenge, i fint følte arrangementer, smyger sig om multi-instrumentalisten Birds bløde stemme (og sære tekster) på et album der emmer af landlig idyl og kildevandsklar naturromantik. Puha, det er næsten for meget af det gode, men nej, det holder, trods associationer til både Whittaker (!) og Wainwright, Roy Orbison, Paul Simon og sågar Morricone. Associationerne er mærkelige (jeg kunne nævne mange flere), men det her er altså en dejlig plade. *Henrik Nilsson*

Bella Union/Bonnier Amigo
Udkommer 2. februar



J TILLMAN Vacilando Territory Blues



Glad for sidste års fantastiske Fleet Foxes-debut? Så hør lige ham her, J Tillman, der er trommeslager i Fleet Foxes, men allerede inden bandets gennembrud havde lavet fire soloalbum. Dette femte viser at han i den grad har flere strenge at spille på, og at det ville være en skam hvis Fleet Foxes-succesen skulle stå i vejen for flere soloalbum. For hold op hvor er dette intime, stemningsfyldte lo-fi-album dog fængslende smukt. Man mindes Neil Youngs 70er-plader og tænker Bonnie 'Prince' Billy, Nick Drake, Jason Molina. Så tyst, så dragende, så fantastisk velegnet til de sene timer og et glas. *Henrik Nilsson*

Bella Union/Bonnier Amigo
Er udkommet

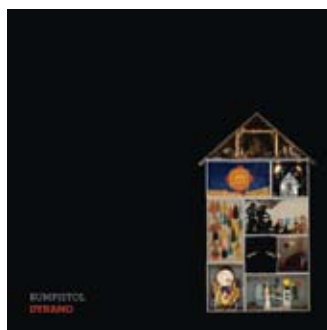


RUMPISTOL Dynamo



Det knaser og knitrer velkendt på Rumpistols tredje udspil. De fine melodiske temaer flettes elegant ud og ind mellem rastløse rytmer og hypnotisk vuggende basgange – og det er imponerende mådeholdigt udført når de små klaverbidder på den rastlende 'Mobile' og guitar temaet på den fyldige 'Refleksion' dukker op og forsvinder, så man lige akkurat ikke får nok. De kompositoriske højdepunkter er placeret først på pladen, og man savner måske lidt variation på dens sidste tredjedel. Men *Dynamo* er uden tvivl en eksemplarisk og dragende helhed. Et fremragende stemningsfuldt lydspor til vintermørket. *Henrik Kruse Neumann*

Rump Recordings
Er udkommet



Nyt i februar

LILY ALLEN It's not Me, It's You



Let og lystig som en sommerdag, men der er ikke meget nyt under solen. De fængende popmelodier gør samværet med Allen charmerende. Desværre er de hurtigt glemt. *HKN*

MORRISSEY Years of Refusal



Øv, her gik man lige og glædede sig... Well, Morrissey har stadig masser på hjerte og bliver aldrig kedelig, men de fleste af disse sange savner kant og klimaks. *HN*

THE BROKEN BEATS You're Powerful, Beautiful and Extraordinary



Denne toer fra de danske radioyndlinge lægger friskt, overbevisende og uimodståeligt ud, men falmer og dør en kedelig død. *HN*

MARTIN HALL Hospital Cafeterias



Som at træde ind i et ubestemt teater; sært og sofistikeret (surprise!). Opera, strygere, electronica og meget mere fremført af Hall og et hav af gæster. Momentvis glimrende. *HN*



Tajmer Booking & Management præsenterer

LARS HJORTSHØJ

- i virkeligheden DK TOUR 2009

lars Hjortshoj.dk

DU KAN GODT BEGYNDE AT GLÆDE DIG...

TORS DAG DEN 23. APRIL KL. 20.00
FREDAG DEN 24. APRIL KL. 20.00
LØRDAG DEN 25. APRIL KL. 21.30

Forsalget er startet.



Ved Vesterport 4 · København V · www.kino.dk · Tlf. 70 13 12 11



Coca-Cola
præsenterer
2nd ANNUAL

70MM FESTIVAL

POLTERGEIST TITANIC THE ABYSS FAME
OUT OF AFRICA PATTON HELLO, DOLLY!

26.-30. april 2009 | Imperial Biografen

CITADEL

STØRRELSEN BETYDER ALT...

Imperial har ATTER fornøjelsen at invitere dig indenfor til en STOR oplevelse, som du ikke kan få i andre biografer.

Se, eller gense, nogle af de flotteste 70mm film fra 1980'erne og et par solide 70'er klassikere. Alle film vises i deres originale 70mm version med magnetlyd for fuld udblæsning i 6-kanal Dolby Stereo på Imperials 120 m² store buede lærred.

70mm film er næsten 4 gange større end almindelig 35mm biografilm, så billederne står HELT skarpt. Se fortæppet gå til side til byens største oplevelser.

Velkommen.

Forsalget er startet.



Ved Vesterport 4 · København V · www.kino.dk · Tlf. 70 13 12 11

OPERATION VALKYRIE

Instr.: Bryan Singer



Den 20. juli 1944 var en sammen-sværgelse af højststående tyske dissidenter blot et lille udslag af skæbnens lunefuldhed fra at lykkes med at myrde Hitler, kuppe nazisterne og stoppe krigen. *Operation Valkyrie* er Hollywoodversionen af de glemte, men autentiske begivenheder. Og selv om vi alle på forhånd kender slutningen, holdes en forbløffende høj og stabil spændingskurve.

Helt central i højforræderiet var en mand med blot tre fingre og ét øje. Afrikakorps-veteranen Oberst Claus von Stauffenberg skulle både udføre selve attentatet og lede statskuppet, og superstar Tom Cruise spiller ham med varierende grader af sammenbidt stolthed. Fint nok, men vi føler ikke rigtig noget for ham, mens en prima stribe briter i biroller stjæler scenerne: Bill Nighy, Tom Wilkinson og en ugenkendelig Eddie Izzard.

I sit superheltefilms-afbræk iscenesætter instruktør Bryan Singer strin-



gent og uden sentimentalitet en historisk fascinerende fortælling. Fattig på action men rig på underforstået dramatik – hvis man altså kan sine topnazister, for World War 2-novicer tages ikke ved hånden. *Noe Habermann*

Premiere 6. februar
Imperial, Palads, CinemaxX, Empire,
Falkoner Biografen, Park Bio

DOUBT

Instr.: John Patrick Shanley



Der er mange grunde til på forhånd at hade denne film. Meryl Streeps som nonne eksempelvis. Men glem fordommene, for førnævnte i gennemsigtig, bleg udgave og en fuldfed Philip Seymour Hoffmann lyser op i dette bitre og paranoide opgør. Nok er instruktionen klodset og manus tyngt af en ukristelig(!) mængde ord, men fine præstationer gør at turen tilbage til 1960ernes Bronx er værd at tage. Med tvivlen i centrum står den joviale Fader (Hoffmann) pludselig over for pædofilianklager fra den stramme og rigide nonne. Tung-brun stemning og fornemme skuespilpræstationer gør dette til en sikker Oscar-høster.

Lars Bjerregaard

Premiere 20. februar
Dagmar, Falkoner, Grand



MILK

Instr.: Gus Van Sant



Med Gus Van Sant bag roret er der saft og kraft i portrættet af den første homoseksuelle amerikaner der blev valgt ind i et offentligt embede. *Milk* fortæller historien om det politiske USA i 1970'erne, og det dokumentariske arkivmateriale, som Gus Van Sant flittigt inddrager, giver medfart til filmens ideologiske korstog. Men det er skuespilpræstationerne der excellerer og gør fortællingen stærkt vedkommende. Sean Penn stjæler rampelyset i en overbevisende og allerede prisbelønnet hovedrolle, men det er filmens øvrige persongalleri som fæstner sig – og bliver siddende. Også efter rulleteksterne. *Alexandra Emilia Kida*

I biografen nu
Dagmar, Empire, Grand



Nyt i februar

SYV LIV

Instr.: Gabrielle Muncino



En mands (Will Smith) bizarre projekt om at redde syv fremmede menneskeliv er snedigt fortalt, og kortene holdes tæt til kroppen til sidste billede. Nogle vil måske finde historien for konstrueret og kvalm, men det er godt håndværk. *HKN*

WALTZ WITH BASHIR

Instr.: Ari Folman



Israelsk doku-tegnefilm om fortrængte Beirut '82. Fragmentarisk fortalt gennem syrede, satiriske og skræmmende krigstableauer i en smukt stiliseret streg. Stærke billeder, uafrystelig emne, fortjent Oscar-favorit. *NOE*

REVOLUTIONARY ROAD

Instr.: Sam Mendes



Skuespilpræstationerne er bærende og hjerteskerende i dette mesterlige drama om ungdommens knuste drømme og frygten for middelmådigheden i det amerikanske forstadsliv. Det er afgjort Sam Mendes' bedste film siden *American Beauty*. *HKN*

CLEMENS MEYER

Dengang vi Drømte



En sjælden debutroman. Fuld af saft og patos, Bukowski møder Salinge midt i den østtyske betonjungle efter murens fald. Gennem lige dele ungdommelig ubekymret og rå, indestængt håbløshed minder romanen os om at trods totalitære stater, åndeligt armod, undertrykkelse og komplet mangel på muligheder for fuldt levet liv, er det sidste man kan tage fra generationerne – ja, fra hele menneskeheden – ungdommens drømme. Det er hjerteblod, det er svulstigt og alt for langt – men Ricos, Pauls, Marks og Daniels ulige eksistentielle boksekamp lever videre i læseren længe efter at bogen er lukket. *Lars Bjerregaard*

People's Press
Udkommer 25. februar

JUNOT DÍAZ Oscar Wao

& hans korte og forunderlige liv



Denne debutroman af dominikanske Junot Díaz vandt den prestigefyldte Pulitzer Prize i 2008, og den er skam også en glimrende læseoplevelse.

En tragikomisk historie om den kejtede unge sci-fi nörd og håbløse kvindebedærer Oscars kamp mod en skånselsløs omverden, og samtidig en mørktonet fortælling om hans families tragiske oplevelser under et bistert diktatorvælde i Den Dominikanske Republik. De to meget forskelligartede spor komplementerer hinanden for til sidst at væve sig sammen i en velskrevet og velkomponeret roman der skildrer både det nye Amerikas nye borgere, og den fortid de bringer med sig. *Jonathan Kobylecki*

Gyldendal
Udkommer 13. februar

INTERNATIONAL FORFATTERSCENE

refleksdesign.dk

HANS MAGNUS ENZENSBERGER
16. februar '09 kl. 20 **TYSKLAND**



SIEGFRIED LENZ
23. marts '09 kl. 20 **TYSKLAND**



JAN KJÆRSTAD
14. april '09 kl. 20 **NORGE**



SALMAN RUSHDIE
14. maj '09 kl. 20 **INDIEN**



GÜNTER GRASS
27. maj '09 kl. 20 **TYSKLAND**



JULI ZEH
8. juni '09 kl. 20 **TYSKLAND**



Arrangementerne finder sted i Den Sorte Diamant

Billetter: standard 65 kr. / studerende 30 kr. / Diamantmedlem 40 kr.

Billetter i receptionen i Den Sorte Diamant eller online på BILLETnet



I samarbejde med Goethe-Institut Danmark, Den tyske Ambassade, Den norske Ambassade og Gyldendal.
Tak til: restaurant søren k, Admiral Hotel og Summerbird.

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
Søren Kierkegaards Plads 1 / København / www.kb.dk

KALENDER FEBRUAR



4.-8. februar

CPH FASHION WEEKEND

Vinterens modemesse i Øksnehallen og Bella Center er som altid forbeholdt designere, indkøbere og presse. *Copenhagen Fashion Weekend* er til gengæld åben for alle modeinteresserede. Du kan blandt andet se kjoler på Konditori La Glace og vinde billetter til de store shows. Se hele programmet på www.copenhagenfashionweekend.com.
Hele byen



Premiere 26. februar

HUSH LITTLE BABY

Hyr en au-pair fra Filippinerne og få styr på dit sejlende familieliv, lyder budskabet i *Hush Little Baby*. Et kammer-spil om køb af kærlighed og omsorg fra de varme lande. Ægte nannies fra Filippinerne medvirker i forestillingen side om side med skuespillere som Henrik Prip og Anne Louise Hassing.
Camp X Rialto, Smallegade 2

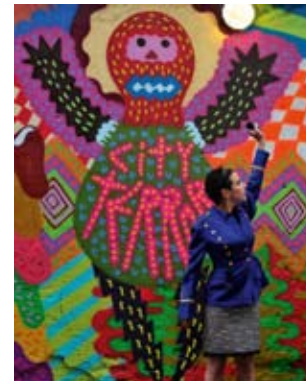


21. februar – 8. april

MAGT OG BEGÆR

Bliv fanget i et dronningedrama om begæret efter politisk, religiøs og erotisk magt. Betty Nansen løfter tæppet for *Maria Stuart* – en autentisk klassiker om to revaliserende kvinder, *Maria Stuart* spillet af Sidse Babett Knudsen og Dronning Elizabeth 1. i skikkelse af Ditte Gråbøl.

**Betty Nansen Teatret
Edinsonvej 10, Frb C**



14. februar – 7. marts

SMS LOVE

SMS Love er et interaktivt kunstprojekt som vandrer fra storby til storby og nu er nået til København. Send en kærligheds-sms og se hvordan din sms projiceres op på skærme rundt omkring på Københavns mure. Du kan også følge med fra den dokumentariske udstilling i galleri Rumkammeret.

**Hele byen og Rumkammeret,
Julius Thomsens Gade 14 B**



21. februar – 7. marts

SHORT STORIES

Oplev stjernefrø fra den internationale dansescene i *Short Stories 09*. Stykkets historier er vinderværker fra den årlige europæiske dansekonkurrence *Aerowaves* hvor professionelle koreografer fra hele verden viser deres værker frem i håb om at få sat skub i en international karriere.

**Dansescenen,
Øster Fælled Torv 34**



Til 9. august

SE LYSET

Er du led og ked af vinterens mørke, er der hjælp at hente i Dansk Design Centers nye udstilling *Se Lyset*. Udstillingen har fokus på fremtidens bæredygtige og innovative former for lyskilder. Gå på opdagelse i et episk landskab af installationer og leg med de nyeste lys-teknologier.

**DDC,
H.C. Andersens Boulevard 27**



12. februar

KAISER CHIEFS

I efterdyndingerne af 90ernes britpop-bølge opstod Kaiser Chiefs. Med hits som 'I Predict a Riot' og 'Oh My God' har de sat dybe fodspor i mange britpop-fans hjerter. Den festlige kvintet gæster nu Danmark og Vega i anledning af at deres tredje album *Off With Their Heads* er på gaden.

Store Vega



20. februar – 31. maj

YES IS MORE

Dansk Arkitektur Center zoomer ind på en udstilling af tegnestuen BIG – Bjarke Ingels Group. Udfra visionen om at befri arkitekturen for vanetænkning er BIG kendt for at være kontroversielle og innovative. Med udstillingen *Yes Is More* kan du få indblik i deres arbejdsmetoder fra idé til færdigt byggeri.

DAC, Strandgade 27B

CaféTeatret



THOM PAIN

(BASERET PÅ INGENTING)

af Will Eno

med Jens Jacob Tychsen instruktion Lars Kaalund



17.jan - 21.feb. tir-fre kl.21, lør kl.17



MADY.BABY

af Gianina Carburariu

med Özlem Saglanmak, Thomas Corneliussen, Benjamin Kitter

instruktion Alexa Ther scenografi Camilla Bjørnvad



7.feb. - 14.mar. tir-fre kl.20, lør kl.17

Skindergade 3 | København K | tlf 3312 5814 | www.cafeteatret.dk

Vil du være
sikker på at
få månedens
KBH?

Tegn
abonnement
på
www.kbhmagasin.dk

12 udgivelser: 440,-

Beløbet dækker porto,
pakning og administration.

Magasinet udsendes til
abonnenter samtidigt med at
det køres rundt i byen.



DET ER MAGT DER TÆLLER
MAGT OG VOLD

FRIEDRICH



SCHILLERS

MARIA STUART

SIDSE BABETT KNUDSEN, DITTE GRÅBØL, DAVID DENCIK, OLE LEMMEKE,
MORTEN EISNER, FINN NIELSEN, NICOLAI DAHL HAMILTON & FRANK THIEL

Instruktion: KATRINE WIEDEMANN Scenografi: MAJA RAVN

BETTY NANSEN TEATRET

21. februar - 4. april ma-fre kl. 20, lø kl. 17. Tlf. 33 21 14 90

www.bettynansen.dk